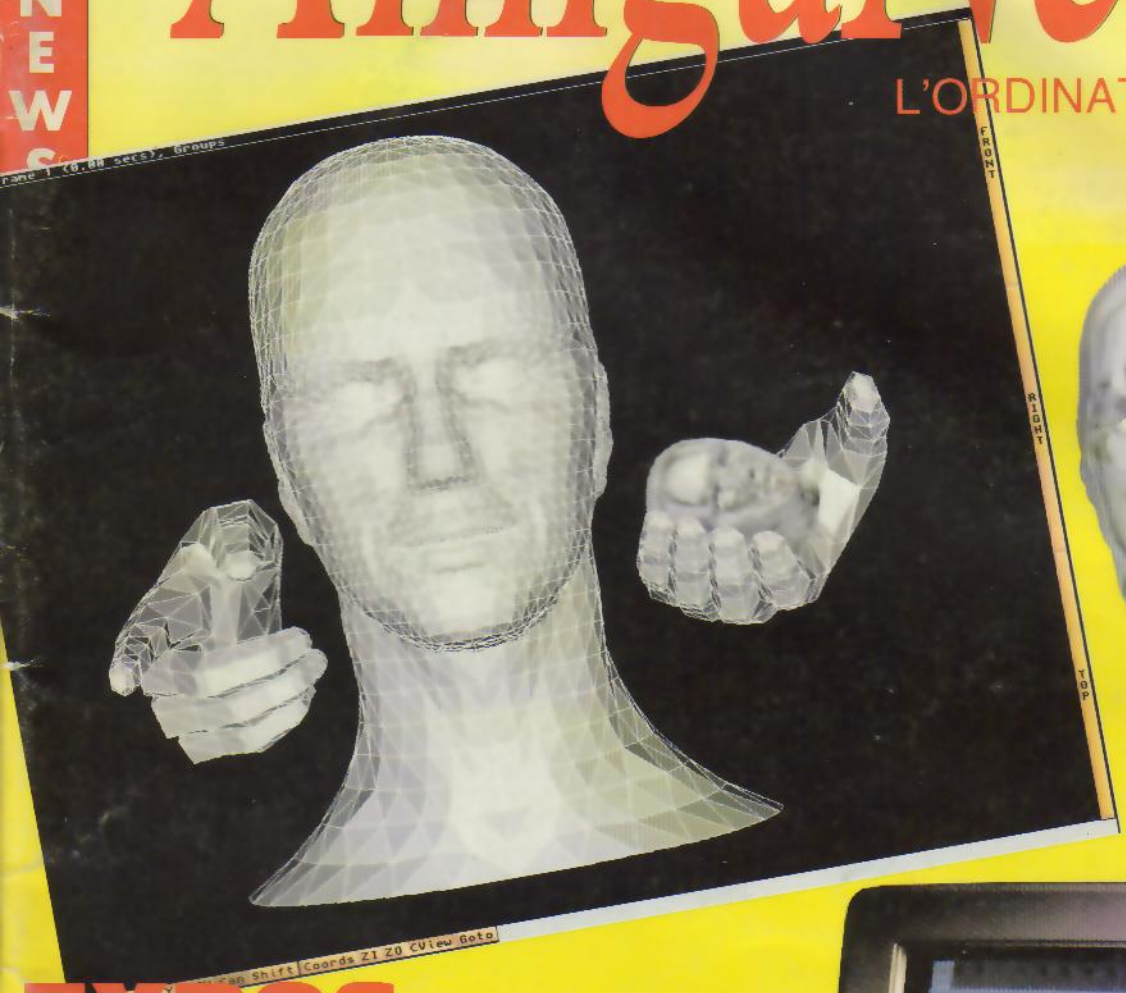
ISSN 1164-1746

M 4584 - 74 - 32,00 F

AMIGA NEWS

AmigaNews

L'ORDINATEUR CREATIF



EXPOS:

COLOGNE - LONDRES

Chasse aux sorcières

Dossier "J'aime mon Amiga..."

SpeedMaker

Le quartz qui tue!

Tabby

Une tablette graphique pour moins de 700F

Kit tour pour 4000 - Forge - Frame Machine - Streamers - Index du n°1 au n°73

Hewlett Packard

Liaison dans le placard!

Décembre 1994 n° 74
Suisse 9.8 FS, Belgique 225FB, Canada $7

BabMicroCenter

NEWS

12f
< 4594 >

Marbles +++
Jeu de réflexion superbe avec éditeur de tableaux. Un challenge passionnant.

12f
< 4542 >

Relockick 1.42 +++
Pour tourner vos anciens programmes sur A1200 et A4000. Magique !!

12f
< 4545 >

Epoch Master 3.0 +++
Un agenda organizer vraiment très réussi... Une interface magnifique!

12f
< 4480 >

SonicDrumKit2Demo +++
Shareware. Une boite à rythme vraiment très simple d'emploi.

12f
< 4476 >

La boite à outils +++
La doc en français de Decapy, [illegible], Viruschecker, Relockick.

SELECTION

12f
< 4573 >

Calorie Counter +++
Gère votre alimentation et vous suit kilo après kilo. Gare aux excès!!

12f
< 4570 >

3Rd Creator v 1.2
Génère des images en relief (stéréogrammes) à partir de vos images!!

12f
< 4595 >

Panasonic Studio +++
Pour tirer parti le mieux possible de votre imprimante Panasonic

12f
< 4574 >

Pyramid +++
Jeu de réflexion superbe. Nécessite une bonne dose de cogitation.

12f
< 4575 >

CitizenPrintManager +++
Gestionnaire complet d'imprimantes Citizen. Doc en français.

12f
< 4566 >

Rome +++
Une mini encyclopédie afin de guider votre promenade dans la Rome antique

12f
< 4589 >

Fruit Mania +++
Un Jackpot sur Amiga. Ca clignote et en plus ça peut rapporter Gros !!

12f
< 3451 >

Plotton +++
Générateur d'images IFF, à partir de fonctions mathématiques. Etonnant.

12f
< 3451 >

Scene Generator +++
Un générateur de paysages fractaux à vous couper le souffle !!

12f
< 3544 >

X Beat Pro +++
La boite à rythme shareware pour faire de vos un véritable tecnoboy !!

12f
< 4453 >

Doctor Strange +++
Le jeu d'arcade à son plus haut niveau. Réalisation étoulissante.

12f
< 4318 >

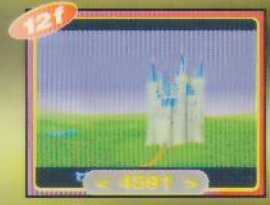
Astro 22 Pro +++
Logiciel d'astronomie très complet (biorythmes, Karma, thèmes)...

12f
< 4485 >

Account Master +++
La gestion de vos comptes bancaires qui vous évitera bien des déconvenues.

12f
< 4490 >

Street Tool V4 +++
Les derniers Antivirus plus les utilitaires du moment. A ne pas manquer !!!


12f
< 4591 >

Lost Prince +++
Superbe jeu d'aventures graphique dans des paysages du Moyen Age.

CHARME

12f
< 4562 >

Ladies Ram 1 +++
La température de votre Amiga devient incalculable. Réservé aux majeurs.

12f
< 4563 >

Ladies Ram 2 +++
Un slide show torride à consulter d'une main pour les plus de 18 ans.

12f
< 4486 >

Jennifer X +++
Rencontres d'un genre très particulier.... réservé aux plus de 18 ans.

12f
< 4363 >

X-Dap 91 +++
De quoi faire rougir votre Amiga. Pour les personnes majeures.

12f
< 4364 >

X-Dap 92 +++
Le plein de grandes sauvages pour vos soirées d'hiver. A partir de 18 ans.

A retourner à : BabMicroCenter 7 rue du Gouach BP402 64104 BayonneCedex - Tél : 59591837 Fax : 59597163

Nom prénom :						
Adresse :						
Ville :						
Code Postal :						
Régimt. :	o CB/Aur o Chq o Mandat					
CB n° / / /		Exp le : /				

Nb de Disk X 15F =

Frais de Port	
Ordinaire	0 f
Recommandé	15 f
Colissimo	20 f
Colis. + Rec.	30 f

Total :

Signature

++- : 500 & 2000
++- :500/500+/600/2000
+++ : toutes machines
-++ : 500/500+/600/1200
-+- : 500+/600
--+ : 1200/4000

SOMMAIRE

Spécial
World of Amiga - Cologne 4
FES - Londres 3
Débat: j'aime mon Amiga 36
Synthetic Art 12
CDROM 54
RTC Expérience 35
Index
AmigaNews n°1 à 73 70
Tests Hardware
Tabby 14
SpeedMaker 18
Streamer Tandberg 20
Streamer DAT 2Go 22
Boîtier tour 46
Frame Machine 56
Tests Soft
TurboCalc v2.0 16
Maple V 24
Twilight Development System 30
Snap Maps 33
Humanoïds 34
Forge 42
Série
Domaine Public de Cédric 86
Démos 32
Programmation
ASM: les écrans publics 2 48
Courrier 60
Les petites annonces 66
Les clubs et l'abonnement 68

Flash DP 76
CAM 948 à 962 78
DPAT 76 à 78 88
Rubrique Associations 90

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition**, SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69
Directeur de la Publication: Bruce Lepper
Assistants de rédaction: Nicole Saunier, Michel Castel, Bruno Parcellier
Publicité et comptabilité: Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:
Akira, Emmanuel Arnaud, Cédric Beust, Gilles Bihan, Alain Bourgery, Thierry Colin, Frédéric Delacroix, Jluc Faubert, Lucas Janin, Olivier Jeannet, Henry Kling, Eric Lapalu, Xavier Leclercq, Sébastien Licht, Alain PiedNoël, Jac Pourtant, Yann Erick Proy, Pascal Rullier, Georges Tarbouriech, Gilles Soulet, Malika

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

COPYRIGHT ©NewsEdition 1994
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de CommodoreAmiga
NewsEdition SARL est 100% indépendant de Commodore
Associés: Rod Craig et Bruce Lepper

Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32.
Imprimerie: MarCo, 13 rue des Arcs Saint Cyprien, 31300 Toulouse, tél 61 42 64 64, fax 62 21 25 52. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*

Editorial

Les salons de Londres et Cologne ont montré ces dernières semaines qu'un certain enthousiasme persiste pour l'Amiga.

A Londres les exposants sur Amiga au Future Entertainment Show se prononçaient plus que content du résultat, et prêt pour le salon dédié Amiga qui se tiendra à Wembley du 9 au 11 décembre.

A Cologne, la partie Amiga de l'exposition était intraversable le samedi comme toujours tellement il y avait de monde.

Nous sommes heureux de voir que certains acteurs sur la scène Amiga française, loin de se retirer, redoublent d'efforts en ajoutant des nouveaux produits à leurs catalogues, et en proposant un support sérieux qui va durer.

D'autres vont partir, et non des moindres. Evidemment, cela est dommage, surtout quand il s'agit de vieux (et bons) routards de l'Amiga. Les données économiques ne laissent pas toujours beaucoup de choix. Ils ont toute notre sympathie, et nous leur souhaitons bon voyage. Que Dieu les épargne!

NOTRE COUVERTURE

HP: la nouvelle station de développement Amiga ?
Les deux têtes ont été calculées sur un A4000 40 équipé d'une WarpEngine à 40MHz avec Imagine v3.0 en cinq minutes en mode scanline haute résolution ILBM 24 bits entrelacé. Merci à Jean-Luc Faubert pour la scène.

INDEX DES ANNONCEURS

ABONNEMENT 68
ADFI 17
AFIV 87
AFLE 81
AGMO 69
AMIE 49
AMIGA DIRECT 92
APPLIMATIC 25
ASCII 27
AXE Z 79
BAB MICRO II,51
CCM 59
CIS 44,45,IV
CUDA INFORMATIQUE 64,65
DUCHET COMPUTERS 19
E.D.I 7
FBI 21
FRANCE FESTIVAL DIST. 28,29
FREE DISTRIBUTION 85
NEW TECH VIDEO 57
ORION DIFFUSION 83
PERSPECTIVE 35
PHASE 52,53
PHOENIX DP III
SERELE 13
SOMEWARE 23
TURTLE BAY DIRECT 61,67
VITEPRO 69
VOTRE SPECIALISTE 89

Commodore UK a choisi le RISC HP pour un futur système Amiga

Mais on ne sait toujours pas qui reprendra CBM

Le paroxysme final de l'agonie de Commodore semble approcher en cette fin d'année avec les dernières propositions des trois vaillants aspirants pour l'Amiga, l'américain CEI, l'allemand ESCOM, et l'équipe menée par l'anglais David Pleasance. Nous espérons pouvoir vous donner le nom du nouveau patron de l'Amiga dans notre prochain numéro, mais ce n'est pas la première fois qu'on exprime ce souhait...

Le liquidateur aurait proposé à Mr Pleasance de signer le premier accord de vente ("Messieurs les anglais, tirer les premiers") mais il a refusé. On peut le comprendre étant donné que le liquidateur avait déjà annoncé que ce premier contrat n'empêcherait pas d'autres candidats de faire d'autres propositions ultérieurement. Pourquoi signer pour x millions de dollars quand votre concurrent proposera peut-être que la moitié?

D'après le répondeur du journal AmigaWorld du 9 novembre, le liquidateur a ensuite proposé à Alex Amor, président de la société américaine CEI, de signer ce premier accord, et on pensait qu'il le signerait dans les jours qui suivraient. Pleasance, pour sa part, a signalé que, malgré son refus de signer, il avait l'intention de faire une contre-offre. La troisième firme en lisse, ESCOM, ne montrait pas signe de vie, mais c'est peut-être pour mieux surprendre les deux autres à l'arrivée. Contrairement aux autres, Helmut Jost, un des dirigeants de ESCOM, a était un vice Président de Commodore International Ltd et doit connaître particulièrement bien la véritable situation de Commodore.

Le marché de noël a été perdu

Les dernières propositions étaient recevables jusqu'à fin novembre. Après cette date il ne serait plus possible de "marchander". Cette façon de négocier de mois en mois, en esperant toujours arriver à un prix plus élevé, est très néfaste pour l'avenir de la machine. Déjà, le marché important de Noël a été perdu, et de mois en mois les utilisateurs potentiels de la machine sont obligés de se rabattre sur d'autres systèmes, souvent à grands frais et inconvénients.

C'est un jeu d'ailleurs très dangereux, car les repreneurs se retrouvent de mois en mois face à une acquisition qui est de moins en moins assurée d'une réussite commerciale sans difficulté. Et pourtant, il faut persuader leurs partenaires financiers que l'investissement est encore une bonne affaire. Le spectre d'un situation où tous les repreneurs potentiels seraient découragés et laisseraient tomber leurs offres (situation prévue depuis longtemps par les plus pessimistes - voir l'article de Cédric sur la page 41) deviendra davantage envisageable avec chaque mois qui passe.

Le nouvel Amiga-Dos-RISC

Nous avons rencontré Colin Proudfoot au Futur Entertainment Show à Londres. Il nous a révélé que le processeur PA-RISC de HP a été définitivement choisi pour les futurs Amiga-RISC, et que le travail de développement du nouveau système AmigaDos-RISC a déjà commencé aux Etats Unis. Ce système ne sera pas compatible avec l'AmigaDos acuel, mais un émulateur AmigaDos serait "une possibilité". Contrairement à ce qu'on a pu lire dans Amiga Shopper du mois dernier, Lew Eggebrecht, chef technique de Commodore, n'a pas abandonné ses liens avec l'Amiga et continuera à travailler sur les futures machines. Sa présence est sans doute liée au choix du processeur HP, parcequ'il en est l'un des concepteurs et qu'il continue à travailler avec HP tout en restant disponible pour l'Amiga.

En discutant avec différents membres du personnel de Commodore UK sur leur stand "Amiga" au Futur Entertainment Show, nous avons appris que si l'équipe de David Pleasance achète l'Amiga, une conférence de développeurs sera organisée rapidement à Londres, et, dans quelques mois, les développeurs auront la possibilité de travailler sur le nouveau système sur les stations HP. Les premières machines à

Station HP 9000 série 700

Les stations de travail HP 9000 sont basées sur le microprocesseur PA (Precision Architecture) RISC 7100 qui pouvait équiper une nouvelle génération d'Amiga, malheureusement non-compatible avec les machines actuelles sauf via émulation.

La version classique de l'HP 9000 tourne à 90 MHz et fournit une puissance de calcul de 125 MIPS (Dhrystone 1,1) et 45 MFLOPS, tandis qu'une version à 125MHz fournit 154 MIPS et 57 MFLOPS. Ces stations sont commercialisées par HP comme les "performance leaders du marché", idéales pour les applications graphiques et gourmandes en calculs. Elles sont équipées en standard d'interfaces réseaux et SCSI-II Fast-Wide 20 Mo/s, entre 32 et 400Mo de RAM, et caches d'instructions (256k) et données (256k). Elles fonctionnent sous HP-UX, basé sur UNIX, avec l'interface utilisateur HP VUE, basée sur OSF/Motif.

Les modèles 7100LC intègrent une fonction de décompression vidéo MPEG permettant d'afficher jusqu'à 30 images par seconde et un sous-système graphique à hautes performances intégré sur la carte mère. Elles sont proposéees avec le processeur PA-RISC biendian 7100LC à 64MHz (77 MIPS), 80MHz (97 MIPS), et 100MHz (121 MIPS).

base de RISC ne seraient pas en vente avant 1996. D'après Commodore UK ces machines aura une affichage en 24-bits, un DSP et son en 16 ou 32-bits, un circuit dédié pour texture mapping en 3D, et Windows NT en multitâche avec l'AmigaDos.

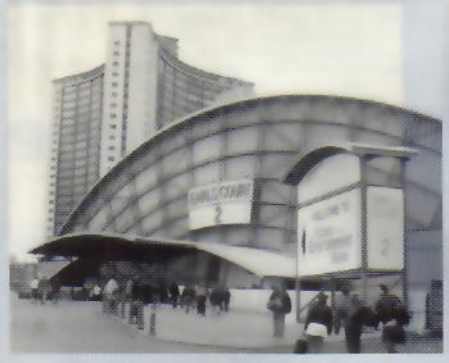
En attendant, la gamme actuelle sera élargie et améliore. Un "Amiga 1800" sera disponible avant l'été. Cette machine trouvera sa place entre le 4000 et le 1200. Il aura sans doute un clavier separé, un processeur 68030 et un lecteur de CD ROM incorporé.

ImageFX 2.0

ImageFX 2.0 sera commercialisé avant Noël par Nova Design, Inc de Richmond, Virginia, au prix de $350. La mise à jour pour utilisateurs enregistrés (toutes versions) sera de $125.

Voici quelques nouveaux fonctions:

- Chargement et sauvegarde d'images via une interface visuel interactive. Essai d'effets sur des "thumbnails" (images en miniature) avant de les appliquer.
- Multiple buffers. Nombre sans limite de buffers d'image et de brosses.
- Nouvelles contrôles pour des "régions". Ajouter, enlever ou invertir des régions. Créer des stencils de dessin et des masques.
- Créer de multiples lignes de textes avec justification et anti-aliasing.
- Système de catalogue avec visual images pour organiser des bibliothèques d'images et d'animations.
- Support pour Retina Z3, Picasso II, Piccolo, Firecracker 24, IV-24, DCTV, HAM-E, Harlequin et cartes EGS telles Spectrum, Talon et Rainbow III. Meilleur soutien pour les scanners Epson 33/600/800, VLab YC framegrabber et Primera imprimante couleur.
- Nouvelles fonctions de dessin y compris amélioration du mode soft edge (bordure moue) et anti-aliasing. Nouveaux outils de dessin.
- Convertisseur de formats pour Toaster Framestore, DPS Par, Applied Magic Jstream (Amiga), PICT et TIFF (Mac), PIC, Grasp/GLL, DL (MSDOS), SGI RGB, Wavefront, Softimage (Silicon Graphics), et aussi MPEG, X-Windows, Abekas A60, Sun Raster, C64 Koala, et des images FITS/PDS/Vicar (NASA).
- Nouveaux effets, y compris un générateur de foudre, deux systèms de detecteurs de bordures (Sobel et Ramping), effets de paille, rotation en perspective 3D, etc.



Londres: Future Entertainment Show

L'Amiga résiste

LE FUTURE ENTERTAINMENT SHOW (FES) de Londres regroupe les ordinateurs et les consoles sous un même toit,. Il regroupe surtout tous les journaux de la firme Future Publishing qui est l'organisateur.

Née à l'époque des premiers jeux vidéo sur ordinateur, cette société lance des nouveaux titres avec une régularité époustouflante depuis son siège social au fin fond du Somerset, loin de Londres. Elle bat chaque fois des éditeurs londoniens, agissant avec une énergie sans relache et surtout avec une grande maîtrise de l'art de l'auto-admiration. Plus l'empire s'aggrandit, et plus elle est capable de nous bassiner avec les récits de sa grandeur. Presque chaque fois qu'on ouvre un journal d'informatique familiale en Angleterre, on tombe sur un article vantant les mérites de tel ou tel consoeur de la famille.

Future est votre grand frère

Le FES donne un peu la même impression. Peu importe la marque de votre ordinateur ou console de jeux, ce qui compte c'est de lire un magazine édité par Future Publishing. Le message est partout. Cette fois le journal à la fête était .net, nouveau mensuel parlant des réseaux internationaux. Il est en kiosque pour la première fois ce mois-ci.

Bon, assez de pub pour Futur, qu'y avait-il donc à l'expo? En entrant dans la halle d'Earls Court 2, nous sommes tombés directement sur le stand AMIGA, situé au meilleur endroit (voir photo). On a l'impression que Future Publishing va soutenir l'Amiga à travers les temps durs, tout simplement parce que trois journaux lucratifs de chez Future traitent justement de l'Amiga (Amiga Format, Amiga Shopper et Amiga Power). C'est rassurant.

Des personnes de Commodore Grande Bretagne étaient présents pour rassurer les visiteurs d'un rapide dénouement de la crise Amiga. Il donnaient des cartes de visite avec "Commodore" dessus, mais le nom Commodore avait disparu du stand comme par magie. Sur le stand se trouvait également des représentants des sociétés les plus actives pour les utilisations "pro" de l'Amiga. Chez Ramiga et Premier MultiMedia, deux produits à grands succès étaient à l'honneur - LightWave et le Personal Animation Recorder (PAR). Nous avons appris chez Premier MultiMedia que la carte Warp Engine pour 4000 sera dôtée d'une carte fille pour le processeur 68060 quand ce dernier sera disponible. Elle fera pont entre le connecteur sur la carte et le socle du 68040. Une nouvelle WarpEngine, plus rapide, sera disponible au printemps pour le processeur 68060.

ProGRAB

Chez Gordon Harwood, on pouvait voir **ProGRAB**, un nouveau digitaliseur couleur qui fera une concurrence rude au Vidi 24. Pour un prix d'environ 1000F, ce boîtier externe pour tous Amiga (Workbench 2 et 1.5Mo de RAM minimum) peut capturer des images à partir d'une source composite pour utilisation dans votre traitement de texte ou votre présentation. Il est utilisable dans les modes AGA jusqu'à 1472x512 HAM 8. Ce produit a déjà recu des tests favorables dans la presse Amiga britannique.

Egalement chez Gordon Harwood, on présentait ***Final Writer Release 3*** (pas encore disponible), et Final Data, une base de données dotée d'une interface qui ressemble à un tableur. Ce logiciel sera vendu au prix de £40 quant il sera lancé dans un proche avenir.

Digita International était présent. Son directeur Jeremy Rihl nous assurait que, contrairement à l'annonce d'une société francaise, il n'a pas suspendu le développement sur Amiga. Au contraire, une version **SE** (allégée) de **WordWorth** était en vente au salon au prix de £50. Une version de **WordWorth 3.1** sera bientôt disponible. Suite aux problèmes de distribution en France, les utilisateurs enregistrées de Wordworth en France sont invités à contacter Digita Angleterre pour une mise à jour au prix spécial de £50.

Digita annonce la sortie prochaine (au World of Amiga à Wembley le 9-11 décembre) de la base de données ***Datastore***.

Cologne
L'Amiga se porte encore très bien!

par Jacques Pourtant

Comme presque chaque année, le soleil sublimait l'excitation sur le chemin du salon. L'organisation était parfaite et le vendredi n'était pas trop chaotique. Le samedi, la foule était si dense que je n'ai même pas rencontré Lucas Janin que j'avais vu la veille. La dernière fois que j'étais au Salon de la Micro en France, le cumul des entrées ne dépassait pas 400 au deuxième jour et les spécialistes Amiga ne savaient même pas qu'il y avait un mode "productivity" sur l'A-3000. A Cologne, on peut vraiment se fier aux réponses à des questions telles que "Est-ce que ça va être compatible avec mon contrôleur x et ma carte accéleratrice y avec le programme z ?". Ils savent.

Dès l'entrée, on apercevait un grand drapeau Commodore, mais ce n'était qu'une antique bannière récupérée par un stand mercantile. La plus grande halle était plus spécialement occupée par l'Amiga mais des podiums sensationnels à base de produits PC attiraient les curieux plus par espoir d'attrapper au vol des bonbons ou des frizbies que par la qualité des graphiques qui se déroulaient en arrière-plan. Des stands Acorn plus nombreux que par le passé présentaient des Archimède et des A-5000 Risc.

Pour le marché Amiga, il faut bien comprendre que le salon annuel a un double intérêt: la présentation des nouveautés et une gigantesque braderie de produits introuvables ailleurs, anciens ou nouveaux, et concentrés sur une surface réduite permettant de courir d'un stand à l'autre pour faire des comparaisons de qualité et de prix.

La sensation de l'année

Commençons par le plus spectaculaire. Le stand de **Macro-System** faisait des démonstrations paral lèles de **VLab-Motion**, **VLab Y/C**, ***XiPaint***, **Toccata, Retina Z2** et **BLTZ3**, **VCode**, **Maestro Professional**. VLab Motion est bien sur la sensation de l'année puisque sont réunis dans la carte un digitaliseur en temps réel avec options de calibrage hardware, un compresseur/décompresseur JPEG (hardware), une carte graphique vidéo (framebuffer) de qualité et un genlock avec option BlueBox. Ce qui de plus est intéressant pour les français est le signal d'entrée en qualité Broadcast (4:2:2) et en résolution 768 x 592 qui peut indifféremment être en PAL standard, en NTSC mais aussi en SECAM sans correcteur de base-temps (TBC). A raison de 50 images par seconde, la réduction se fait de 27 Mo/s à entre 200 Ko/s et 2,5 Mo/s. (Les moyennes sont de 500 Ko/s en VHS, 1Mo/s en Laser-Disc et à partir de 1,5 Mo/s en qualité Broadcast. Tout cela ce sont des chiffres, mais je peux vous dire que Spock en temps réel avec du son, cela vaut bien la qualité du meilleur téléviseur.

Les séquences sont digitalisées rapidement, les images seules sont très lentes. Aussi l'utilisation parallèle d'une carte graphique Rétina est à conseiller pour toute retouche. Avec XiPaint (avatar de TruePaint ou VDPaint) tout travail graphique se fait avec facilité et une rapidité surprenante. Les animations sont fluides grâce au logiciel RACE et la sonorisation échoie encore une fois à Toccata.

Toccata est une carte Audio 16 bits stéréo permettant l'échantillonnage direct sur disque dur jusqu'à 48 KHz. A l'aide du Mignon-Tracker, elle sup porte 40 canaux en parallèle, possède 3 entrées stéréo plus une entrée micro stéréo et une sortie stéréo. La compression atteint un facteur 2, la compatibilité est totale avec radios, magnétoscopes, CD_Players, DAT recorders, amplificateurs, etc... 95 dB de 10 Hz à 20 KHz, oversampling jusqu'à 64 fois, table de mixage intégrée, compatible avec tout disque dur.

Maestro Professional est également une carte audio de la même maison mais basée sur un concept différent: pas de signal analogique sauf en sortie évidemment, tout digital pour la meilleure qualité possible. Le logiciel Samplitude Pro est intégré dans les paquets des deux cartes audio.

Enfin Maestro BR Backup System permet de sauvegarder les données de vos disques durs sur bande-vidéo.

Les prix? VLab Motion DM 1995, Toccata DM 595, VLab Motion + Toccata DM 2495, Maestro Professional DM 995, VLab Y/Cinterne DM 595, Retina BLT Z3 4 Mo DM 995.

Fred Fish

Un Fargo chez DTM

Chez DTM, un des plus gros concessionnaires de produits Amiga et importateur des produits GVP, (Gérard Bucas y fit d'ailleurs une courte apparition) on annoncait le "**CardCam Video-In**", un digitaliseur PCMCIA pour l'A-1200, l'A-1200 Spectrum, première carte 24-bits pour le 1200, et le "I-Card" (Ethernet) également PCMCIA.

Outre les produits déjà connus de GVP, on pouvait voir les imprimantes **Fargo Primera**. J'étais très curieux de voir les résultats. On voit toujours les mêmes pages impeccablement imprimées. Alors j'ai demandé l'impression d'une image que j'avais pris soin d'emporter, n'ayant deux fois rien reçu d'eux par la poste. Ma requête les a un peu ennuyés, mais devant mon insistance, ils se sont finalement exécutés. L'opération a duré à peu près vingt minutes pour une image de 900 x 1500 en sublimation gaz, et le résultat m'a déçu: des bandes dans le ciel, des petites taches un peu partout. Vous direz que je suis exigeant, que pour obtenir une aussi bonne impression il faut y mettre bien plus cher. Justement non. La Fargo coûte trois fois plus qu'une Canon 600 ou une HP 560-C et avec TurboPrint, la différence de qualité est minime sur le papier, sans compter que chaque folio pour la sublimation n'est utilisable qu'une fois et n'est pas donné.

Venons-en justement à ***TurboPrint Professional 3.0*** qui m'a vraiment impressionné. Il redonne une nouvelle jeunesse à votre vieille imprimante. Avec un bon papier et une imprimante à jet d'encre, on atteint presque la perfection.

Appel aux traducteurs

D'excellents ouvrages didactiques sur l'Amiga se trouvent chez l'éditeur bien connu Gabriele Lechner. Des workshops pour Brilliance, DPAint, Monument-Titler, Adorage, ClariSSA, Scala, des guides pour la pratique de l'assembleur, le combat contre les maudits virus, la réparation de l'Amiga par soi-même, des workshops pour les dessins animés, les animations, le dessin, la vidéo, etc... Le fin du fin : *Amiga et Video Fascination*, de Hartwig Tauber, plus de 600 pages de conseils pratiques allant de la 2D à la 3D en passant par tous les systèmes et logiciels Amiga, de DPaint au PAR, de ClariSSA-Adorage-CAVIN à VLab Motion. Absolument passionnant et actuel, cette bible mérite d'être traduite en français. Gabriele Lechner m'a d'ailleurs chargé de faire un appel d'offre aux éditeurs français, ce qui est fait à présent. Contactez-moi ou contactez-la directement, mais traduisez et publiez cette merveille.

Si vous avez à faire des impressions sur papier ou sur tissus, alors vous devriez connaître Compedo. Toutes les cartouches d'imprimantes à aiguilles, toutes les recharges d'encre se trouvent chez eux dans une qualité souvent supérieure à l'original et pour des prix sympathiques. Songez qu'ils ont eu l'idée de fabriquer des bandes que l'on met soi-même dans les vieilles cartouches. Trois bandes valent ainsi le prix d'une cartouche. D'autre part, les folios à décalquer à chaud sur les tissus, T-shirts, plastiques, céramiques, etc... donnent des résultats surprenants. Ils vendent en plus des feutres pour dessiner par dessus l'impression réalisée. Je vous en reparlerai bientôt.

Démos époustouflantes chez ProDAD et electronic - design

Le deuxième stand bien intéressant était celui de ProDAD et electronic-design qui s'étaient regroupés pour nous faire des démonstrations époustouflantes d'animation et de titrage. Le secret se résume à quatre noms: ***ClariSSA, Adorage, Monument Titler* et *Cavin.***

ClariSSA a atteint la version 3.0 et est qualifiée de professionnelle. Outre le format classique SSA, existe le High-End SSA qui permet un gain de 80% par rapport au format normal. Rappelons brièvement le principe du format SSA: Les images sont divisées en lignes paires et impaires comme en mode entrelacé d'ailleurs nécessaire à la restitution de ce format. De plus, le format SSAd (direct du disque) permet en cas de petite configuration de jouer des animations aussi longues que le disque dur le permet. ClariSSA, et c'est là la merveille, peut faire mieux encore: jouer plusieurs animations les unes sur les autres même en mélangeant des SSA et des SSAd! Les outils Anim permettent de faire des fondus enchaînés ou des wipes de toutes sortes sans calcul préalable. Sans calcul préalable non plus se réalisent des keying-effects (pas seulement sur la couleur 0), des chemins pour des brosses en courbes de Bézier, avec ou sans genlocks et plusieurs outils à la fois. Ces animations sont reconvertibles au format ANIM et d'ailleurs acceptées par DPaint. C'est pour dire...

Adorage V2.5 permet tous les effets de transition les plus sophistiqués avec de nombreux paramètres et bien sûr éditables en formats Anim normaux ou en SSA. Les nouveaux effets comprennent des variantes particules ou émiettages, couleur de fond invisible d'une brosse, etc.. L'aide en ligne, les manuels et le programme d'assistance KONrAD rendent le travail vraiment facile. Tous les formats se convertissent dans tous les sens. Bref indissociable de ClariSSA.

Il ne manque plus qu'un titreur compatible SSA. C'est ***Monument Titler***, déjà évoqué dans A-News les mois derniers. Scrolling sans fin, transparences, rotations, calibrage, antialiasing, attributs, bitmap ou vectoriel, textures différenciées entre le plein et le bord, etc... en qualité WYSIWYG, en prévisualisation noir et blanc 1:1, ou bien couleur, rien ne fait reculer ce titreur monumental. Tout est multitâche évidemment et les allemands bénéficient encore de cassettes vidéo pour expliquer en détail les trucages de base pour ces trois logiciels.

Enfin reste **CAVIN**, le tout dernier éditeur-monteur de vidéo, une fois que vos séquences sont terminées. Une partie solide branchée sur le port-série constituant le centre de commandes des magnétoscopes, compatible protocoles standards comme Control-L, PANASONIC-EDIT, RS-232, RS-422, etc... compatible Time-codes comme VITC, RCTC, RAPID et pour les appareils du siècle dernier un adaptateur à commande infrarouge et un partie logicielle. Tout se fait sur une splendide interface à plusieurs lignes temporelles parallèles, une pour le temps en secondes, une pour la source A, une pour la source B et une pour les animations ClariSSA à mixer au tout et encore d'autres pour le son qu'il vienne d'une carte graphique, de l'Amiga ou d'un CD-player. On place les icônes des séquences avec précision dans ces lignes et le tour est joué. L'édition peut se faire coup par coup même avec des séquences vidéo sur des cassettes différentes. On pouvait voir tout autour du stand des ensembles de deux moniteurs dont l'un jouait des animations ClariSSA, le second "genlockant" ces animations sur des films de vacances.

Là-dessus, les genlocks "Neptun" et "Sirius" et les correcteurs de base-temps "TBC-Enhancer" de electronic design faisaient leur travail sans rechigner. Je suis resté plusieurs fois en arrêt devant ces merveilles. Combinez le matériel de ces deux stands, rajoutez de l'imagination et de l'art et vous faites le film de l'année.

VideoCruncher, Cybervision

Allons faire un tour chez Ingenieurbüro Helfrich qui nous montre **PEGGYplus**, le décodeur MPEG, qui joue des animations 24-bits 352 x 288 (PAL) et offre du son stéréo 16 bits à raison de 150 Ko/s.

Le **VideoCruncher** est une carte Zorro 2/3 servant de digitaliseur 24 bits en 25 images/seconde(PAL) et jusqu'à 768 x 576 pixels, de framebuffer 24 bits avec double buffering et overlay 8 bits optionnel et de compresseur/décompresseur JPEG en temps réel. Le VideoCruncher vous sert de PIP (Picture in Picture) sur la carte **Piccolo** grâce au bus vidéo spécial et comporte une sortie FBAS et une Y/C synchronisables avec le digitaliseur.

Piccolo est une carte graphique déjà connue depuis plus de deux ans, mais elle vient d'avoir une petite soeur prometteuse : la Piccolo-SD64, qui comme son nom l'indique travaille en 64 bits. Le WorkBench en 256 couleurs en 1600 x 1280, ou bien TVPaint en 16 millions en 1024 x 768, c'est impressionnant! Livrée avec 2 Mo de RAM, elle peut être étendue à 4 Mo et cette RAM, comparable à la ChipRAM de l'Amiga est utile pour les opérations graphiques internes. Livrée avec le même paquet de logiciels que sa grande soeur, c'est-à-dire EGS, émulation WB, TVPaint jr, PICOpainter, DIA et loader/savers pour ADPro, Image-Master, Real 3D, etc... Elle est auto-sensing Zorro II-III, elle travaille en 1, 2, 3, 4, et 8 bits pseudo-couleur avec palette ou bien en 15/16 bits ou 24/32 bits. Elle est cadencée en interne à 110 MHz. Le Blitter 64 bits permet le blittage de pixels, de lignes et de rectangles pleins. Elle connaît le double-buffering et les écrans multiples et grâce à son interrupteur électronique, elle peut ne s'utiliser que sur un seul moniteur.

Une concurrente directe, c'est-à-dire une carte graphique 64 bits était présente mais pas encore en vente : la **Cybervision64**. Les mêmes caractéristiques que Piccolo-SD64, excepté le chip Video-DAC tournant à 135 MHz. Le chip graphique Trio64 de chez S3, un blitter 64 bits et un convertisseur digital-analogique 24 bits permettent des résolutions en 8, 16 et 24 bits. Le bus extrêmement optimisé pour travailler avec des CPU rapides comme on les aime dans la maison (Cyberstorm) permet des transferts RAM-VideoRAM jusqu'à 16 Mo/s. La conversion bitmap-pixel/chunky-pixel est également intégrée aux chips et permet une amélioration de facteur 6 à 8 sur les solutions logicielles. Tous les modes sont directement accessibles sous OS 3.0/3.1 sans émulateur. Elle est de plus compatible avec les cartes de compression/décompression JPEG/MPEG. A partir de la mi-février 95, date prévue pour sa sortie, elle coûtera DM 549 pour 2 Mo et DM 699 pour 4 Mo.

Sur le même stand (Phase 5), trônaient les fameux **Cyberstorm** encore à base de 68040, mais d'ores et déjà prévus pour 68060 dès sa commercialisation en premier trimestre 1995. La gamme des Blizzard et plus spécialement le 1230 III Turbo Board étaient là également.

Maxon l'incontournable-----

Sur le stand **Maxon**, les démonstrations étaient également suivies avec intérêt par des masses impressionnantes d'amigaïstes. ***Maxon TWIST2, MaxonTOOLS, MaxonMagic 2, Maxon Sigmath V2.2, MaxonCINEMA4D, MaxonC++, MaxonBASIC 3, MaxonPASCAL 3, MaxonASM V1.1, MaxonCAD 2.5,*** autant de produits de qualité pas vraiment nouveaux mais qui sont incontournables pour beaucoup.

Chez **Amiga-Oberland**, de nombreux programmes-phares étaient en vente comme ***Real3D*** (A ce propos, j'ai ouï dire que la version 2.49 avait supprimé le dongle et qu'en renvoyant celui-ci on obtenait l'upgrade en échange sans rien payer. A vérifier), ***Imagine 3.0, ImageMaster RT, Final Writer***, etc... Marco Vitolini-Naldini, le grand spécialiste de Imagine, faisait des démonstrations et son deuxième livre comportant tous les trucs et astuces ainsi que les formats internes (en C) d'Imagine était à la vente pour le prix un peu élevé de DM 90.

Cameron est spécialisé dans les scanners à plat, à main, en noir et blanc et en couleurs, mais l'intérêt résidait dans l'**appareil photo Canon RC-260** à disquette directement connectable sur un digitaliseur. Jusqu'à 50 photos tiennent sur cette mini-disquette en longueur. Le prix était baissé de DM 998 à 698 sur le salon, mais la pâleur des images ne m'a pas vraiment convaincu.

COME (Corporate Media) vendait des lecteurs CD-Rom et les logiciels de retouche pour photo-CD PhotoworX Pro 4.0, PhotoworX Release 2 et le petit frère FolioworX.

Sur le stand House of Graphics, je voudrais revenir sur ce petit bijou que promet d'être le "Sequencer" (voir Actualité Allemagne de ce mois). Ce programme devrait faire du bruit lors de sa sortie. La démonstration était particulièrement convaincante et les effets parfaits, rapides et multiples. Je vous en reparlerai.

Les Towers de "Micronik" pour A-500/600, A1200/3000/4000 étaient en concurrence directe avec celles (Big Towers) de "Eagle computer products" pour A-500/1200/200/3000/4000 accompagnées des fameuses Shuttle (cartes d'extensions-ports pour les towers). Eagle fait également des MIDI towers pour les mêmes modèles. Signalons également RBM qui propose deux towers, un pour A-600/1200 et un pour A-4000 à DM 459 en kit ou DM 549 monté, ainsi que les produits **FaxON, FaxWatch, VoiceBox, MonSwitch**, un Hand Scanner et un streamer 160 Mo pour DM 389.

Accablant!----------

Hama était là et dans tout le choix de câbles qu'ils avaient, il en manquait un. Pas de chance! Celui que je voulais.

Des CD-Rom partout, pas cher, le domaine publique de l'Amiga résumé, concentré, compressé, des animations, des players, des graphiques, des modules, des utilitaires, la disquette est dépassée. Les CDs servent de décoration aux stands, Fred Fish joue les vendeurs sur le stand SchatzTruhe Stefan Ossowski, j'ai eu le temps de discuter avec lui pendant qu'il me dédicaçait ses CDs, le prendre en photo tenait déjà du prodige, et hop, il était déjà englouti sous la demande et moi par la foule.

Voici quelques prix pratiqués sur le salon:

LaserJet 4L DM 1333, LaserJet 4P DM 1733, DeskJet 520 DM 550, DeskJet 560 DM 888, MPS 1270 à jet d'encre DM 199, ADPro DM 395, Broadcast Titler 2 DM 295, Monument Titler DM 209, LightWave 3.5 DM 1195, ImageMaster RT DM 299, MaxonCinema 4D V2.0 DM 275, TVPaint DM 295, HD Floppy Chinon externe DM 139 interne 119, CD-GoldFish (les 1000 premiers Fred Fish) DM 59, Emplant Deluxe avec 586 PC Module DM 1200, GenLock Neptun DM 1198, Genlock SiriusDM 998, 1 Mo (2 Barrettes) SIMM 16 bits 70 ns DM 100, CIA 8520 DM 15.

Un stand au premier matin avait encore quelques A-4000 bien vite partis, quelques emballages de 1200 se promenaient dans la foule.

Beaucoup de belges, de hollandais étaient venus et encore plus de français. J'ai demandé ses impressions à un symapthique groupe d'amigaïstes lillois, ils étaient enchantés et n'en revenaient pas des prix pratiqués.

Quant à l'avenir de l'Amiga, on en a tellement déjà parlé à tort et à travers qu'on n'ose plus faire le moindre commentaire. La situation à l'heure du salon était que David Pleasance ayant fait sa proposition, les concurrents (CEI, ES COM et d'autres éventuels) ont jusqu'au 15 novembre pour surenchérir. Puis David Pleasance a jusqu'à la fin du mois pour faire une contre-proposition. Alors les liquidateurs devraient se prononcer. Le doute est dans l'air, mais tant qu'on fait des affaires, on continue et l'affluence l'a prouvé : l'Amiga se porte encore très bien.

COLOGNE
Les nouveautés étaient au rendez-vous

Lucas Janin COLOGNE

Après 1400 Km dans une AX et quelques galères pour trouver l'exposition, nous voilà lâchés au coeur de ce grand salon. Evénement de l'année en Allemagne, cette grande braderie ne manquait ni de nouveautés, ni de bonnes affaires... Avant tout, je fus un peu déçu par la réduction de l'espace Amiga par rapport à l'an dernier. Ce point négatif fut effacé par le dynamisme des exposants. En effet, même si le ciel est menaçant, les nouveautés étaient au rendez-vous.

Cyberstorm 68060 et Scala MM400

Sur le stand Advanced Systems & Software de nombreuses nouveautés:
- La première de taille était la **Cyberstorm 68060** en démonstration dans sa version bêta. Les accélérations sont très intéressantes : 3.5 fois plus vite qu'un A4000 de base pour Imagine, plus de 4 (2,4 pour la version 040 à 40 Mhz) pour LightWave et environ de même pour SceneryAnimator... Les performances de la carte 68060 vont sûrement évoluer dans le futur par le biais de la nouvelle version de la 68060.library. Le prix de ce bolide: 1095 DM pour la version 040 sans 40, 1995 DM pour la version 040 à 40

Mhz, 2895 DM pour la version 060 à 50 Mhz (annoncé pour début 1995 car la version définitive de 68060 se fait attendre). Les extensions sont en préparation : le contrôleur Fast SCSI II, qui est annoncé pour décembre 1994 pour 395 DM, un module entrée-sortie (qui comprend le contrôleur ci-dessus, un port série haute vitesse, un port ethernet) pour 795 DM, et un module cache (dont le prix n'est pas encore déterminé), tous deux annoncés pour le premier trimestre 1995.

- Une nouvelle carte graphique 64 bits Zorro III, le **Cybervision 64**, en version 2 Mo (549 DM) ou 4 Mo (699 DM). Celle-ci sera disponible au premier quart 1995. les caractéristiques sont intéressantes : 1280x1024 en 8 bits et 800x600 en 24 bits pour les modes non entrelacés et 1600x1200 en 8 bits en 1024x768 en 24 bits pour l'entrelacé, sa fréquence pixel atteint les 135 Mhz, pass-thru, une émulation Workbench avec screen mode qui à l'air aussi bien que celle de la Picasso II (on peut par exemple baisser les écrans)... Une affaire à suivre...

- **Scala MM400** était présenté avec de nombreuses nouveautés: cinq niveaux d'antialiasing, dix nouveaux effets d'apparitions, le logiciel EX-Module est maintenant intégré (il permet de reconnaitre différents formats d'images : IFF, TIFF, BMP, FLI/FLC, GIF, PCX), Digitalisation sous Scala avec le VLAB et la Framemachine, gestion du genlock Neptun. Cette nouvelle version annoncée pour décembre 1994 pour 699 DM et 149 DM d'update de la version 300.

- Le logiciel **NECOS-System** permet le montage vidéo non-linéaire utilisant la carte PAR. Parmi les diférentes fonctions la possibilité de composer les images vidéo, une synchronsation audio, support de l'alpha-channel et chroma-key, titrage, rotation d'images... En résumé, un outil très intuitif et apparemment performant. le tout pour 999 DM.

Roaster

Toujours sur le même stand, on pouvait découvrir le Vidéo Processeur pour l'Opal Vision, mais ne disposant pas d'échasses, je n'ai pu que l'apercevoir furtivement (pourquoi les allemands font-ils tous 1m 90?). Une documentation promptement subtilisée m'a permis de vous donner quelques-unes de ses caractéristiques: digitalisation 24 bits, fonction de synchronisation et Genlock, effets vidéo 3D et incrustation en luminance, anti-aliasing et alpha key sur 8 bits... L'ensemble coûte la modique somme de 4998 DM *(Ed: nous l'avons en test actuellement).*

La société BIT proposait quant à elle un petit boitier très intéressant, le **Speedmaker**: celui-ci permet de régler au MHz près la fréquence du processeur. Sur leur stand trônait un A4000/040 qui tournait à 40 MHz. Le gros avantage de ce boitier est qu'il permet d'effectuer de nombreux essais pour déterminer la vitesse maximum supportée par votre configuration. D'où l'économie de nombreux quartz à environ 250 F pièce. Le prix de cette petite merveille : 299 DM. *(Ed: en test aussi)*

Xi-Paint 4.0 béta

MacroSystem présentait ***Xi-Paint 4.0*** dans sa version bêta avec des fonctions avancées d'animations. Ce painter 24 bits multi-fénêtres permet de travailler sur plusieurs image à la fois, possibilité de zoom, aérographes mutiples.... le tout disponible pour Retina et Picasso II.

Cologne était aussi l'occasion pour beaucoup d'acheter matériel et logiciels à des prix intéressants. Sur le stand Hirsch & Wolf OHG, les WarpEngine se vendaient à une vitesse affolante! On pouvait aussi trouver Imagine 3.0 à 398 DM, curieusement vendu 6000 F en France...

Samedi, le record du nombre de personnes au mètre carré fut sûrement battu!... Il m'a fallu plus de vingt minutes pour atteindre la sortie en traînant mon nouveau boitier Tower. En conclusion, un salon dynamique, dans lequel il ne manquait qu'une chose : le repreneur de l'Amiga! Celui-ci a comme point commun avec le 68060 le recul perpétuel des échéances... Pour finir, je ne dirai qu'une chose : n'y allez surtout pas le week-end, sauf pour les amateurs de contacts humains exacerbés!

Merci à Isabelle pour les kilomètres de route engloutis avec calme et sérénité...

Un grand remerciement aussi à Jérôme pour le décryptage des documents Allemands.

E.D.I.

Européenne de Distribution Informatique

Tél. : (1) 45 89 32 00
Fax : (1) 45 89 12 93

E.D.I. = *Toujours et encore du Nouveau*

LES NOUVEAUTES

AMIGA OS 3.1 ***Dynamisez votre Amiga !!!***
OS 3.1 pour Amiga : la quintessence des systèmes d'exploitation est maintenant disponible pour A500, A2000, A3000 (T) et A4000 en **français**.
Des rendus graphiques drastiquement améliorés grâce à des librairies entièrement ré-écrites. Compatible CD-ROM, lit tous les CD ISO 9660. Datatypes pour un grand nombre de formats de fichiers. GUI (Graphic User Interface) améliorée. Compatibles disquettes MS-DOS et Atari (720 KO - 1.44 MO avec lecteur HD). ROM 512 K, 16 ou 32 bits pour utilisation avec tous les Amigas. *Documentation en français.*
C'est le moment de donner à votre amiga un "coup de jeune" ... !!!
OS 3.1 A500 et A2000 740 F **OS 3.1 A3000/(T) et A4000** ***...nous consulter !***

TABBY 670 F
La petite tablette graphique qui remplace la souris... Plus rapide qu'une souris - Plus "pointu" qu'une souris - Plus naturel qu'une souris - Plus facile à utiliser qu'une souris.
TABBY : L'OUTIL ULTIME de votre EFFICIENCE !

COMMUNICATOR II (Eureka) ***LE VRAI ...*** 1 190 F
Le Communicator II transforme la CD32 en un ordinateur intelligent "2 SENS" piloté part l'Amiga
Vous pouvez visualiser de Photoco-CD, créer des présentations Full Motion Video ou Audio avec le Communic et les drivers Scala et Mediapoint. Ou bien l'utiliser en CD-ROM "2 SENS" avec des vitesses allant jusqu'à 210 000 Bauds.
Améliorations logiciel : boot sur le programme le plus utilisé grâce au concept Disque CD VIRTUEL. FEEDBACK VISUEL des opérations. 3 modes de TRANSFERT DE FICHIER. CD32 AGA VIEWER (16,7 millions de couleurs utilisables sur machine non AGA). Nouveaux logiciels DP.
Matériel : nouvelle prise clavier A3000/A2000. Connectique et LEDS améliorées. Toujours avec prise MIDI et en plus PHOTOLITE en cadeau.

COMMUNICATOR II LITE (Eureka) ***LE VRAI ...*** 790 F
Le COMMUNICATOR II LITE possède les mêmes caractéristiques que le COMMUNICATOR II mais n'est équipé ni de MIDI, ni de l'interface clavier et n'aura pas de capacité d'extension. En cadeau : PHOTOLITE

PHOTO LITE (Eureka) 235 F

SX-1 (Paravision-Microbotics) ***Nouveau Prix...*** 1 650 F*
(*) version standard Ram OK extensible à 8 MO, autres versions, nous consulter...

COMPETITION PRO CD32 160 F
Le Super Pad du Champion CD32. Compétition PRO, c'est la manette ULTIME de vos exploits !!!

DATAFLYER SCSI + (Expansion Systems) **A4000 : 990 F - A1200 : 850 F**
Utilisez des disques durs SCSI externes plus un disque dur interne IDE avec votre A1200 ou votre A4000. DataFlyer SCSI + convertit les signaux sans interférer avec le standard IDE. Il est aussi compatible avec DataFlyer XDS. DataFlyer SCCI + est le compagnon SCSI idéal du contrôleur IDE AT installé en série sur les A1200 et A4000.

PACK DATAFLYER SCSI - lecteur CD-Rom et Asimware CDFS (Documentation en français) *Consultez-nous !*

ALTO 14.E MODEM 1 235 F
Modem Fax Modem, Minitel, 14 400 BpS, V.23bis (etc.). Livré avec alimentation 220 V, câble & prise tél. (non agréé FT - destiné à l'export).

ALTO 28.8E MODEM 1 790 F
ALTO 28.8 EFX Modem, Fax Modem, Minitel 28.8 BpS, V.23bis (etc.). Livré avec alimentation 220 V, câble & et prise tél. (non agréé FT, destiné à l'export).

CD ROM

		LSD & 17 BIT COMPRENDIUM	190 F	WORLD OF PIN UPS (A)	195 F
Fred FISH vol. 6	210 F	GOLD FISH (2 CD)	249 F	WORLD OF SOUND	195 F
QUICKFORMS	230 F	WORLD OF CD 32	195 F	WORLD OF PHOTO	195 F
SEXUAL FANTASIES (A)	285 F	WORLD OF GAMES	195 F		
		WORLD OF GIF	195 F		

(A) CD-ROM Adulte - titres réservés aux + de 18 ans

DEMANDEZ NOTRE LISTE DE CD (jeux et DP)

GAME KILLER 195 F
Avez-vous déjà été prêt de finir un jeu mais vous vous êtes retrouvé bloqué ? Voulez-vous être invincible, avoir des vies illimitées ou réaliser de très gros scores, découvrir des tuyaux et des trucs qui ne sont pas dans les manuels pour finir les jeux. Plus de 600 solutions, tuyaux et/ou des éditeurs pour les jeux du commerce les plus populaires.

CD-ROM Cleaner 60 F
Nettoyez et protégez vos CD 3" et 5". Boîtier plastique pour une meilleure protection de vos CD.

Automatic CD-ROM Cleaner 250 F
Compact. Nettoie rapidement et avec efficacité vos CD. Facile à transporter. Piles ou secteur.

Laser Lens Cleaner Nettoie les lentilles des lecteurs CD. Brosses super douces. 120 F

Tous ces accessoires peuvent être utilisés sur CD-ROM, CD-I et CD Audio.

ET TOUJOURS ...

DATAFLYER XDS IDE (Expansion Systems) 590 F
Boîtier externe pour disque dur 3.5" Slim Line *Premier ou second HD. (Doc. en français).*

*Promo DataFlyer XDS avec disque dur GRANDE CAPACITÉ, **Téléphonez-nous !***

MONITEUR MICROVITEC ***Nouveau Prix.....*** 2 790 F
KIT enceintes LABTEC C-150 (4W, ampli intégré, avec câbles) 359 F
HANDY SCANNER **AlfaScan Plus** (N/B) : **1 590 F** - **Alfa Colour** (coul.) : **3 250 F**
AlfaScan 800 *N/B 800 Dpi (A 1200 / A 3000 / A 4000), 600 Dpi pour les autres.* 1 350 F

ET ENCORE ...

Super INTERFACE MIDI - 5 prises + câble		290 F
TECHNO SOUND TURBO II Doc. française + câble	*Nouveau Prix.....*	235 F
AUTO MOUSE JOYSTICK		125 F
ROM SWITCHER A500/A600/A2000		N.C.
SOURIS OPTIQUE		340 F
SOURIS OPTO MECANIQUE 400 DPI		120 F
TRACKBALL		300 F
LECTEUR EXTERNE		490 F
LECTEUR INTERNE (A500-500+)		420 F
EXTENSION MEMOIRE (Tout Amiga)		N.C.
DISQUES DURS seuls		N.C.
CARTE ACCELERATRICE M-Tec 1230 (58030-MMU etc.)	**0K**	1 390 F
	peuplée 4 MO	2 690 F

Avons-nous le produit que vous recherchez ? Téléphonez-nous ou passez sur notre serveur.

RENSEIGNEZ-VOUS, PASSEZ COMMANDE 24 H SUR 24 - 7 J SUR 7
SUR NOTRE SERVEUR MINITEL* AU 45 89 25 45
**** Infos, Rubriques, Boîtes à lettres... et Catalogue complet.***

BON DE COMMANDE *à envoyer avec votre règlement :*
Je passe commande à :
Participation aux frais de port : CD-ROM : 45 F - Kit multi-média : 100 F
CR : ajouter 60 F - Moniteur : 200 F
Nos produits sont expédiés soit en COLISSIMO, soit en SERNAM EXPRESS.
Nom
Adresse
C. Postal Ville
Qté Article Prix unit.
Frais de port
Contre-Remboursement (si besoin)
TOTAL

E.D.I.
B.P. 282 - 75625 PARIS CEDEX 13
Tél. : (1) 45 89 32 00 - Fax : (1) 45 89 12 93
☐ Chèque ☐ CCP
☐ Carte bancaire ☐ Contre-Remboursement
Carte bancaire ☐ Crédit Franfinance
expire à
DATE
CD-Rom adulte : je certifie être majeur
Signature

Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées par moi, elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'Amiga-Magazin et Amiga Spezial de novembre 94, ainsi que de Amiga Plus de novembre et décembre 94 (ils ont un mois d'avance). Ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur. ***Jac Pourtant***

STUDIO V2.0

Il gérera vos impressions couleurs

Le paquet contient dès à présent des pilotes HP, Epson-Stylus, Canon-BJ et BJC. Le Color-Management-System promet des résultats époustouflants. Il a été conçu avec les constructeurs d'imprimante en deux ans. Comparable à Color-Sync ou Color-Smart de HP pour Mac, il doit rendre les couleurs avec une exactitude absolue. Il peut aussi être adapté "à la main" pour d'autres imprimantes ou scanners ou même moniteurs.
Les formats 24-bits reconnus sont IFF, GIF, JPEG et Targa. L'impression en grand format ne pose pas de problème même pour les petites configurations. Les possibilités qu'offrent les réglages de contraste et de réhaussement des détails seraient "difficilement imaginables".
Malgré l'étendue de ses possibilités, le logiciel est plus facile à utiliser que les versions précédentes et peut travailler dans l'ombre avec d'autres programmes. Xi-Paint (bien sûr, puisque de la même maison) contient déjà un module et d'autres logiciels suivront très prochainement.
Les utilisateurs enregistrés seront prévenus directement par courrier dès la commercialisation de l'upgrade. Pas de prix communiqué. Macro-System

SPORTSTER 28.8 V.34/V.FC

Du nouveau chez USRobotics

Ce nouveau modèle soutient les transferts avec le protocole V.FC de Rockwell et celui V.34 de ITU-T. Il utilise également les modes V.32bis, V32 etc... Fax jusqu'à 14400 bps et les commandes Fax de classes 1 et 2.0. Garantie 5 ans. DM 599.
(Ed: Sportster est importé en France par Someware)

ACCELATEUR TELMEX

Drôle de Turbo pour 1200

Cette nouvelle carte hybride à base de 68020 à 28 MHz permet une accélération de 300 %. Elle peut recevoir 8 Mo de RAM PS/2 et possède un socle PGA et PLCC pour coprocesseur 68881 ou 68882. DM 200 sans RAM mais avec horloge et batterie interchangeable. Telmex Engineering GmbH

TESTS

CD-ROM Starter-Kit

(BabelFS V1.2 & JukeBox V2.85). Un ensemble Audio/Amiga puissant à un prix imbattable.
(+):Installation facile grâce au script-Installer. Audio-player avec multiples fonctions et port Arexx. système de données conforme. JukeBox possède une interface GUI "Style-Guide". Choix des CDs.
(-):Le système de Babel ne fonctionne pas avec Envoy (faute d'Envoy mais Ralph Babel ne veut pas adapter son code). Pas d'iconification pour JukeBox.

CDx V2.01

Lorsque l'absence de Installer, AmigaGuide, etc...ne dérange pas, on peut se satisfaire de l'émulation CDTV...
(+):Pléthore de petits utilitaires. Buffer "Read-ahead". Emulation CDTV. Exemples de programmation en C et Arexx pour le CDx.device. Compatibilité avec Envoy.
(-):Installation, programmes et manuel sont confus. Lors de l'installation, il est possible qu'un programme d'aide SCSI fasse planter la bête; c'est prévu dans le manuel... Le logiciel de l'audio-player est démodé.

BJC-4000

(Amiga Plus 12/94) Une très bonne imprimante à deux niveaux: une imprimante couleur à jet d'encre de très bonne qualité et une imprimante monochrome de niveau de qualité laser.
(+):Très bon émulateur Amiga. Très bonne et très rapide impression noir et blanc. Avec du papier spécial, étonnante qualité couleur. Canon-Studio, un logiciel livré avec, permet une impression réelle en 16 millions de couleurs.
(-):Néant.

TURBOPRINT 3.0

(Amiga Plus 12/94) Le rêve de l'impression parfaite enfin réalisé.
Pour l'amateur comme pour le professionnel.
(+):Impression 24-bits. Print-manager avec prévisualisation. Grande vitesse. Utilisation facile.
(-):Pas d'émulation Postscript. Pas de soutien JPEG.

En bref

LE CEBIT
CEntrum für Büro und Informations-Technik), un des plus gros salons d'informatique en Allemagne et dans le monde (depuis 1970), aura lieu comme chaque année à Hanovre du 8 au 15 mars 1995.

NOUVELLES VERSIONS EN VUE
Inovatronics fait savoir que Directory Opus, CanDo et Edge vont bientôt proposer leurs nouvelles versions, respectivement 5.0, 3.0 et 2.0

SIEGFRIED-COPY
La version 1.5 comporte un analyseur de fichier qui peut rechercher des données sur disque dur, repère les erreurs de lecture, teste la présence de virus et édite des scripts pour personnaliser le travail futur. Le formatage de disquettes permet de différencier les données de date même en cas de formatage simultané. Prix de l'update : DM 20. Siegfried-Soft, Vellmar.

BLITZBASIC
Littéralement Eclair-Basic, la version 1.9 en démonstration à Cologne possède un nouveau débogueur, un compilateur plus rapide et de nombreuses erreurs ont été éliminées. Pas moins de 250 nouvelles instructions (pour AGA, include.library permettant d'intégrer des données externes, support des commodités, nouvelle SoundTracker.library, etc... On trouve l'update dans le magazine spécialisé "Blitz-User" qui coûte DM 25. EDV Consulting.

La nouvelle Canon BJC-4000

SEQUENCER

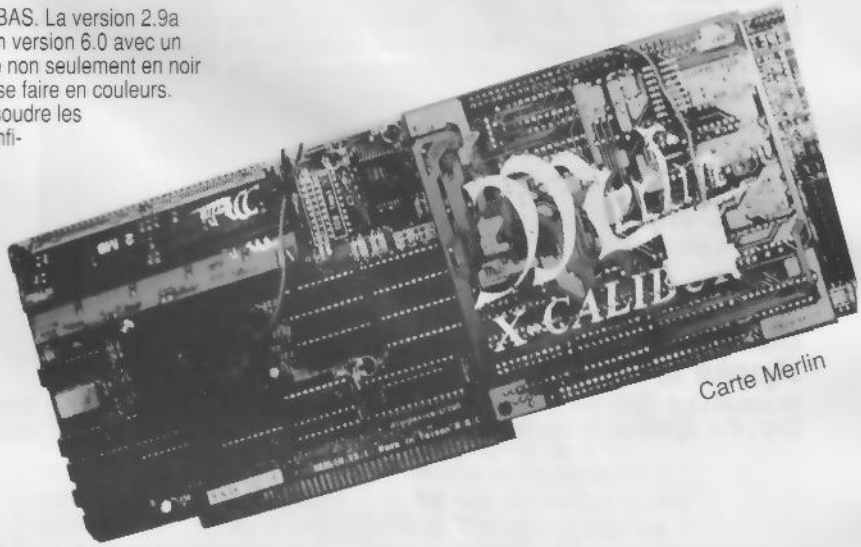
Mieux que FRED

Le "Sequencer" est un merveilleux outil (j'ai pu l'admirer sur le salon à Cologne) pour réaliser des animations en 24 bits. Tous les effets de wipe se contrôlent à la souris, avec des brosses qui tournent, des couleurs qui se laissent manipuler de toutes les manières, des effets alpha, etc... dans une qualité surprenante. Pas besoin de script Arexx, des combinaisons 2D-3D en couches, tout cela se laisse manipuler le plus simplement et le plus clairement du monde. Des splines dirigent le trajet des brosses même à l'extérieur de l'écran. La surprenante rapidité est dûe à une programmation en assembleur qui a pris deux ans de travail.
Le Sequencer est compatible avec les cartes graphiques et sera bientôt terminé. House of Graphics.

EGS-TV

Perfectionner vos digitalisations

Un nouveau logiciel de contrôle pour VLab et VLab/PAR en version Y/C et FBAS. La version 2.9a réclame au moins l'OS 2.04, 2 Mo de FastRAM et le système EGS installé en version 6.0 avec un digitaliseur graphique comme VLab. Le monitoring de digitalisation s'effectue non seulement en noir et blanc en temps réel, mais peut également grâce à une conversion rapide se faire en couleurs. Trois résolutions sont possibles avec algorythme de désentrelaçage pour résoudre les flous de mouvement. Environnement multi-fenêtre. Selon la rapidité de la configuration, il est possible de digitaliser des séquences entre 0,5 et 3 images par seconde et ce, uniquement en RAM. Les formats disponibles sont IFF-ILBM, IFF-DEEP, PPM, QRT, Targa et Y/UV (un format spécifique du logiciel). En outre, le programme contient une fonction Blue-box utilisable lors de la digitalisation ou plus tard à la restitution également.



Carte Merlin

TESTS (notes sur 12)

10,2/1 - 2 PPAINT 6.0 ==========
Test de Amiga Magazin 11/94
PPaint est le programme de retouche graphique idéal pour l'utilisateur amateur. Toutes les fonctions sont présentes et pratiques d'utilisation. Par contre, les possibilités d'animation sont légères.
(+):Reconnaissance des cartes graphiques. Chargement et sauvegarde en plusieurs formats. Plusieurs filtres. Modification des couleurs en temps réel. Bonne impression en couleurs. Adaptation des couleurs pour les brosses.
(-):Peu de modes graphiques, pas de HAM. Peu de fonctions d'animation. Conversion des couleurs parfois vraiment trop lente.

10,5/12 - XIPAINT 3.0 ==========
Test de Amiga Magazin 11/94
Pour le prix, XiPaint est à l'heure actuelle le meilleur programme graphique 24 bits pour l'Amiga. La surface de travail ressemblant aux fenêtres Amiga et l'énorme choix de fonctions laissent peu à désirer. L'utilisation pourrait tout de même encore être améliorée.
(+):Absolument orienté fenêtres. Grand choix de fonctions. Composition des images en couches (layers). Dimension de l'image limitée seulement par la mémoire. Fonction Undo/Redo multiple. Très bon manuel. Port Arexx. Bon marché.
(-):Impression possible uniquement avec Studio-2 (voir plus haut). Loupe peu pratique.

9,9/12 - WORDWORTH S =========
Test de Amiga Magazin 11/94
Programme de traitement de texte très puissant, mais requèrant un Amiga bien accéléré. En dépit du manque de fonctions standards et de la vitesse trop faible, on y trouve des nouvelles fonctions très intéressantes qui manquaient jusque là dans la palette des produits destinés à l'Amiga.
(+):Bien ordonné. Aide en ligne avec AmigaGuide. Pas de plantage. Correction automatique. Soutien de TrueType. Editeur de tableaux. Boîtes de texte. Effets de texte. Reconnaissance de beaucoup de formats graphiques. Déplacement de texte par "Drag and Drop". Beaucoup d'émulateurs d'imprimantes.
(-):Parfois très lent. Besoin excessif de mémoire. Pas de gestion de notes de bas de page. Pas de format-modèle pour les alinéas ou les changements de caractères. Pas d'Arexx. Utilisation des fontes d'imprimantes seulement pour le texte pur. Gestion des fontes peu pratique. Calculs seulement possible dans les tableaux. Petits défauts dans le flot de texte et dans l'intégration d'objets.

WORDWORTH 3.0b ==========
Test d'Amiga Plus 11/94 Wordworth est un programme de traitement de texte pour Desktop Publishing. Pourtant les besoins du logiciel en rapidité et en mémoire en restreignent l'usage.
(+):Très bonne qualité d'impression. Outils de dessin. Effets de texte. Fonction de tableaux. Fonction de missives en série. Bonne bibliothèque d'orthographe et de synonymes. Travail en colonnes. Indexation automatique. Notes de fin. Plusieurs niveaux d'agrandissement. Marquage de pages. Reconnaissance de nombreux formats de textes et de graphiques. Sortie Postscript. Aide en ligne Amiga-guide en relation avec la situation. Bon manuel.
(-):Lenteur de travail et d'impression. Besoins élevés en mémoire. Peu de caractères livrés. Pas de macros. Pas de contournage de graphiques. Trop peu de raccourcis-clavier. Pas d'Arexx. Pas de notes de bas de page.

9,8/12 - VIDEOSTAGE PRO 1.0B ===
Test d'Amiga Magazin 11/94
Obtient le droit à la qualification de professionnel grâce à sa puissance de travail. La simplicité et pourtant la puissance du logiciel laissent peu de place à la critique.
(+):Bon marché. Effets de lignes spectaculaires. Grand choix d'effets de pages avec prévisualisation. Fonction de dégradés. Objets graphiques faciles à éditer. Scrolling de textes à plusieurs niveaux.
(-):Lenteur de travail. Peu de support d'accessoires externes. Brouillon dès lors qu'il y a trop de données. Pas de fonction de banque de données. Manuel en anglais.

9,7/12 - EMULATEUR DE WORKBENCH MERLIN ==========
Test d'Amiga Magazin 11/94
Enfin un avis positif sur Merlin après toutes les péripéties qu'on connaît. L'upgrade soft et hard Merlin réalisé par ProDev rend enfin toutes ses qualités à la carte. La puissance ainsi retrouvée lui permet de rattrapper les autres cartes graphiques. L'instabilité et la lenteur de l'émulation sont résolues. Testé dans un A-2000, un A-3000 avec buster 07 et 11, un A-4000/040 sans problème. Le test "Bustest" donne 10 Mo/s avec Zorro-III. L'émulation AGA et l'utilisation de programmes en PIP (Picture in Picture) n'est plus possible. Testé sans problème avec PageStream, PPage, DirOpus, PPaint 6.0, différents moniteurs de texte et Term. Problèmes avec DPaint qui n'est pas programmé conforme. Par contre, TVPaint junior, qui était livré avec, bénéficie grandement des améliorations. Modules de visualisation pour ADPro, ImageFX, nouvelle DCTV.library, viewer pour GIF, JPEG et IFF plus outils pour la carte. Aide en ligne ave
(+):Emulation Workbench rapide. Modes Merlin conformes au système. Promoteur d'écrans livré avec. Utilisation Zorro-III sans problème avec d'autres cartes. Support MailBox.
(-):Réglage des écrans difficile. Pas de programme de dessin.

CYBERVISION64

Une nouvelle carte graphique

64 bits pour vos Zorros-III! Cette toute nouvelle carte graphique possède le chip graphique Vision864 de S3. La version de base qui possède 2 Mo de D-RAM peut être poussée à 4. La sortie vidéo se fait à travers un convertisseur digital-analogique VideoDAC cadencé à 135 MHz permettant une définition maximale de 1280 x 1024 points en 256 couleurs à 72 Hz ou bien 800 x 600 en 24 bits. L'émulation Workbench se fait en écrans standards ou en modes Cybervision définissables par requesters asl. Le signal vidéo Amiga n'est pas prolongé. Par contre, un vidéobus séparé permet le branchement d'extension vidéo, JPEG ou MPEG. La version 2Mo coûte DM 649. Advanced Systems & Software.

GOLEM

Carte SCSI/AT et adaptateur clavier PC

Une nouvelle carte Kombi SCSI/AT (Zorro-II) pour Amigas 2/3/4000. La partie SCSI (1 ou 2) permet des transferts jusqu'à 10 Mo/s et possède une prise externe de 25 broches. Les transferts de la partie AT (aussi pour CD-Rom) ne sont que de 2,5 Mo/s. L'adaptateur est auto-configurable et possède un interrupteur. DM 250.

La même célèbre maison allemande propose une interface clavier permettant le branchement d'un clavier MF-102-PC aux Amigas 500 et1/2/3/4000. Les touches fonctions supplémentaires ont déjà une fonction Amiga-Dos attribuée d'ailleurs librement configurable. Prix avec un clavier MF-102-PC : DM 120. Golem Computer.

Images - Textures...

UN CD-ROM PAS DONNE

300 fonds d'écrans libres de droits en JPEG 2078 x 3072. DM 980. Helga Lade.

OPALVISION

Après le Toaster, le Roaster!

Le paquet Opal-Vision Vidéoprocesseur est dès à présent équipé d'un chip à effets 3-D "Roster-Chip", d'un digitaliseur 24-bits, un genlock, et un générateur de titres 24-bits. DM 4000. VideoComp.

OpalVision
Le Roaster

TESTS (notes sur 12)

10,2/12 - X-WINDOWS SYSTEM ====
Test d'Amiga Magazin 11/94
Gfx-Base n'est pas vraiment utile pour l'utilisateur moyen. Il devient cependant indispensable au professionnel travaillant en réseau. Toujours le seul programme dans son genre sur le marché.
(+):Branchement professionnel avec les réseaux Unix. Compatibilité totale avec X-Windows.
(-):Un peu cher. Nécessite le paquet de logiciels AS225.

10,0/12 - MEDIAPOINT 3.128 ======
Test d'Amiga Magazin 11/94
Grand choix de fonctions et techniques surprenantes. L'utilisation du programme en tant que titreur vidéo et lors d'applications interactives est encore trop compliquée.
(+):Plus de dongle (clé de sécurité contre la copie sauvage). Plusieurs couleurs par ligne. Beaucoup d'émulateurs. Beaucoup d'images et d'éléments graphiques. Pilotage temporel sur plusieurs semaines. Langage script propre. Polyglotte.
1(-):Sautes dans les lignes si plus de 16 couleurs. Editeur de pages pas pratique du tout. Scrolling seulement possible en arrière-plan. Pas de fonctions de dessin.

10,6/12 - IMPRIMANTE EPSON STYLUS COLOR==========
Test d'Amiga Magazin 11/94
A conseiller. Les résultats surprennent même sans papier spécial, surtout en mode graphique.
(+):Haute résolution. Encre indélébile. Setup exemplaire. Gestion du papier précise. Le manuel explique clairement le travail en couleur.
(-):Avec l'émulateur Workbench, seule la résolution 360 x 180 dpi est possible. Nécessite un programme spécial pour imprimer.

10,1/12 - PCMCIA COME-CD-ROM ==
Test d'Amiga Magazin 11/94
L'Amiga 2000 est très utilement enrichi. Le CD-ROM est compatible avec de nombreux formats.
(+):Richesse de fonctions. Amplificateur et haut-parleurs intégrés. Installation et utilisation faciles.
(-):Câble trop court. Câble en nappe se branche dans les deux sens sans sécurité.

10,2/12 - COMPILATEUR MAXONPASCAL 3.0 ==========
Test d'Amiga Magazin 11/94
Très bon produit, rapide, efficace, avec des extensions de langage sensées. Très intéressant pour les débutants.
(+):Rapide. Emploi facile. Includes 3.0. Concept Unit comme avec TurboPascal. Port-Arexx sur le compilateur. Bon éditeur.
(-):Les exécutables générés ne peuvent pas être résidents. Pas de débogueur. Peu de fonctions trigonométriques. Pas d'optimisateur.

VLAB MOTION ET MOVIESHOP V1.1 =
Test d'Amiga Plus 11/94
VLab Motion est la première solution pour l'utilisateur moyen d'enregistrer et de rejouer des séquences vidéo en temps réel et haute résolution directement d'un disque dur.
(+):Résolution de 736 x 586 pixels en temps réel. Importation et exportation d'images individuelles. Peut éventuellement utiliser Rétina. Les logiciels asynchrones externes peuvent être synchronisés. Un chroma-keyer simple à utiliser est intégré. Contrôle sous Arexx d'une grande richesse avec aide en ligne pour la syntaxe.
(-):Accompagnement audio possible seulement avec Toccata. Pas de montage audio automatique. Pas d'effets ni de fondus. Pas de possibilité de réorganiser la disposition des fichiers sur le disque dur. Importation d'images individuelles très lente. La résolution ainsi que la qualité JPEG ne sont pas modifiables à l'intérieur d'un même projet. Les erreurs de digitalisation ne ressortent qu'à la lecture. Enregistrement de longues séquences problématique.

LIGHTWAVE 3.5 ==========
Test d'Amiga Plus 11/94
Un régal pour n'importe quel amateur ou professionnel d'animations ray-tracing. "La" nouvelle star des images de synthèse et pas seulement sur Amiga.
(+):Utilisation facile et modélisation rapide. Reflets lumineux de lentilles (lens flare) et mappings d'ombre. Nombre illimité de points par polygone et nombre illimité de surfaces par objet. Squelettes. Flou de mouvement (motion blur). Rendu par champ. Cartes de déplacement. Courbes de mouvement.
(-):Dongle dans le port parallèle. Documentation en anglais. Pas positionnement interactif des textures. Pas bon ménage avec les cartes graphiques. Inconfortable confi gura tion des paramètres d'entrée.

VIDEOSTAGE PRO ==========
Test d'Amiga Plus 12/94
Un logiciel de retouche, montage et titrage de vidéo avec de nouveaux effets et de nouvelles techniques qui vaut le détour.
(+):Utilisation facile. Effets spectaculaires. Bon soutien AGA. Bon marché.
(-):Format unique Anim-5. Les animations ne sont pas jouables en fenêtres.Pas langage interne. Pas de couplage avec des modules externes.

Cuda
Nouvelle adresse
A partir du mois de décembre, Cuda Informatique déménage à deux pas de leur adresse actuelle. En plus des services habituels dont la VPC, un show room présentera des produits en direct. Sur place, on peut aussi trouver du Domaine Public. *Cuda Informatique, 31 rue Trevise, 75009 Paris, tél 42 46 47 60, fax 42 46 47 01.*

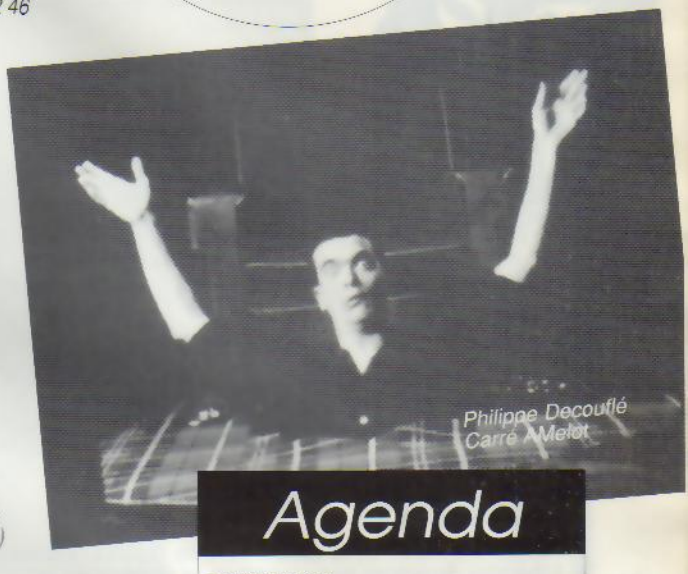
Micrologs
Nouveaux services
Une nouvelle association a été créée début août dans la région lyonnaise. Sont proposés: un service pour le matériel, un service pour les jeux, de la formation, de l'apprentissage, etc... Le droit d'entrée est de 100F. La cotisation mensuelle est de 50F. Des cadeaux sont offerts par tirage au sort tous les mois. Jimmy se fera un plaisir de vous renseigner au 78 70 43 06

Eole films
Artistiquement votre
Depuis juin 1993, l'association Eole films réalise des travaux vidéographiques en partie sur Amiga. Cette association a pour but de faire fonctionner une structure d'expérimentation et de création vidéographique. Elle se propose également d'étendre son activité à d'autres disciplines du spectacle (théâtre, musique, danse, etc) si le besoin s'en fait sentir. *(cf rubrique associations)*

Microtel Gagny 93
Bilan de santé
L'association Microtel club Gagny 93 compte 86 adhérents. Elle existe depuis 14 ans et 17 communes sont représentées. Les dépenses en matériel pour la saison 93/94 ont été de 42544,31F. Il y a des sections Amiga, PC, Macintosh. Vos projets de mise en place de nouvelles sections sont les bienvenus. Des conseils pour artisans et commerçants sont dispensés le mercredi à 21H. En journée, il y a également un service d'aide et d'assistance aux chomeurs. La section Amiga du club d'informatique a pour but "la démystification de l'informatique", c'est à dire permettre à tout le monde de découvrir, de s'initier, de comprendre et de se servir de la micro-informatique. Tout ce qui concerne l'Amiga est abordé: jeux, musique (composition, édition de partitions, formation, assistance), dessin 2D et 3D, démos, DP, programmation, bureautique, etc... Les animateurs Amiga sont Norada Men et Mikael Zajac (auteur de quelques programmes se trouvant sur les DPAT). Le matériel utilisé est: un A2000 équipé d'un 68030 avec 7Mo de mémoire, un SyQuest, un CDROM, un scanner A4 couleur, une imprimante laser. Il y a également deux Amiga 500. Le local (CMCL) est situé 20 rue Contant à Gagny (pavillon 1er étage). Les réunions ont lieu le samedi à partir de 14H30. Tél Jacques Goldschneider au 43 88 08 30, 21 avenue des Verveines, 93220 Gagny et répondeur 43 81 26 77.

Les projets pour 95 sont une aide accrue à tous ceux qui en ont besoin (chômeurs) dans le cadre de l'après chéquiers-micros ainsi que le raccordement de tous les ordinateurs de l'association au réseau local.

Concours de dessin
A vos souris!
Les concours de dessin et de musique organisés par l'association Pixel Art sont toujours en cours. Trois étapes de vos dessins sont nécessaires (préciser AGA ou non), le nom de l'auteur doit être indiqué dans le dessin, vos oeuvres doivent parvenir avant le 10 du mois à *Pixel Art, 37 rue Manet, 37300 Joue les tours.* La taille de vos modules de musique ne doit pas excéder 300Ko, le nom de l'auteur doit être indiqué dans le module, ils ne devront pas comporter de séquence entièrement digitalisée. Vos musiques sont à envoyer avant le 10 de chaque mois à *Pixel Art, 40 rue Engerand, 37540 St Cyr sur Loire.* Un finaliste par mois est retenu. Une finale en juin aura lieu en direct.


Philippe Decouflé
Carré Amelot

Agenda

DECEMBRE
Décembre 9-10-11
World of Amiga à Wembley, Londres. Exhibition centre hall 1. Tél 01369 7711

FEVRIER
Février 1-3
Imagina 95 à Monté-Carlo. Tél 49 83 26 93, fax 49 83 31 85

Février 26
Salon ProMEDIA organisé par l'association Fanatik

Stages

Les Films du Genièvre
organisent des stages d'infographie, de multimédia et de PAO tous les deux mois. Vos suggestions sont les bienvenues. Les prochains lieux et dates seront du 5 au 9 décembre 94 et du 20 au 24 février 95 à Cahors dans le Lot. Le programme de chaque participant est fait "à la carte". Quatre ateliers sont proposés: applications vidéo, titrage, montage et habillage de films ou images de synthèse et animations 3D ou multimédia, bornes interactives et systèmes de présentation ou PAO, typographie et maquette. Ces stages sont agréés. *(Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél 65 37 00 71, Fax 65 32 76 47)*

Le Carré Amelot
à la Rochelle organise différents stages. Un stage réalisation et montage vidéo aura lieu du 5 au 9 décembre et du 12 au 16 décembre 94. Un stage infographie en 2D est proposé du 16 au 20 janvier et du 23 au 27 janvier 95. Un stage infographie en 3D est proposé du 6 au 10 février et du 13 au 17 février 95. *(Contact: Jacky Yonnet, Carré Amelot, BP 309, 10bis rue Amelot, 17013 La Rochelle cédex, tél 46 41 45 62, FAX 46 27 03 25)*

FFD propose Diavolo Backup

Diavolo est un logiciel de sauvegarde pour disque dur. Il est compatible avec tous les disques durs et périphériques SCSI. Une rapidité accrue est annoncée grâce aux accès mémoire DMA. La version française est en cours de réalisation chez France Festival Distribution. La version anglaise est disponible et une proposition de mise à jour sera proposée prochainement.

3615 FFD

Dès le 1er décembre, vous allez pouvoir vous connecter sur le nouveau serveur minitel de France Festival Distribution. Vous y trouverez un catalogue détaillé de l'ensemble des produits FFD classés par thèmes, des informations, des conseils et des nouveautés.

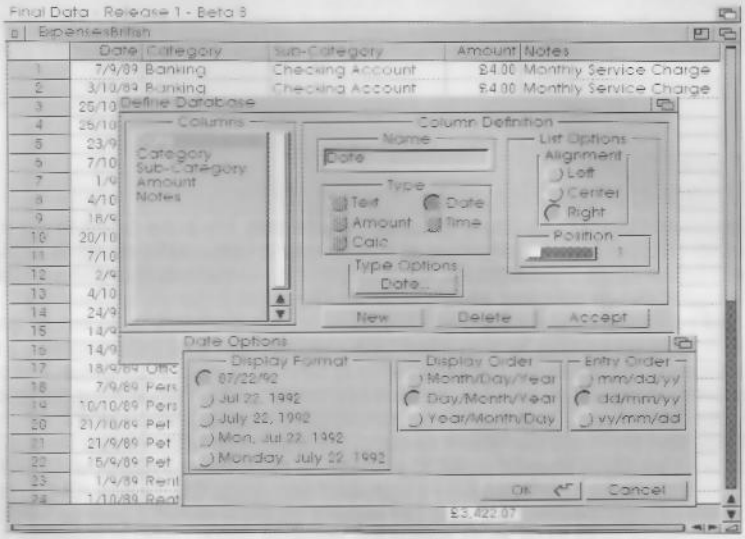
Aura

Aura est une carte audio 16 bits spécialement conçue pour la nouvelle version 5.3 d'OctaMED Pro. Elle utilise la technologie PCMCIA (Amiga 1200 et 600). Elle est fabriquée par MicroDeal est distribuée par FFD.

GoldED

Toujours chez FFD, la version 1.1 de GoldED permet la sélection caractère par caractère, le réglage de la marge droite, des fonctions statistiques étendues, de nouvelles possibilités de fonctions et d'hôtes API via ARexx.

A propos de GoldED nous avons communiqué la lettre de Frédéric Labbé (voir pages de courrier) à Serge Hammouche de France Festival Distribution. Voici sa reponse: "A propos de l'enregistrement comme nous sommes site d'enregistrement officiel pour la France de GoldEd, en conséquence l'auteur refuse désormais tout enregistrement provenant de France puisque un site officiel est disponible. Ces informations ne sont donc plus valable, d'ailleurs même le prix n'est plus valable puisque le prix Allemand actuel est de 40 DM hors TVA et hors frais de change. La meilleure preuve que nous pouvons apporter à cela est qu'actuellement la dernière VF complète de GoldEd est la V1.1 et se trouve uniquement chez France-Festival-Distribution et ses revendeurs officiels. Consultez les publicités pour plus de détails."



Vitepro

Les possesseurs d'**Imagine** 3.0 enregistrés ont la possibilité de se procurer "**constant upgrade**" pour être en 3.1. Les nouveautés sont: nouvelles textures, nouveaux global et FX, attributs dans le stage, stage morphing, compatibilité réelle DXF, amélioration des bones, import d'images dans le stage, vu des objets sous lumière, fiels rendering, Flick et animbrush avec visionnage, plus quelques bogues fixés.

Digimax est le scanner 3D de chez Impulse. Il permet de générer des fichiers 3D à partir d'objets de dimensions maximales 50cm de long, 30cm de diamètre et d'un poids de 5kg. Son prix: 13500F. La nouvelle version optimisée 4.0 du logiciel **Panorama** dispose d'un nouvel algorithme de dithering sur le rendu et le calcul des fractales. On peut convertir les fichiers afin de les rendre compatibles avec les fichiers USDGS Dem. On peut zoomer et dessiner sur une partie du ciel ou de l'image. On peut choisir des ombres douces ou dures.

L'animation est totale (paysage, ciel, eau). Il est compatible AGA et supporte les cartes Picasso, Retina et Opalvision. Son prix: 850F.

Magic lantern v2.0 est un logiciel d'animation 24bits. Il permet de créer, d'éditer et d'afficher des animations en 16 millions de couleurs sur les cartes graphiques EGS Spectrum, Retina, Opalvision et Picasso. Il supporte le mode DCTV et AGA. On peut travailler en mémoire virtuelle, en ralenti et accéléré. Il dispose d'un support ARexx et de nombreuses fonctions. Son prix: 950F.

Diner vol 1 sont des objets 3D pour Imagine. Vous pourrez reconstituer un café US des années 50. Tout y est: sièges, tables, verres, assiettes, couverts, y compris le juke-box Wurlitzer 1015. 14Mo sont nécessaires pour finaliser. Prix: 750F.

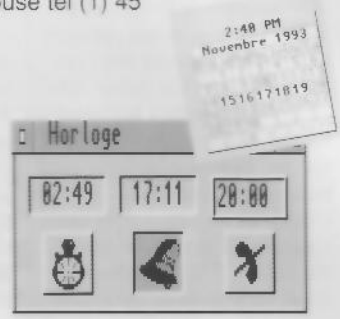
AGMO

Professional stock v2.0 est un logiciel de stock et de facturation sur Amiga. Son abord est annoncé facile. Il dispose de fichiers clients, fournisseurs, articles, catalogues, achats, commandes, livraisons, ventes, etc... Ses fonctionnalités principales sont: historique de fichiers, contrôle souris et clavier, sauvegarde automatique, gestion taux de TVA, option secret, inventaire automatique, stock, achats automatique, livraison, vente (trois niveaux), paiement, facturation, calcul du CA, etc... Le Workbench 2.04, un disque dur et 1Mo minimum sont recommandés. Le manuel est en français. Son prix: 1250F.

NEWS - NEWS

Someware assure

Malgré l'avenir incertain de l'Amiga, Someware poursuit le développement de produits Amiga et assure le suivi de ses clients. En plus des mises à jour de plusieurs produits phares, il y a toujours le support technique gratuit par téléphone mais aussi l'ouverture du serveur **Warehouse**. Ce serveur UUCP gratuit réservé à la clientèle de Someware est accessible par modem. Il permet de se connecter aux conférences sur les produits Someware (Dice, BlitzBasic, Sherlock), de bénéficier d'un support technique, d'échanger du courrier avec les autres utilsateurs. 1,6Go de fichiers seront librement accessibles en téléchargement. Pour un coût modeste, Warehouse servira de passerelle à l'Internet pour l'échange de courrier électronique (email) et l'accès aux conférences internationales (news).
Renseignements Warehouse tél (1) 45 86 33 99.



● **Praxitel v1.5** est un logiciel de communication disposant à la fois d'une émulation ANSI (basé sur le console.device) et d'une émulation minitel 2, avec les caractères graphiques DRCS. Les principales nouveautés sont: nouvelle documentation de 70 pages, 45 nouvelles commandes, création automatique de scripts modifiables, davantage de boutons dans l'interface pour plus de rapidité, ascenseur pour consultation des pages capturées, horloge avec alarme programmable, gestion des icônes, lecture vidéotex avec mode pas à pas et affichage hexadécimal, tri alphabétique du calepin, nouveaux messages d'erreur, support du copier coller, les commandes peuvent être utilisées depuis un script ARexx, nouvelles fonctions de l'interface XPR implantées, protocole Moon et BBT au format XPR, nouvelle version UIK, etc... Son prix: 490F.

● Le **modem USR Sportser** est proposé comme étant un complément idéal de Praxitel. Il est agréé France Télécom. Il répond aux normes V32/V32bis (hauts débits), V42bis/MNP5 (compression des données), V42/MNP4 (détection d'erreurs), V23 (compatibilité avec les services vidéotex). Il est compatible Fax groupe 3. Il est fourni avec câbles et disquette permettant l'accès au serveur Warehouse. Son prix: 1990F.

MICRO INFORMATIQUE

SERvice ELEctronique
SEREL E
SERvice ELEctronique

Vente et Service Après-vente de matériel Micro Informatique, AMIGA et PC. AGREE COMMODORE.
22 ROUTE NATIONALE 190, 78440 ISSOU
TEL 30 42 77 77 - FAX 30 42 77 33
Accès : Autoroute de l'OUEST, sortie EPONE, puis GARGENVILLE
S.N.C.F. Ligne MANTES-ST LAZARE, gare de PORCHEVILLE

COMPOSANTS

- CIA 8520	168 F
- DENISE 8362	240 F
- DENISE ECS8373	308 F
- PAULA 8364	284 F
- GARY 5719	164 F
- AGNUS 1 MOA500	350 F
- AGNUS 1 MOA2000	350 F
- AGNUS 8372 B A3000	350 F
- AGNUS A500 PLUS	350 F
- KICKSTART 1.3	184 F
- KICKSTART 2.04	260 F
- KICKSTART 2.05 A600 ...	300 F
- KICKSTART 2.0 A3000 ...	440 F
- KICKSTART 3.0 A1200 ...	440 F
- ALIM 500/600/1200	390 F
- SOURIS AMIGA	290 F
- DRIVE INTERNE 880 K...	675 F
- DRIVE INTERNE A2000	690 F
- DRIVE 1.7 Meg A4000	990 F
- SUPER BUSTER A4000	350 F
- CARTE A500 NUE	590 F
- CARTE MERE A4000	NC
- CARTE 68030 A4000	2000 F
- Carte SCSI A2091	990 F
- CABLE PERITEL	150 F
- CABLE DIN-DB23	150 F
- CABLE DB9-DB23	150 F
- ROMS 2620/30 Version 7...	237 F
- ROMS A2091 Version 7...	237 F
- THT 1083/1084	390 F
- DOC TECHNIQUE A4000	NC

KITS

KIT DISQUETTES 2.04
- WORKBENCH 2.04
- EXTRAS 2.04
- FONTS 2.04
- INSTALL
150 F

KIT DISQUETTES 3.0
- WORKBENCH 3.0
- EXTRAS
- FONTS
- INSTALL
- LOCALE
250 F

MANUELS utilisateur
- WORKBENCH 2.05 ..... 200 F
- WORKBENCH 3.0 ..... 175 F
- AMIGADOS ..... 175 F
- INSTALL HD SCSI/IDE ... 100 F
- AREXX ..... 175 F

EN VRAC ....

- PATCH ECRANS MULTISYNCH ..	50F
(préciser type d'écran et d'AMIGA)	
- DRIVERS imprimantes, tel	50F
- NAPPE 2.5/2.5 Pouces	50 F
- NAPPE 2.5/3.5	175 F
- Adaptateur 2.5/3.5 avec Y alim	250 F
- Adaptateur DB23/DB15 VGA	164 F
- Schémas et Docs techniques	NC
- CABLE PERITEL CD32	200 F
- DRIVE 5 1/4 360 KO pour PC XT	150 F
- Digitaliseur audio stéréo 500/2000	340 F
- Ext. RAM A600 non ramée	120 F
- Ext. RAM A600 Horl. non ramée ..	170 F
- Lecteur CD ROM A500, sans alim	500 F
- CARTE RESEAU A500, sans alim	200 F
- BOITIER MINI TOUR PC	450 F
(complet, avec alimentation 200 W)	

SERVICES

NOUVEAU
Avant l'irréparable

FIABILISEZ VOTRE 1200 OU 4000

- AMIGA 1200 : pose d'un CIA 8520 sur support, fourniture d'un 8520 de rechange ..... 850 F
- AMIGA 4000 : pose d'un CIA 8520 sur support, fourniture d'un 8520 de rechange, pose et fourniture d'un SUPER BUSTER sur support, fourniture d'un outil d'extraction PLCC ..... 1590 F
- AMIGA 600 : pose du CIA 8520 de port parallèle sur support ..... 575 F

Modalités : délai 48 heures, n'expédier que la carte mère, prévoir 125 F de port retour en sus.

INSTALLATION DE DISQUES DURS

AMIGA 600/1200
POSE HD 210 MO ..... 2000 F
POSE HD 400 MO ..... 2890 F

AMIGA 4000
POSE EN HD SUPL. 210 MO ..... 1800 F
POSE EN HD SUPL. 400 MO ..... 2690 F
AUTRES CAPACITES SUR DEMANDE

Sur rendez-vous
Si expédition de l'appareil, nous consulter.

SUPER BUSTER -11

A4000
DESSOUDAGE ET REMPLACEMENT..... 895 F
REMPLACEMENT SEUL ..... 575 F

PRODUITS MIKRONIC

- BOITIER MINI TOUR A1200	1990 F
- IDEM AVEC SLOTS ZORROII	2990 F
- BOITIER BIG TOWER A4000 (7 slots dont 2 vidéo)	2690 F
- DRIVE EXTERNE NOIR	675 F
- TRIPLE CHANGE KICKSTART (SWITCH 1.3/2.0/3.0)	250 F
- CABLE PARNET (TM)	190 F

UPGRADE KIT 3.0

A500 A600 A2000
KIT COMPRENANT
UN TRIPLE CHANGE KICKSTART
UN JEU DE ROMS VERSION 3.0
UN JEU DE DISQUETTES WORKBENCH
UN JEU DE MANUELS
préciser le type d'AMIGA
1290 F

UPGRADE KIT 3.1

A500 (1MO) / A2000 1490 F
AMIGA 4000 1690 F
Comprend : ROMS, disquettes, manuels (manuels en Anglais)

INFOS.INFOS.INFOS.INFOS

OPERATION REPRISE
En attendant la fin de la Crise, pendant que d'autres bradent n'importe quoi, n'importe comment, et de manière à continuer de servir les utilisateurs restés fidèles à l'AMIGA, et il y en a, SEREL E vous propose le RACHAT DE TOUT CE QUI PORTE LE NOM AMIGA, dans la mesure de ses besoins. NON, chez nous, vous ne serez pas contraints d'acheter un PC. MEME si votre matériel est en panne, appelez nous. Pas d'obligation d'achat.

VENTE PAR CORRESPONDANCE
- SUR PAPIER LIBRE, joindre à votre commande son règlement par chèque libellé à l'ordre de SEREL, ou mandat postal. Ajouter 85 Francs de frais de colissimo, emballage et facturation.
- PAR FAX OU PAR TELEPHONE, prévoir 125 Frs de contre-remboursement. Livraison J+1 en Région Parisienne, J+2 pour la Province.

VENTE DIRECTE
- SUR PLACE, du lundi au Vendredi, de 9 heures à 12H30, et de 14H30 à 18H30.

DEPANNAGE DE TOUTE LA GAMME COMMODORE
Prendre rendez-vous
FORFAITS pièces et MO, délais huit jours, ou FLASH en deux heures
DEVIS GRATUIT SUR DEMANDE

Tabby, la souris graphique

Dans beaucoup de domaines (notamment graphique), la souris n'est pas un instrument des plus pratiques pour les esprits créatifs. Il existe depuis quelques années une solution de rechange des plus séduisante: la tablette graphique.

Sur une surface plane, représentation de l'écran, on fait circuler un pseudo stylo, ce qui permet de dessiner, déplacer et, d'une manière générale, de travailler sur l'écran via un support de type papier. Mais les tablettes de bonne qualité sont chères. Il existe aussi, comme sur certains modèles de portable *(Compaq pour ne citer que cette marque)* des écrans transformés en tablette graphique. Mais cela relève le plus souvent du gadget.

Avec Tabby on a repensé le concept. Ce n'est pas réellement une tablette graphique, mais cela y ressemble fortement. Ce n'est pas une souris, mais cela peut quasiment la substituer. Et surtout ce n'est pas cher, ce qui dans cette période de crise post-présidentielle est une notion à prendre en considération.

Livré dans une boîte frappé du sceau "Compatible Microsoft", l'ensemble est constitué d'une partie hard *(la tablette, le stylo et son support)* et d'une disquette au format Amiga *(le format MS-Dos est disponible, mais sans intérêt)*.

Rien à voir avec le chocolat

La tablette en elle-même est un plan incliné aux bords biseautés, sculptée dans un plastique granuleux des plus résistants. Ne vous attendez pas à un plan de travail en A4 ou plus imposant. Les dimensions sont plus que réduits: 17 cm de largeur pour 14 cm de hauteur. Le tout culmine à 22 mm environ *(aucun relevé satellite à notre disposition)*. C'est donc dire que l'encombrement est des plus réduit. Un cadre gravé marque les limites de la surface réellement utilisable par le crayon. Vous vous en doutez, on descend encore dans l'aire de travail: 13 cm par 10. Cependant, pour les fatigués de la main, c'est amplement suffisant. Pour assurer la stabilité de l'ensemble, quatre tampons en caoutchouc immobilisent Tabby sur votre table.

Un support pour le crayon est fourni. Une patte à crochet permet de le fixer sur le bord supérieur de la tablette. L'effet de ressort du plastique garantit une bonne union de l'ensemble. Evitez cependant de trop démonter, car l'élasticité du plastique a des limites que seul l'usage peut prouver!

Enfin, le troisième élément de l'équipage, est un stylo dont l'embout biseauté bouge et émule le bouton gauche de la souris. Il est de la taille d'un stylo à encre standard, avec un ergot pour caler un doigt. Cela a pour avantage que l'on ne peut se tromper dans le sens de prise en main de l'objet, et que le doigt ne vienne pas appuyer malencontreusement sur l'embout mobile. Un câble très court relie le stylo à la tablette. Le fait que le câble soit court est un bien, car la pratique montre qu'il ne vient jamais s'emmêler ni entraver la progression sur le plan de travail. Par contre, il est impossible de dissocier le stylo de la tablette, ce qui en vue d'un rangement plus pointu, ou d'un échange standard, posera quelques problèmes.

Ajouter une souris série à l'Amiga

Un long câble de connection série, attaché à la tablette, est fourni. Un problème se pose : il ne s'agit pas d'un connecteur série DB25 type RS-232 classique, mais d'une prise DB9 modèle Joystick. Si vous la branchez sur le port Mouse cela rentrera, mais cela ne marchera sûrement pas. Il vous faut donc acquérir un adaptateur DB9/DB25 pour se connecter sur l'interface série *(si il n'est pas fourni avec Tabby, son acquisition ne mettra pas en péril vos vacances à la neige)*. A part cela, aucune difficulté dans la connection, et surtout plus aucune chance de se tromper. L'alimentation de la tablette est réalisée par l'Amiga via la liaison série. Tabby marche donc en harmonie parfaite avec votre ordinateur.

L'installation n'est cependant pas terminée. Il vous reste à incorporer le driver adéquat pour la tablette. Il n'est pas fourni dans les disquettes Workbench de Commodore, mais dans le support magnétique inclu dans la boîte. Là encore, on nous a facilité les choses. Une icône d'installation classique vous permet d'automatiser celle-ci. Le programme placera de lui même la commodité de contrôle *(qui joue le rôle de driver)* dans votre système. Il propose de la copier dans le tiroir de démarrage "WBStartup" pour qu'il soit opérationnel dès l'initialisation du système. A défaut, il sera mis dans le tiroir "Commodities". Un manuel au format amigaguide l'accompagne. Et c'est tout ou presque pour l'installation.

Une souris commode

Comme tout bon gestionnaire qui se respecte, "TabbyControl" peut subir quelques paramétrages, afin d'affiner votre confort d'utilisation. Pour cela, il conviendra de passer par le "Commodities Exchange". Une fenêtre offre principalement trois pôles de réglage.

D'abord en ce qui concerne la rapidité de positionnement. Ici on va agir selon cinq méthodes sur la capture du déplacement du stylo sur la tablette. C'est en quelque sorte un réglage de sensibilité.

Ensuite, le contrôle général du système d'émulation per-

met entre autres de régler le rang de priorité multitâche du gestionnaire d'émulation souris et le temps qui sépare les différents messages issus de la tablette. Un bouton donne accès au paramétrage de la surface de déplacement du stylo sur la tablette. En effet, on peut réduire les dimensions du plan original afin de mieux adapter celui-ci à votre perception de l'espace de travail. Un recadrage est possible à l'aide du pointeur souris en décrivant la zone voulue. Une entrée par valeur est aussi disponible, ce qui plaira aux méticuleux. Par défaut, cette zone de déplacement recouvre la totalité du cadre gravé sur la surface de Tabby. Une réduction peut s'avérer utile, mais attention à ne pas en abuser, car la précision de la tablette s'en trouvera largement entravée.

Enfin, le modèle d'émulation du bouton droit de la souris. La solution retenue est empirique. Une combinaison clavier-stylo, bien qu'efficiente, n'est cependant pas des plus pratiques. Si le bouton gauche est contenu dans la pointe du stylo, le bouton droit demandera un appui simultané sur la touche ALT ou CTRL du clavier et sur la pointe du stylo. Il faut avoir les deux mains libres. Un second bouton placé sur le châssis du stylo ou même au bord de la tablette aurait été préférable. Cela marche, mais souffre beaucoup trop de l'intempérance logicielle, qui souvent vient perturber les interruptions claviers, ce qui provoquera sans l'ombre d'un doute quelques blocages non prévus. Le double clic du bouton gauche subit le même choix technologique. Si le bouton droit est appelé par l'appui sur CTRL, la pression sur ALT provoquera un double clic. On peut choisir la combinaison inverse. Cela fait perdre au double clic toute sa valeur théologique, et les fondements de Xerox ne s'y retrouvent plus. Cependant il faut reconnaître que dans des conditions normales d'utilisation cela marche bien.

Ce gestionnaire présente l'avantage qu'il est déconnectable à tout moment, et donc à contrario utilisable dans n'importe quelles circonstances. C'est beaucoup plus flexible qu'un device figé au démarrage. Le fait qu'il s'agisse d'une commodité y est pour beaucoup. Le seul défaut est qu'il n'est compatible qu'avec les ROM 2.0 et plus. Un raccourci clavier judicieux, CTRL + ALT + t *(comme Tabby)*, invoque le module de paramétrage à volonté.

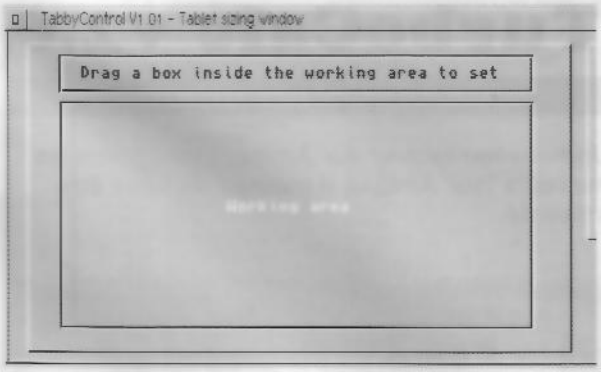
Le manuel amigaguide, bien qu'en anglais, est très clair. Quelques conseils judicieux sur une utilisation optimisée de la tablette sont donnés. Une description pointilleuse des mots-clés du programme n'est pas avare en enseignement. Aucun point sombre n'existe.

L'utilisation d'un pointeur-crayon

Le premier contact avec la tablette m'a, je dois l'avouer, surpris, car comme chacun le sait, la souris traditionnelle, il y a longtemps que l'on connaît. Les vieilles habitudes perdurent, et c'est avec une certaine difficulté que j'ai pris en main le stylo. Rassurez-vous le gestionnaire ne déconnecte pas la souris, et il est possible de l'utiliser à tout moment.

Après le temps d'adaptation passé, le plan de déplacement n'a plus de secret, et on retrouve facilement les sensations de la souris. Un champ magnétique capte les mouvements du stylo, et cela sans même que vous effleuriez la tablette. Cette sensibilité poussée assure une grande souplesse de travail, mais provoque quelques parasitages occasionnant de violents tremblements du pointeur souris. Il faut éviter de laisser le câble série traîner sur la tablette. Le câble n'étant pas suffisamment blindé, vos déplacements deviendront vite difficiles. De plus, la proximité de l'unité centrale ne fait rien pour arranger les choses. Une fois ces quelques précautions prises, l'utilisation est aisée, voire même agréable, comme le montre la pratique.

Les logiciels fonctionnant de manière standard sous Intuition accepteront sans complexe le driver. Par contre, tous les logiciels qui suppriment le multitâche *(les jeux par exemple)*, ou qui jouent avec celui-ci *(comme les programmes écrits en Amos)*, rendront inopérante la tablette. Pour les autres, les utilitaires essentiellement, aucune difficulté.



C'est essentiellement pour les programmes de dessins *(2D ou 3D)* et de P.A.O. que Tabby a trouvé toute son utilité. Dans les autres cas la souris est plus indiquée. Pour la première fois j'ai pu écrire mon prénom dans DPaint sans qu'aucun tremblement ne soit perceptible. La création et le déplacement de blocs dans Pagestream 3.0 en sont grandement facilités. Le déplacement d'objets dans un modeleur s'en voit bouleversé. On a une autre approche de l'espace de travail dans les fenêtres de l'écran.

La grande sensibilité de déplacement rapproche Tabby de la précision d'une souris avec un plus appréciable: le geste est ample, sans saccade, ce qui pour les réalisations graphiques est essentiel.

Pour en finir

Mi-souris, mi-tablette graphique, Tabby est un excellent choix pour tous ceux qui veulent faciliter leurs travaux graphiques sur Amiga sans investir des milliers de francs. Une fois les précautions d'utilisation prises, la tablette s'intégrera totalement dans votre environnement de travail.

On peut regretter cependant qu'on n'ait pas choisi un branchement direct sur le port souris, car à la différence d'un PC, l'Amiga n'a pas deux ports RS-232 en standard. Il faut se livrer à une gymnastique de connection pour utiliser les différents périphériques séries, ce qui n'est pas une des opérations les plus recommandées. De plus, une émulation hard de la souris aurait évité les incompatibilités avec bon nombre de logiciels non respectueux du système. La gestion des boutons, bien qu'efficiente, ne m'a pas réellement convaincu. Ce doublage clavier n'est pas très pratique. Enfin, les soubresauts du pointeur dûs aux contraintes magnétiques ne sont pas des plus agréables *(heureusement avec de la pratique il est possible de les éviter)*.

Conclusion

L'ensemble hard est de bonne facture, moulé dans un plastique résistant. La pointe du stylo semble être résistante. Cela est dû sans doute à la précision du montage. Seule la porosité des surfaces peut laisser présager que la blancheur de Tabby peut vite devenir sombre. L'installation et l'utilisation du gestionnaire sont sans reproche. Même sans manuel on arrive sans peine à mettre en oeuvre l'ensemble.

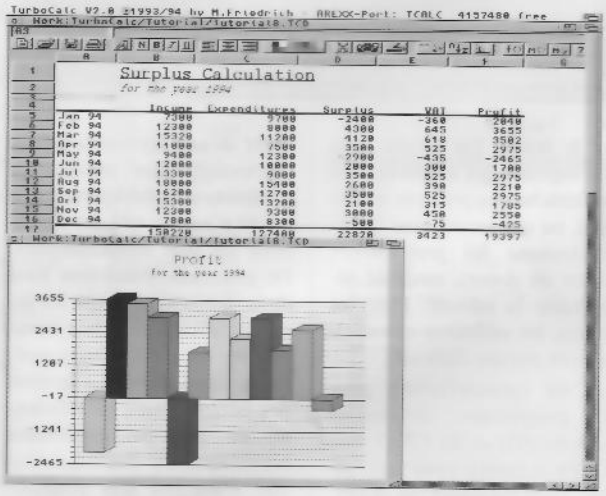
Ce produit anglais est de très bonne facture et apporte un plus appréciable à l'Amiga. Ce n'est pas un gadget, mais bien un outil complémentaire de productivité.

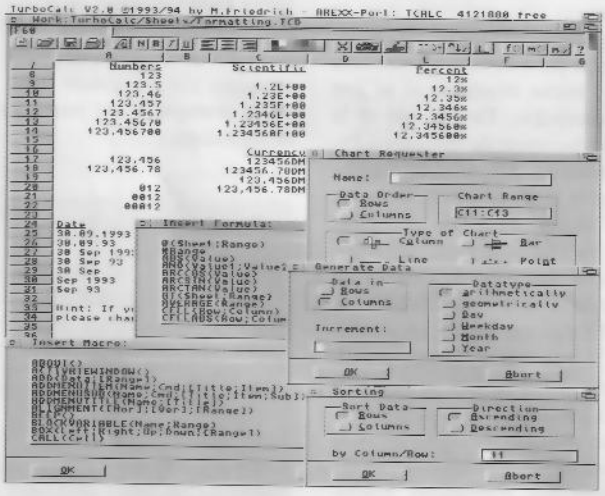
Distributeur: E.D.I.
Prix: 670 FF
(Merci à E.D.I. et à Thierry de Point Image Toulon)

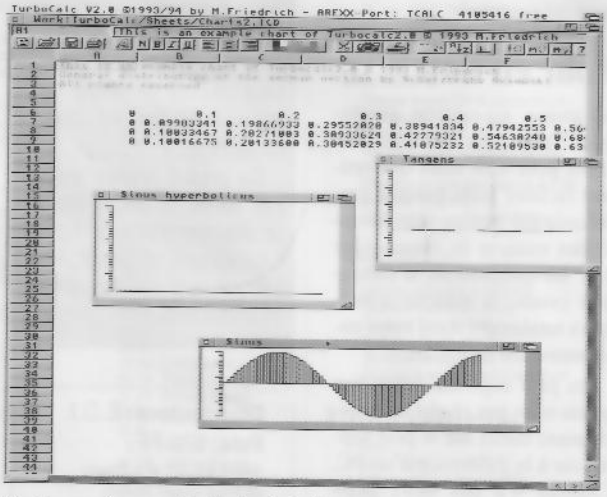
TurboCalc v2.0

Un tableur très efficace

Un nouveau tableur sur Amiga. Etant parmi les meilleurs (sur Amiga), il méritait de vous être présenté.







Quelques écrans de TurboCalc V2.0 rev 2.18

Présentation

TurboCalc tourne sur tous les Amiga du KickStart 1.2 au 3.0. Je l'ai testé sur un A1200 disposant de 6Mo, accompagné d'une HP 520 et d'une PaintJet. Le manuel *(200 pages en anglais)* est relativement complet et bien présenté. Il dispose d'une partie tutorial d'une dizaine de pages, suivie d'une vingtaine de pages sur la prise en main et la présentation générale du logiciel. La plus grande partie des pages restantes étant organisée en manuel de référence. Je pense que, pour un utilisateur rompu aux techniques des tableurs, ce manuel est un régal. Une fonction ou un groupe de fonctions sera rapidement localisé. En contrepartie, il est possible qu'un débutant se sente un peu perdu. Mais le courage et la persévérance ne sont-ils pas les atouts des utilisateurs d'Amiga? Signalons la présence d'un fichier AmigaGuide et d'une aide logiciel décrivant tous les menus ainsi qu'un cache clavier rappelant les raccourcis clavier.

La feuille de calcul

Je trouve certaines similitudes entre l'écran de ProCalc et celui de TurboCalc. Ceci dit, vous trouverez le nom de la feuille *(dans la barre de titre de la fenêtre)*, le nom de la cellule avec éventuellement la taille du bloc sélectionné, une ligne d'édition et enfin une barre d'outils *(malheureusement non modifiable)* et bien sûr la zone de travail, qui, si vous disposiez de 200Mo, pourrait aller de ZZ à 9.999.999.

Editer rapidement et sans peine?

L'édition se fait simplement à l'aide du clavier et de la souris. Les instructions se tapent ou se cliquent *(un p'tit clic sur leurs outils respectifs donne accès à une liste comprenant fonctions ou macros)*. Ce programme dispose d'un couper coller mais ne donne pas le choix dans le type de collage de fonction, le mode 'dynamique' étant imposé *(i.e: vous avez Sin(A2) en A1 vous le copiez et le collez en B1 et vous obtiendrez Sin(B2))*. Il est impossible de sélectionner des cellules disjointes.

Le programme dispose d'une quarantaine de formats numériques *(heure, date, etc...)* 'localisables' *(type de séparateurs...)*. Il est dommage que l'on ne puisse pas créer ses propres formats. Détail appréciable, on peut attribuer des noms à des cellules et les protéger. Cela est très utile sachant qu'il n'y a pas d'UNDO. Enfin, il est possible d'importer les formats ProCalc, Excel et quatre CSV ASCII. L'exportation vers ceux-ci, à l'exception de ProCalc est disponible.

Peut-on faire de jolies présentations?

Vous pourrez appliquer motifs et couleurs à vos feuilles *(16 couleurs maximum, bien que le logiciel puisse s'ouvrir sur n'importe quel écran Amiga)* et, si vous êtes un tant soit peu ambitieux, vous pourrez encadrer une cellule ou un groupe de cellules *(en quatre mots: faire de véritables tableaux)*. L'utilisation des fontes système, y compris des Compugraphic, ne pose pas de problème. La largeur d'une colonne et la hauteur d'une rangée s'indique simplement en nombres de caractères ou, si vous le préférez, directement à la souris *(très agréable)*. Pour simplifier la mise en forme, une fonction copier format existe. Tout le monde devrait pouvoir arriver à faire un truc pas trop mal et cela, sans se prendre *(trop)* la tête.

Les fonctions et les macros

Il y a une bonne centaine de fonctions couvrant d'assez vastes domaines *(mathématique, logique, texte, date, base de données, financière, etc...)*. A celles-ci viennent s'ajouter 120 macros et instructions ARexx. Ce qui, en combinant le tout et en mélangeant bien, vous permettra de faire à peu près ce que vous voulez.

Et c'est y qu'on peut dessiner?

Mais bien sûr que l'on peut. Six types de dessins sont présents *(colonnes, lignes, marches, bars, camemberts, points)* et tous sont paramétrables *(3D, empilés, etc...)*. Ceux-ci sont habillables à l'aide d'un titre, sous titre, note de bas de page, axes et légendes. Ce dessin peut être imprimé *(voir le chapitre impression)* ou sauvegardé en IFF.

La base de données

Il s'agit là d'une base de donnée de tableur classique, elle permet d'extraire des données *(en fonction de critère de sélection)* provenant de la feuille de calcul, de les trier, de les effacer, etc... En gros, si vous êtes doué, vous allez pouvoir modéliser vos données. Mais attention, ne vous attendez pas forcément à ce que cela soit facile et évident mais avec du temps et de la pratique...

L'impression

Elle opère sur toute la feuille ou sur le bloc désiré. Deux types d'impressions: le mode texte, rapide mais dites adieu au choix de vos fontes. De plus il refuse obstinément d'imprimer motifs et tableaux *(tout au moins avec mon HP520)*. Le mode graphique respecte tous les attributs sous peine d'avoir choisi des fontes CompuGraphics. Il vous donnera d'excellents résultats. En revanche, l'impression des graphiques, est décevante. Si l'on peut accepter quelques escaliers sur les graphiques, sur les titres et autres légendes, c'est extrêmement désagréable *(même en ayant suivi les conseils donnés, je n'ai pas réussi une belle impression...)*. Enfin, ma PaintJet s'est résolument obstinée à ne pas respecter les couleurs des graphiques, n'ayant pas pu tester sur une autre imprimante, je ne peux pas incriminer le logiciel.

Conclusion

Ne vous attendez surtout pas à manipuler un Excel ou un Quatro. Cependant, c'est un tableur très efficace au niveau des fonctions et des macros. En travaillant un peu, on doit arriver à faire à peu près ce que l'on veut. Signalons la bonne idée d'avoir intégré un importateur Excel (je n'ai pas pu le tester...). Regrettons en bloc: l'impossibilité de cacher des cellules à l'impression, l'impression des graphiques, l'impossibilité de faire des sauvegardes au format EPS, l'impossibilité de faire référence dans une feuille de calcul à une autre feuille, il n'y a pas d'UNDO, pas de feuille de style, pas de zoom et quelques petits bugs (sans grande gravité). Un côté positif (mais il y en a beaucoup d'autre): son prix attractif le rend très intéressant. Si vous voulez un tableur, choisissez celui-ci, c'est une bonne affaire. D'autant plus qu'à ma connaissance, le développement de ProCalc est arrêté.

Distributeur: Stefan Ossowski's Schatztruhe
Prix: 179 DM + 19 DM pour le port

ADFI
Résidence les Collages
63, rue André Theuriet
F-63000 CLERMONT-FERRAND

La force créatrice A.D.F.I. en action.

On ne présente plus les créations A.D.F.I. : qualité, ultra-puissance, langue française, mises à jour, soutient de développement, ... tout, vraiment tout, pour optimiser toute la force de votre Amiga.

ABE : le médecin de vos protections et de vos disques durs ou souples. Maintenant la version PRO.

Pour tout réparer, protéger et comprendre les protections, modifier et calculer, lire et comprendre, transformer... c'est le logiciel de référence pour toutes vos disquettes et vos disques durs, (d'après Amiga news, Amiga Dream, Amiga Revue, Amiga Concept, des revues anglaises et allemandes) A.B.E. 3.060 à su éliminer tous ses concurrents par son énorme surpuissance et par sa grande facilité d' utilisation. 7 disquettes. 690 FF*

Jennifer Amos : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur l'Amos.

5 disquettes de sources abondamment commentés pour passer du niveau débutant à initié puis Pro. 240 FF*

Mise à jour Amos Pro : la dernière mise à jour avant le compilateur Amos Pro.

Une mise à jour indispensable si vous utilisez Amos Pro 1.0. 45 FF*

La Bible corrigée : l'important travail de correction des codages du livre Amiga.

Une correction indispensable si vous possédez le livre Amiga la Bible. 90 FF*

Annabella GFA : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur le GFA.

8 disquettes de sources abondamment commentés pour passer du niveau débutant à initié puis Pro. 390 FF*

Includes Blitz 3.1 : le nécessaire pour mettre à jour votre Blitz au WB 3.1.

Le Blitz n' utilisant que les fonctions du système 2.0. Voici la mise à jour pour passer en WorkBench 3.1. 160 FF*

WorkBench & Système 3.0 : le cours pour tout savoir sur votre Amiga.

Cours multimédia utilisant AmigaGuide (présent sur A600, 1200 et 4000). Interface, écran, Workbench, fenêtre, menus, guide de style, réglage des écrans, création de liens, création d'icônes pour les fichiers ne supportant pas d'icônes, recherche d' occurrence ou de fichiers, trucs et astuces, ... avec de nombreux sources et conseils. 160 FF*

Le style Amiga : le cours pour tout savoir avant même de lire le mode d'emploi.

Cours multimédia utilisant AmigaGuide (présent sur A600, 1200 et 4000). Tous les logiciels Amiga obéissent aux mêmes règles de présentation et d'utilisation. L'utilisateur peut ainsi utiliser un logiciel avant même d'avoir lu son mode d'emploi et le programmeur peut créer un vrai logiciel (jeux, démo, utilitaire,...) en conformité avec toutes les règles de l'Amiga. Ecrans, Fenêtres, Menus, Gadgets, Icônes, Couleur, Police, Ergonomie, ... 160 FF*

Encyclopédie ADFI Tome 1 : Bien débuter sur Amiga.

Cours multimédia hypertext écrit avec le nouveau logiciel Momm. Pour comprendre enfin comment utiliser votre A 600, 1200 ou 4000. Vous lisez un chapitre illustré par des graphismes de fond et il vous suffit de cliquer sur les divers boutons parsemant le texte pour avoir aussitôt une autre explication textuelle, graphique, sonore ou même un autre chapitre hypertext. Toutes les commandes WorkBench et Shell enfin clairement expliquées. 240 FF *

L'INTEGRALE DE L'AUTEUR 1990 FF au lieu de ~~2215~~.

Tout ci-dessus (disquettes + manuel + coffret) + Urgent.

Décollages, le logiciel des collages à tout âge

Faites croire à vos enfants (6 à 12 ans) que vous avez acheté Décollages pour eux et mettez y leur nom, leur prénom et leur date de naissance pour que Décollages leurs souhaite Bonjour, Au revoir et leurs anniversaires. Mais prétextez que vous devez apprendre Décollages (il y a une aide en ligne vocale et écrite pour tout !) pour mieux leurs enseigner l'infographie (collage, coloriage, reliage, puzzle). Tous les outils ont été conçus en étroite collaboration avec des éducateurs spécialisés et ont été testés pour plaire à tous les enfants même handicapés ou surdoués. Décollages a été conçu pour prendre en compte toute la puissance et les particularités de l'Amiga. Encore un nouveau logiciel ultra puissant A.D.F.I. 340 FF*

Configuration minimum : Monotâche, ROM 2.0 (A600), 2 MO de mémoire dont 1 MO graphique. Configuration recommandée : multitâche, AGA, ROM 3.1 (A1200 et A4000), 3 MO de mémoire. Disque dur pour installer le programme et les 3 disquettes de thèmes livrés avec le logiciel. Décollages est une création Stéphane Anquetil et David Serève copyright © 1995 A.D.F.I.

Amiga logiciel et matériel, enfin une solution !

Spécial WorkBench 1.3

La Bible Amiga Tome 1 + disquettes	260 FF
Amiga Toolbox + disquette + manuel	190 FF
GFABasic (basic orienté Pascal + Logo)	490 FF
GFAC (compiler compilateur du GFA)	320 FF

La sélection A.D.F.I. des meilleurs logiciels Amiga

Devpac 2.14 (assemblleur)	450 FF
BlitzBasic (basic orienté C + assemblleur)	700 FF
→ Gold Ed (éditeur de texte en français)	590 FF
Easy Amos (basic orienté débutant)	590 FF
Amos Creator (basic orienté jeu et démo)	350 FF
Amos Compiler (compilateur d' Amos)	290 FF
Cando 2.5 (créateur de programme à la souris)	990 FF
→ DirWork 2.1 (gestion de fichier en français)	690 FF
PCTask 2.04 (émulateur PC en français)	420 FF
GPFree 2.446 (gestionnaire financier)	780 FF
→ PageStream 3.0 (P.A.O en français)	990 FF
TYPEsmith 2.02 (créateur de polices en français)	390 FF
KID (jeu A1200)	250 FF
Pogalous (jeu A1200)	250 FF
Cannon Fodder (jeu A1200)	250 FF

Les logiciels présents sur PC et Amiga

→ KidPix Amiga (apprendre le dessin en français)	290 FF
Real 3 D (classic Amiga)	990 FF
Real 3 D Amiga	4990 FF
Real 3 D Windows	8990 FF

Le matériel

Ecran Commodore 1085 stéréophonique	1390 FF
Barrette mémoire OKI 8mo (mega 32 bits)	760 FF
Modem USR 28800 + V.34 + logiciel PC & Amiga	1690 FF
Modem USR 56000 + V.34 + logiciel PC & Amiga	2490 FF
→ Logiciel télécharge StartFighter	200 FF

P.A.O

Consultez-nous (exemple de travaux courants) :

Impression Laser	1 FF HT par page
Mise en page CV Laser	50 FF HT la page
Logo	300 FF HT / heure
Catalogue, thèse, mailing	300 FF HT / heure
Typon	70 FF HT 1/4 page

PageStream 3.0
Le logiciel de référence de la P.A.O sur Amiga (et les autres) est enfin disponible et en français.

Fax/Modem USR 28800
USRobotics V.34 supportant tous les modems de classes inférieures à 28800 bauds dont V32-V.FC. Garanti 5 ans.

KID PIX pour les 3 à 6 ans
Le logiciel d'apprentissage du dessin bourré de tellement d'effets spéciaux particulièrement géniaux qu'il vous sera difficile d'arrêter vos enfants dans leurs élans...

DIRWORK 2.1
Nous le livrons avec une explication supplémentaire hypertext utilisant Momm et activable avec Help.

ENVOI ULTRA URGENT LOGICIEL : 100 FF en contre-remboursement collissimo dès la validation de l' appel.
ÉTRANGER : lent par mandat postal 40 FF, lent par chèque bancaire en franc français 90 FF, rapidité + 10 FF.

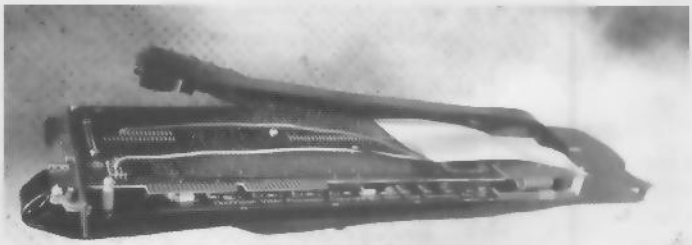
* Frais de gestion : logiciels envoi lent 30 FF, rapide 40 FF. Avec moniteur 170 FF ou autre matériel 30 FF
Special Noël : Emballage cadeau spécial pour Noël et Fêtes de l'an, avec facturation séparée : 10 FF
Mise à jour A.B.E. : 3.056 ou 3.060 = 90 FF + disquettes Programmes, PubStream 1 et 2, les frais de gestion.
3.00 à 3.055 ou 3.060 = 220 FF, les 5 disquettes originales, les frais de gestion.
2.00 à 2.099 ou 3.060 = 320 FF, l'original complet, les frais de gestion.
1.00 à 1.999 ou 3.060 = 420 FF, l'original complet.
Les prix des 7 modèles marqués à du retour de 100 FF à 200 FF, car nous avons utilisé pour un test logiciel de configuration grand public, cette offre est limitée au seul stock disponible.

Roaster!

CIS nous a prêté une version béta de la très attendue carte graphique Roaster OpalVision. Nous avons reçu la carte avec Montage 24 et un CDROM d'installation. Il faut prévoir 120 à 130 Mo sur le disque dur.

Gestion vidéo

Cette version béta ne dispose pas encore d'une entrée et d'une sortie YC *(c'est prévu)*. La qualité du signal vidéo composite est bonne. Ce qui est remarquable, c'est la qualité des effets sur la vidéo **en temps réel**. Par exemple, on a la possibilité de faire déplacer une image vidéo de la droite vers la gauche avec une rotation en avant ou en arrière en transparence. On retrouve pratiquement tous les effets des régies vidéo: rotate, chroma key, fluid *(effet goutte d'eau sur image vidéo)*, transparence, etc... Au niveau animation, la carte gère trois plans: le plan vidéo *(incrusté)*, le plan 24 bits de la carte et le plan Amiga. Cela permet ainsi d'afficher un titre sur une image 24 bits auquel on va pouvoir appliquer les effets désirés *(rotation, perspective, etc...)* sur une image elle-même en mouvement *(gestion des alpha channel)*. Sur la carte testée, il n'y a pas d'éditeur de montage *(commandes des magnétoscopes)*. Souhaitons que cela soit prévu pour la version définitive. Plus de détails dans un prochain numéro d'AmigaNews...



Un Toaster ?

Il semblerait que cette carte soit la version Europe du Toaster. C'est peut-être enfin un concurrent de Video Machine *(sur PC)* à un prix Amiga.

Prix: en Allemagne, Videocomp propose un paquetage à 4000DM

Eric Lapalu

SpeedMaker

L'oscillateur variable de 1 à 120 MHz

Présentation

Le SpeedMaker est un petit boîtier en matière plastique au format 3.5" en plus court. Sur la face avant, on peut observer un afficheur à trois digits, et deux boutons blancs (voir photo). Le paquetage comprend aussi un radiateur au format 486 avec un ventilateur et un circuit intégré de type 74F244 . Vous trouverez aussi dans un petit sachet la visserie pour la fixation du boitier et des picots de type tulipe à souder pour le branchement de l'horloge. Il y a une documentation en allemand, normal se boîtier a été acheté au salon de Cologne. Le SpeedMaker étant également prévu pour fonctionner sur un PC, le paquetage comprend en plus une disquette au format MS-DOS et une documentation également en allemand.

L'utilité

Le SpeedMaker est un oscillateur réglable de 1MHz à 120Mhz. Il permet donc d'optimiser la vitesse de votre machine en fonction de son utilisation et du processeur installé a l'intérieur. Par exemple vitesse maximun pour la synthèse et minimum pour certain jeux ou alors pour diminuer la chauffe en plein été.

L'installation

Dans un premier temps vous devez installer l'appareil dans un emplacement de lecteur 3.5". Deux câbles sortent de ce boitier. Vous pouvez brancher pour commencer l'alimentation. Celle-ci est un passe-thru au standard 5.25. De cette prise un cable va directement au ventilateur vissé sur un radiateur *(un peu léger à mon goût)*. Celui-ci doit être fixé sur le processeur. Ce radiateur étant prévu pour un processeur de type 486, j'ai eu un problème pour le fixer sur le 68040. Le processeur Motorola est légèrement plus grand (3 mm de plus que l'Intel), j'ai été obligé de le mettre en force. Cette fixation n'est pas très viable. Dès que nous aurons trouvé une solution valable, nous vous en informerons. **La documentation met en garde l'utilisateur contre les problème de chauffe.** Les tests en haute vitesse sont a vos risques et périls.

Enfin le dernier fil va directement remplacer l'oscillateur. Il y a deux fils: un noir pour la masse, et un rouge pour l'horloge. Le branchement est clairement expliqué dans la documentation à l'aide d'un schéma. Bien entendu votre oscillateur doit être déja sur un support. Dans le cas contraire faites l'installation d'un support de préférence de type tulipe par un spécialiste.

Projets de tests

Le SpeedMaker est déjà installé dans mon système. Ayant eu *(je le cite plus loint dans l'article du tower de Henri Kling page 47)* quelques plantages bizarres de source inconnue. Je ne peut vous dire au moment ou j'écris ces lignes si cet appareil est viable. Le mois prochain, j'espère vous présenter un test avec plusieurs configurations: A4000/40 avec carte fille rev 3.0 (40MHz) et 3.1 (30 ou 33MHz), A4000/30 (33MHz), WarpEngine 28 (40MHz) et peut-être une carte GVP Turbo II (50Mhz). Les fréquences citées entres parenthèses sont les vitesses que nous espérons obtenir.

Michel Castel

Distributeur: BIT, Sommer & Dickmann, Breite-Str. 6-8, 41460 Neuss

Prix: DM 299 soit un peu plus de 1000F

DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - Angleterre
Tél: + 44 1291 625 780 (8h à 19h lundi - samedi) Fax: + 44 1291 627 046 (24h / 24)
MINITEL 3616 AZERTY rubrique DUC

En direct d'Angleterre !

TOUS LES PRIX DE CETTE PAGE SONT T.T.C. ET PORT COMPRIS

DU MATERIEL disponible:

TECHNO SOUND TURBO 2 TT2 (Tous Amigas) manuel français (c) Duchet Computers ..... 285 FF
Commandes groupées: 2 x TECHNO SOUND TURBO TT2 = 550 FF - 3 pour 799 FF et 999 FF les 4 !
TRANSFO 220/240 volts 4,5 Amp. pour AMIGA 500 / 500+ / 600 / 1200: 425 FF (2 pour 750 FF)
COPIEUR HARD: XCOPY PRO + NEW CYCLONE CARTRIDGE (Français): 350 FF
CONVERTISSEUR pour connecter manettes ANALOGUES PC sur AMIGA: 55 FF (100 F les 2)
HOUSSE AMIGA 500 / 600 / 1200 (Précisez SVP) 40 FF (3 pour 100 FF)
Quadrupleur de manettes 50 F
Kit de transfert de fichiers AMIGA <=> PC AT (doc F) 140 FF
JOYPAD Competition Pro CD 32: 175 F
VIDEO BACK UP (version Péritel) 645 FF
Câble PERITEL (2 m) AMIGA: 95 F - CD 32: 95 F
FAX-MODEMS VFC 28.800 à moins de 2500 FF: NC
SOURIS CD 32: 125 FF
Pack de 2: 220 F

DES PROGRAMMES disponibles:

PROMO => IMAGINE 3: 1495 FF seulement

AMOS PRO	500 FF	AMOS PRO COMPILER	285 FF	HIGHSPEED PASCAL	865 FF
XCAD 3000	1695 FF	VIDEO CREATOR (CD 32)	275 FF	BLITZ BASIC 2	630 FF
DISK EXPANDER	345 FF	CD EXCHANGE VOL 1 (CD 32)	165 FF	CYGNOS ED PRO 3.5+	835 FF
DISTANT SUNS 5	345 FF	BARS & PIPES PRO	2225 FF	HISOFT BASIC II	695 FF
BRILLIANCE 2	545 FF	CAN DO 2.51+ AGA	1095 FF	ART DPT PRO V. 2.5	1495 FF
LIGHTWAVE 3-D	3875 FF	PRO CONTROL ADPRO	645 FF	ADORAGE 2+ AGA	625 FF
HISOFT DEVPAC	625 FF	ESSENCE 2 vol. 2 + FORGE	845 FF	SCALA ECHO EE100	1269 FF
SCALA 500HT100	395 FF	HISOFT MAXON MAGIC	275 FF	VISTAPRO(dernière v.)	345 FF
SCALA MM300	2900 FF	TERRAFORM	195 FF	MAKEPATH	195 FF

Nous ne proposons JAMAIS des articles AVANT qu'ils n'existent!

Nous avons EN STOCK des milliers d'articles pour AMIGA. Utilitaires, jeux, nouveautés, accessoires, extensions.
RUBANS à MOITIE PRIX pour des centaines de modèles d'imprimantes, câbles en tous genres, etc....
DOMAINE PUBLIC: nous distribuons les meilleurs logiciels pour AMIGA. Nos disquettes D.P. sont pleines à ras bord, la majorité sont auto-bootables et leur contenu correspond à la description de l'ENORME catalogue D.P.

Pour un envoi IMMEDIAT :
Téléphonez-nous (notre personnel est FRANCAIS) pour commander par carte VISA / EUROCARD
Ou rédigez votre commande (en français SVP) sur papier libre et joignez votre règlement.
Ou tapez 36 16 AZERTY puis DUC, ou faxez-nous la commande avec détails de votre CB.
Mode de paiement: nous acceptons les chèques ordinaires français, les CCP, les cartes VISA et EUROCARD, les Eurochèques et mandats internationaux.

Vous désirez consulter la liste de nos produits mais n'avez pas de Minitel?
Empoignez le crayon à bille ou le téléphone le plus proche et écrivez ou téléphonez-nous (en français) en précisant le modèle de votre AMIGA pour recevoir un ENORME listing. Les listings sont envoyés GRATUITEMENT dans tous les pays d'Europe et les D.O.M.
(1 seul listing gratuit AMIGA ou DOMAINE PUBLIC par demande et par personne, s.v.p.)
T.O.M. et hors Europe: s.v.p. joignez 6 timbres à 2.80 F ou 4 CRI par listing demandé.

Notre serveur MINITEL est constamment mis à jour: vérifiez les arrivages de nouveautés!
Il contient aussi les détails et prix de nos nouveautés CD 32, CDI, 3DO et PC.

Nous envoyons aussi par avion vers la SUISSE, les DOM TOM, le continent AFRICAIN et aux EXPATRIES francophones du Monde entier.

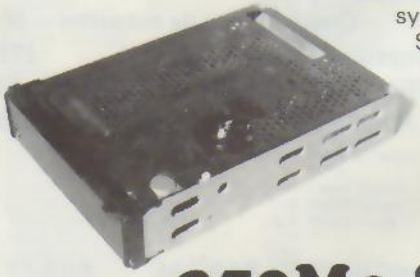
Toute commande est considérée comme ferme.

Deux streamers à l'essai

Pour sauvegarder vos Mégaoctets

Quand il y a des centaines de méga-octets à sauvegarder il devient pénible d'utiliser comme support les disquettes, même des HD (haute densité). Alors que faire?

Il y a un choix grandissant de différents supports à différents prix: vous pouvez utiliser un disque dur (ils sont de moins en moins chers), un lecteur magnéto-optique (les capacités des disques augmentent), un système de sauvegarde sur cartouche vidéo (test le mois prochain), des disques durs amovibles du genre Syquest, ou même un lecteur-enregistreur de CD-ROM (les prix sont en baisse et sont déjà à moins de 20 000F). Nous testons ici deux systèmes à base de cartouches à bande: un système peu onéreux, le streamer SCSI à cartouche de 250Mo, et un deuxième système, plus cher et plus perfectionné, le streamer DAT.



250Mo Tandberg

par Sébastien Licht

Il s'agit d'un lecteur de bandes comparable aux lecteurs de cassettes audio *(le bon vieux temps du CPC ou du C64..)* mais utilisant la technologie numérique. La tête va écrire directement les bits sur la bande et non des variations d'intensité électrique comme le son. La vitesse est ici dépendante de la mécanique employée, du standard imposé par les cartouches et de la disposition linéaire des bits sur la bande.

Le matériel

Le lecteur testé ici est de type SCSI. Il s'agit du streamer **Tandberg Data TDC 3660** dans sa version interne.

Les cartouches utilisées sont de modèle 6250, elles peuvent contenir 250 mo chacune (prix environ 150FHT la cartouche). Leur taille (2ème catégorie) impose un lecteur au format 5 1/4.

Le logiciel

Nous avons testé cette unité de sauvegarde avec ***Quarterback 6.0***. Il a fonctionné à merveille et du premier coup. *Michel: j'ai testé ce lecteur avec* ***Amiback*** *et il fonctionne aussi bien J'ai une préférence pour Amiback. Je développerai le pourquoi plus loin.*

Performances

Elles sont évidemment supérieures aux disquettes *(voir tableau 1)* grâce à un tranfert plus rapide. Le fait qu'il n'y ait pas de manipulation augmente ces performances et diminue les erreurs.

Par contre, le lecteur doit régulièrement poser des repères sur la bande et ce, tous les 512 ko. Ces coupures volontaires dans le déroulement des opérations sont nécessaires pour obtenir une écriture fiable. On ne peut pas indéfiniment écrire sur une bande, il faut se recaler de temps en temps.

En récupération, la lecture est par contre continue. L'appareil convient parfaitement pour un restore complet et la vitesse par rapport aux disquettes est très agréable.

Les choses se compliquent dès que l'on veut ne récupérer qu'une partie du backup. Le streamer doit ici parcourir toute la longueur de la bande pour retrouver un fichier, contrairement aux disquettes où l'on demande uniquement celle où se trouve ce fichier.

Le second problème étant la gestion du média par Quarterback lui même, il ne permet pas d'ajouter un backup à la suite d'un autre. Ce problème est uniquement lié au logiciel.

Michel: en fait, il y a une solution en utilisant une macro, fournie avec Quarterback. C'est sur ce point que ma préférence va vers Amiback.

Quant on fait une sauvegarde de plusieurs partitions, en utilisant la macro 'Sauvegarde Multiple'. Quarterback sauve la première, puis la vérifie. Pour cela, il rembobine la bande. Jusque là tout va bien. Mais quand vous en êtes à votre troisième ou quatrième partitionn il rescanne toute la bande pour retrouver la zone qu'il doit vérifier. Cela devient alors franchement pénible et long. Au journal, pour remédier à ce problème, nous avons fait l'acquisition d'un disque dur de 250Mo. Nous y sauvegardons les datas d'AmigaNews. Ensuite, quand celui-ci est plein, nous envoyons le tout vers le streamer. L'avantage de Quarterback est qu'il sauvegarde en début de fichier de votre sauvegarde, l'index

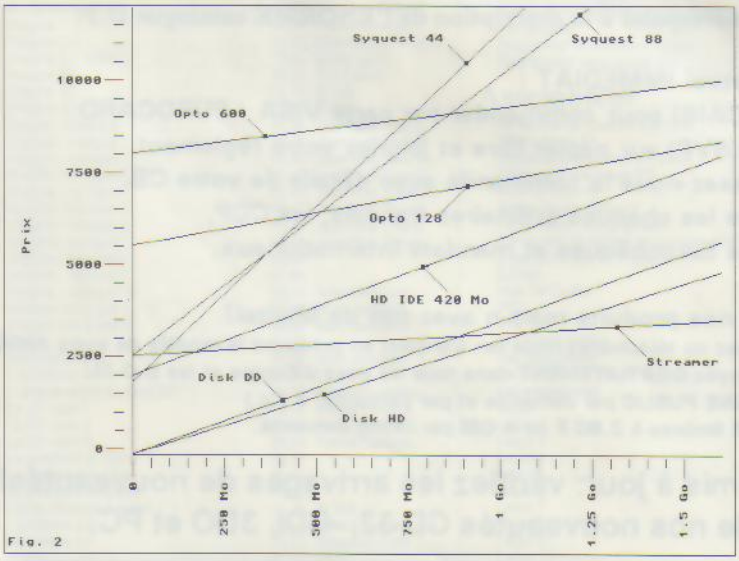


Fig. 2

		DD 880Ko	HD 1.7Mo	Opto 128	Streamer 250 Mo
Backup					
Anim 50 Img 2.5 Mo	512K	23.2s	22.2s	3.0s	9.1s
	Total	2'34	2'11	24s	1'20
Anim 50 Img 2.5 Mo Ver.Ecriture	512K	45.9s	44.7s	5.7s	9.1s
	Total	4'22	4'	34s	1'20*2
Restore					
Anim 50 Img 2.5 Mo	512K	22.7s	21.4s	2.4s	7.3s
	Total	2'17	2'01	14s	1'12

Tableau 1

Nouvelles capacités !

OVERDRIVE

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

Overdrive est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et qui contient un disque dur 3,5" IDE standard. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci et **2 à 10 fois plus rapide**. Il se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.

Overdrive 250 Mo ..... 1 990 F
Overdrive 340 Mo ..... 2 190 F
Overdrive 420 Mo ..... 2 490 F
Overdrive 560 Mo ..... 2 990 F

Disques durs livrés formatés et installés avec 10 Mo de DP de la collection AmigaBox de Bélier Production !

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

OVERDRIVE +

Nouvelle version de l'Overdrive compatible avec la nouvelle norme de disques durs Enhanced IDE. Exploite les nouveaux disques durs EIDE Western Digital et permet des taux de transferts jusqu'à 3Mo/s sur le port PCMCIA de l'AMIGA ..... nous consulter

OVERDRIVE Combo

Overdrive équipé d'un connecteur externe pour lecteur de CD-ROM Overdrive-CD. Il est également compatible avec la nouvelle norme Enhanced IDE. Il permet l'utilisation simultanée d'un disque dur et d'un CD-ROM sur le port PCMCIA de l'AMIGA ..... nous consulter
Overdrive Combo CD : disque dur + CD-ROM ..... nous consulter

NOUVEAU PRIX !

OVERDRIVE CD

Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA pour AMIGA
avec
Emulation complète de la CD32
Logiciels pour CD Audio et CD Photo

L'Overdrive CD permet enfin à l'AMIGA 1200 d'exploiter l'immense logithèque existante sur ce support : la plupart des jeux et des titres pour le CDTV et pour la console CD32, les collections de programmes du domaine public, d'images, de polices de caractères et de dessins pour la PAO. L'Overdrive CD lit également les CD ROM PC, Macintosh, les CD Audio et les CD Photo. Livré avec son environnement logiciel et un CD de Domaine Public de la collection Almathera, Aminet ou autre ..... 1 890 F

CD Extension pour Overdrive Combo : lecteur de CD-ROM pour contrôleur de disque dur Overdrive Combo ..... 1490 F
Mise à jour d'un lecteur de CD ROM Overdrive-CD pour le connecter à un Overdrive Combo ..... nous consulter

les meilleurs CD-ROM

Gold Fish (Fish 1 à 1000 sur 2 CD) ..... 240 F
Frozen Fish ..... 190 F
Fresh Fish : toutes les nouveautés de Fred Fish sur CD ..... 240 F
Almathera CDPD Vol. 1, 2, 3 et 4 ..... 190 F
Now Games Vol. 1, 2 et 3 ..... 190 F
Lock'N'Load, jeux DP pour CD32 ..... 190 F
Almathera CD DEMO Vol. 1 et 2 ..... 190 F
Multimedia Tool Kit ..... 190 F
Aminet Amiga ..... 140 F
Mise à jour Aminet Amiga ..... 120 F
CD Exchange vol. 1 ..... 190 F
Imagine CD, pour tout les fans d'Imagine et de 3D sur PC et sur AMIGA ..... 390 F
Raytracing vol. 1 & 2, tout pour les fans d'images de synthèse, compatibles avec tous les softs 3D ..... 390 F
Grafik CD 1 & 2, CD 100% graphisme ..... 140 F
Euroscene 1, des milliers de démos ..... 140 F
Almathera Video Creator, le MUST du Multimédia sur support CD pour AMIGA ..... 390 F
AMOS DP CD : le meilleur du DP pour AMOS ..... 190 F
Qwikforms CD, tout pour la PAO ..... 290 F
Emerald Mine : 10000 niveaux de ce jeu extraordinaire ..... 140 F
Network CD ..... 190 F
Sexual Fantasies (interdit -18 ans) ..... 290 F
Cover Girl Strip Poker (interdit -18 ans) ..... 190 F
Tous les autres CD de Phoenix DP ..... nous consulter

PROMO !

Digitaliseurs ROMBO

Vidi (12) : digitaliseur vidéo PAL ou YC. Compatible AGA, Multi-tâches, convient pour tout modèle d'AMIGA.
PROMO Vidi (12) ..... 690 F
Vidi (12) & (24) RT : digitaliseur 12 ou 24 bits Temps Réel à partir d'un signal PAL, SECAM, NTSC ou YC. Compatible tout AMIGA.
PROMO Vidi (12) RT ..... 1 190 F
PROMO Vidi (24) RT ..... 1 990 F
Megamix-Master : digitaliseur audio stéréo ..... 350 F

NOUVEAU !

ATURBO 1228

"3 fois mieux qu'un A1200"

Carte accélératrice A1200 avec un processeur Motorola **68020 cadencé à 28 Mhz + horloge sauvegardée** temps réel + support PLCC pour coprocesseur arithmétique 68881/2 de 14 à 40 Mhz + extension mémoire par barette SIMM 32 bits jusqu'à **8 Mo de FAST RAM 32 bits.**
ATurbo 1228 à partir de ..... 990 F
ATurbo 1228 4 Mo ..... 1 990 F
Option coprocesseur ..... nous consulter

AMEM-32

Carte mémoire 32 bits interne pour A1200 avec horloge sauvegardée temps réel, support co- processeur PLCC pour 68881/68882 et 4 Mo de RAM ..... 1 590 F
2 Mo interne pour A500, ext. à 4 Mo ..... 890 F
SIMM 32 bits de 4 Mo de RAM ..... **1190 F**

TURBOPRINT PROFESSIONAL 3.0

Le gestionnaire d'imprimante indispensable !

Impression jusqu'en 16 millions de couleurs ou en 256 niveaux de gris. Elimine les effets de bandes sur les imprimantes matricielles et jet d'encre. Correction Gamma des couleurs. Support des cartes graphiques Picasso, Spectrum, etc..., des cartes multi-I/O. Impression standard, copie d'écran ou directement à partir d'un fichier AMIGA ou PC. Impression automatique de posters. Multi-tâches, entièrement transparent pour l'utilisateur. Support de nouvelles imprimantes : Canon BJC-600, Epson Stylus, HP DeskJet 500-1200C, HP LaserJet IV...
TURBOprint Professional 3.0 ..... TEL

AMIGA 4000

SCAN DOUBLER : permet d'utiliser les modes graphiques PAL et NTSC 15 Khz, même le "Boot Menu" et les jeux, sur un moniteur VGA standard (fréquence horizontale de 30 Khz minimum), compatible Picasso II. **PROMO** ..... 1 490 F

SIMM 4 Mo 32 bits ..... 1 190 F

Disques durs IDE 3,5"

IDE 3,5" 250 Mo ..... 1 490 F
IDE 3,5" 340 Mo ..... 1 690 F
IDE 3,5" 420 Mo ..... 1 990 F
IDE 3,5" 520 Mo ..... 2 490 F

DISPO !

SWITCH-ITT 1200

ELVIRA 1.3 : sélecteur de ROM électronique 1.3/3.0 pour AMIGA1200. Passe du Kickstart 3.0 d'origine au 1.3 pour permettre à tous vos anciens jeux de fonctionner sur votre AMIGA 1200. Livré avec ROM 1.3 ..... **490 F**

SWITCH-ITT 500/2000

Sélecteur de ROM électronique pour AMIGA 500 et 2000. Passe du Kickstart 1.2/1.3 au 2.0 ou inversement simplement à l'aide du bouton gauche de la souris en initialisant votre Amiga. Manuel en français et schéma fournis.
Switch-ITT (sans ROM) ..... 200 F
ROM 1.3 ..... 170 F ROM 2.04 ..... 250 F

Composants

Gary 5/*19, CIA 8520 ..... **160 F**
Paula 8364 ..... **280 F**
Denise 8362 ..... **230 F**

AMIGA 1200

Moniteur Couleur 14" Microvitec compatible avec tous les modes AGA des AMIGA 1200/4000 ..... **2 990 F**
Lecteur de disquettes interne 880 Ko A500 ..... **460 F**
Lecteur de disquettes externe 880 Ko tout AMIGA ..... **490 F**
Câble péritel pour AMIGA ..... **90 F**
Nappe de disque dur IDE 2.5"->2,5" ..... **80 F**
Nappe de disque dur IDE 2.5" -> 3.5" ..... **120 F**
Souris AMIGA - la véritable souris Commodore - ..... 110 F
Livre 'Comprendre et bien exploiter son AMIGA' avec 2 disquettes, pour WB jusqu'au 3.0 et 3.1 ..... 250 F

Jeux CD32 et Overdrive-CD

Nigel Mansell ..... **149 F**
Banshee ..... **199 F**
Heimdall 2 ..... **249 F**
Disposable Hero ..... **199 F**
Prey, an alien encounter ..... **299 F**
Chaos Engine ..... **199 F**
Brutal Football ..... **199 F**
Sensible Soccer ..... **199 F**
Autres jeux ..... nous conculter
Joypad CD32 ..... **199 F**

Prix TTC au 10 novembre 1994. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port et d'emballage : 60 F. Contre remboursement : 100 F. Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des colis de plus de 2 Kg : nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM _____ PRENOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
TELEPHONE DOMICILE _____ DATE _____ SIGNATURE _____ AN-1294
TELEPHONE BUREAU _____

DESIGNATION	QTE	MONTANT

☐ Règlement à la commande par chèque — Frais de port
☐ Règlement en contre-remboursement — TOTAL

des fichiers sauvegardés.

Amiback en sauvegarde multipartition fait dans un premier temps la sauvegarde de toutes les partitions à la volée, puis fait la vérification de la même manière que l'enregistrement. Il faut savoir que les temps d'attente les plus longs sur ce genre de support sont les recherches des fichiers et les rembobinages... Son inconvénient est qu'il sauvegarde l'index dans un fichier a part, et, en cas de perte de ce fichier, on est obligé de rescanner toute la bande pour reconstituer cet index (obligatoire pour une restauration sélective).

Conclusion

Le choix d'un streamer convient donc pour la sauvegarde de gros fichiers comme des images ou des animations, il impose une large place disponible sur le disque dur pour effectuer de telles opérations *(250 mo dans pour notre cas, il existe des treamer de 500 Mo et plus...)*.

En faisant le tour des différents périphériques de stockage, nous constatons que le choix doit être fait en fonction du type de donnée traitées et de leur accessibilité relative.

Le tableau 2 regroupe les couts d'une utilisation à long terme.

Nous constatons que le système de bandes n'en est pas moins le meilleur rapport qualité/prix lorsque l'on souhaite stocker de grosses quantites de données. Son utilisation est et restera apréciée pendant encore de nombreuses années.

Streamer DAT 2Go de D2

par Lucas Janin

Les capacités des disques durs augmentent d'année en année. Il y a 5 ans, un graphiste 3D pouvait allègrement travailler sur un disque de 100 Mo, mais maintenant c'est vers le 1 Go que ceux-ci devront se porter. En effet, les images sont de plus grosses, possèdent plus de couleurs...

Les sauvegardes de ces données sont de plus en plus difficiles. La solution DAT permet d'effectuer ce type d'opération avec une facilité déconcertante.

Installation

Le kit se compose d'un boitier externe, une cartouche de données et une de nettoyage, un bouchon de terminaison, un câble d'alimentation et un manuel. Le DAT utilise l'interface SCSI qui d'ailleurs manque cruellement aux Amigas des dernières générations. Pour le test ce fut l'interface Fast SCSI 2 de la WarpEngine qui fut utilisée. L'installation proprement dite fut aisée: connecter le périphérique au contrôleur avec un câble SCSI qu'il faudra préalablement se procurer, et vérifier qu'aucune de vos unités SCSI ne possède le même numéro que le DAT. Voilà tout est prêt pour le test.

Utilisation

Le DAT est une unité de sauvegarde qui n'est pas comparable à un disque dur. Il faut un logiciel de backup pour l'utiliser (ici ***QuarterBack*** dans sa version 6.0). Il faut tout d'abord configurer le type de device, ici le warpdrive.device et le numéro SCSI (cf Image 1). Ces deux opérations doivent être effectuées pour la sauvegarde et la restauration. Il est conseillé de gonfler les "buffers" de QuarterBack pour accélérer les sauvegardes.

Le premier essai fut de sauvegarder mon système qui se compose de nombreux fichiers (1557) et tiroirs (135). Tout ceci pèse un total de 15 Mo (merci *AppySizer*). La sauvegarde et la vérification ont pris un temps total de 8 minutes, ce qui correspond à un taux de 2,1 Mo par minute.

QuarterBack permet d'utiliser le multi-session (mettre plusieurs sauvegardes à la suite sur la même cartouche). La fonction Tape control permet de passer d'une sauvegarde à l'autre (cf Image 2).

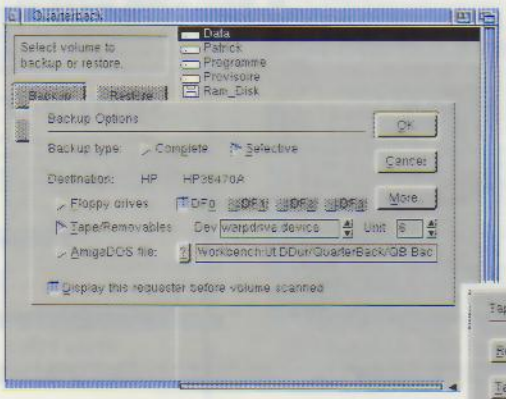
La deuxième sauvegarde avait un total de 4583 fichiers et 184 tiroirs (377.6 Mo). L'ensemble a été effectué en 1 heure et 39 minutes (sauvegarde et vérification) ce qui fait un taux de 3.8 Mo par minute (10.2 pour la sauvegarde et 6 pour la vérification). Un disque d'un Giga devrait être sauvegardé en environ 4 heures et 30 minutes.

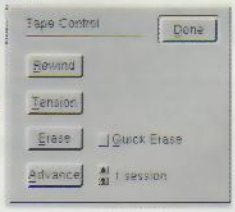
Le taux de transfert peut paraître faible mais, il ne faut pas oublier qu'une disquette ne dépasse pas les 0.6 Mo par minute (cette vitesse de sauvegarde est ralentie par le changement de disquettes). Les cartouches DAT de 2 Go coûtent de 120 à 300F pièce. Ce qui fait un prix moyen de 6 centimes le Mo. J'ai utilisé des cassettes DAT audio de 120 minutes. Tout a fonctionné de façon normale, mais il faudrait tester ce type de support dans le temps pour vérifier sa fiabilité.

Conclusion

Enfin les sauvegardes de disque dur ne sont plus une chose que l'on repousse. Elles sont plus rapides et surtout elles s'effectuent sans interventions (contrairement aux disquettes). Vous pouvez donc travailler de façon normale pendant la sauvegarde car la puissance CPU est peu accaparée. A ma connaissance, ce support offre un prix au Mo le plus intéressant du marché (enfin actuellement). Malheureusement, le lecteur DAT n'est pas encore à la portée de toutes les bourses.

Lucas Janin





Prix: Les prix des streamers sont assez variables: entre 2000F et 4000F pour un streamer 250Mo, entre 8000F et 20000F pour un DAT.

Pour tous ceux qui pensent avec leur Amiga

Commandes et renseignements au 27 59 60 00. Catalogue gratuit sur demande.

Des prix exceptionnels valables jusqu'au 31 Décembre 1994

ColorBurst : scanner à main, résolution de 50 à 400 dpi, N&B, 64 gris et jusqu'à 262144 couleurs. Idéal pour les modes AGA. Livré avec logiciel de numérisation ColorKit et Migraph OCR. ~~3990F~~. **3090F**

nouveau

Lecteur CD-ROM Sony 55s : lecteur CD SCSI, disponible en version interne ou externe. Temps d'accès : 220ms, double vitesse, multisession. Compatible CD Audio et CD Photo. Livré avec cables, terminateur, et une version française de BabelCDFS.
Sony 55s interne : 1590F. 55s externe 1990F.

AsimCDFS : gestionnaire de fichiers pour CD-ROM. Reconnaît les formats ISO-9660, RockRidge, PhotoCD (outils de conversion en IFF), HighSierra, HFS. Livré avec le CD FishMarket. Documentation en français. **690F**

Texture Heaven 1	670F	Caddy	65F
Texture Heaven 2	670F	GoldFish	249F
FreshFish	190F	Aminet	149F

PRAXITEL 1.5
LOGICIEL DE COMMUNICATION

Nouvelle version : émulateur minitel (1, 1B, 2) émulateur de terminal, manuel 72 pages, protocoles de téléchargement XPR (Moon. BBT, ZModem), port ARexx, création automatique de scripts, gestion par icônes, interface améliorée, trois modes de capture des informations, plusieurs formats de sauvegarde (texte, ANSI, IFF), horloge et alarme programmable, supporte le presse-papier. Compatible avec tous les Amiga. Logiciel et documentation en français.

Praxitel 1.5	490F	cable minitel	90F
Praxitel + cable	560F		

Modem USR Sportser : la réponse aux besoins de communication modernes : agréé France Telecom, minitel (V23), compatible fax groupe 3, hauts débits (V32/V32bis), compression des données (V42bis/MNP5), détection et correction d'erreurs (V42/ MNP4). Le Sportser est fourni avec cables, fichiers de configuration pour Praxitel et AmigaUUCP auto-installable.

USR Sportser	1990F
USR Sportser sans fax	1390F*

** attention : offre exceptionnelle limitée au stock disponible*

Guru Book	420F	ADPro 2.5	1590F
RKM Hardware	380F	Morph Plus	1490F
RKM Libraries	490F	DSS 3.0 vf	690F
RKM Devices	380F	Scenery Animator vf	690F
Style Guide	310F	GVP A4008	1390F
Directory Opus vf	640F	Picasso II	2890F

Pour A1200 : cartes accélératrices DKB

DKB1240 : 68030EC à 40 MHz, support copro, 1 support barette SIMM, horloge-calendrier, SCSI en option. **Documentation en français.**

DKB1228 : 68030 (MMU) à 28 MHz, support copro, 1 support barette SIMM, horloge-calendrier, SCSI en option. **Documentation en français.**

DKB1202 : support copro, 2 supports barette SIMM, horloge-calendrier. **Documentation en français.**

DKB 1202 0Mo	990F
DKB 1202 4Mo	1990F
DKB 1202 8Mo	2990F
DKB 1228 0Mo	1630F
DKB 1228 4Mo	2630F
DKB 1228 8Mo	3830F

Prix exceptionnels sur la DKB1240 !

DKB 1240 0Mo	~~2680F~~	1990F
DKB 1240 4Mo	~~3680F~~	2990F

Les ROM 3.1 enfin disponibles ! Comprend les ROM Kickstart 3.1, les 6 disquettes du Workbench 3.1, le manuel de l'ARexx, le manuel de l'AmigaDOS, une table de référence AmigaDOS, et la notice d'installation. Version anglaise. Attention: précisez le type de votre Amiga. *Participation aux frais de port : 50F*

ROM 3.1 pour A500/A2000/A2500	790F
ROM 3.1 pour A3000/A3000T	940F
ROM 3.1 pour A4000	940F

nouveau

Sherlock : le désassembleur intelligent. Sherlock désassemble fichiers, RAM, bibliothèques ou les blocs d'un device (disquette, disque dur) et produit un source directement utilisable. Intelligent, il suit le code pour reconnaître les appels aux bibliothèques et utiliser les noms symboliques des fonctions. Production automatique d'un makefile et d'un fichiers d'informations (liste des bibliothèques utilisées, type du processeur). Reconnaît les processeurs 68000, 68010, 68020, 68030, 68040, 68851, 68881, 68882. Contrôle par interface graphique ou fichier de commandes. *Logiciel et documentation en français.*

590F

nouveau

Un système de cache Hyper Performant **320F**

HyperCache accélère les accès aux disques, disquettes, CD-ROM, syquest, etc... de ***tous*** les Amiga. C'est un système entièrement logiciel basé sur un algorithme couramment utilisé sur les gros calculateurs (mainframes). De nombreuses possibilités de configuration permettent d'adapter parfaitement HyperCache à la géométrie de vos supports magnétiques. Documentation en français.

Nouvelle version 2.0 : algorithmes améliorés, 10 fois plus efficace (mesuré avec DiskSpeed), cache en écriture, interface utilisateur graphique, utilisation du blitter. Mise à jour : **150F** + frais de port. Retourner impérativement la disquette d'origine.

et prochainement...

WAREHOUSE : accessible par UUCP le serveur de Someware réservé aux clients : support technique gratuit, conférences et courrier, 1,6 Go de fichiers en téléchargement libre. Accès payant (en fonction) du débit aux news et au mail international. Ouverture à partir du 15 Novembre. Pour toute information, appeler le (1) 45 86 33 99

DICE Jr. : version économique de DICE Pro, le débogueur et VMake en moins. Documentation 250 pages en français.

OnTheBall 1.24 : mise à jour de l'indispensable carnet d'adresses, agenda, aide mémoire : localisation du format d'étiquette, nouvelles commandes ARexx, nouvelles préférences, etc...

Les produits Someware sont disponibles chez tous les revendeurs ou directement chez Someware. Participation aux frais de port : logiciel 30F, matériel 50F

Someware • 27 rue Gabriel Péri • 59186 ANOR • Téléphone : 27 59 60 00 • Fax : 27 59 52 06

Maple V

Calcul formel sur Amiga

Manipuler les expressions algébriques

Maple est un logiciel de calcul formel, c'est à dire qu'il permet de manipuler les expressions algébriques comme (a+b)*(c+d), et d'effectuer des démonstrations. Nous vous en avions déjà parlé dans la Saga de Janvier 93 (ANews 53), il est utilisé pour l'enseignement des mathématiques par Herb Brown aux Etats-Unis. Il fait partie avec LateX (pour le traitement de texte) et quelques autres logiciels de la panoplie des outils scientifiques que l'on trouve dans la plupart des laboratoires et quelques entreprises.

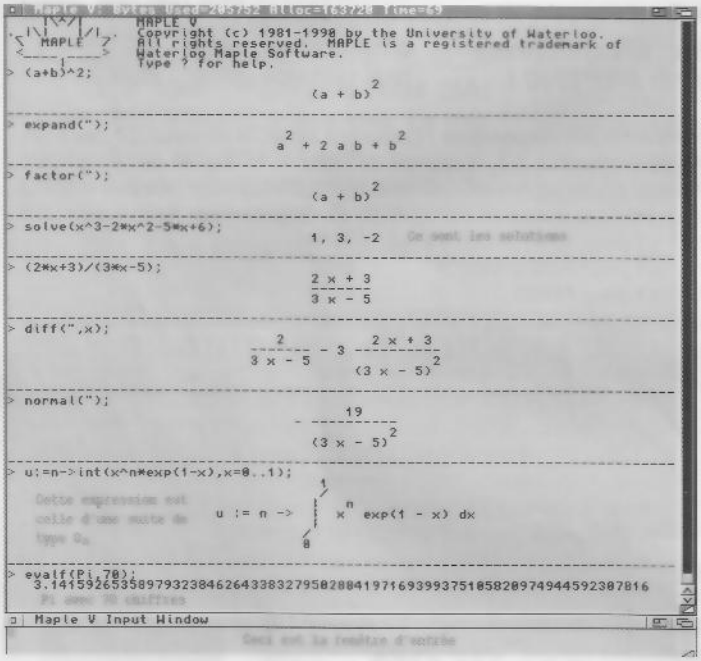


Figure 1

Un peu d'histoire

Les logiciels de calcul formel existent depuis déjà longtemps: à l'époque où on ne connaissait guère que COBOL ou Fortran, on pouvait déjà manipuler les équations avec Macsyma et Reduce sur "mainframe". Aujourd'hui, Mathematica est également connu car très médiatisé, mais il est moins puissant. L'origine de Maple (érable en anglais) se trouve au groupe de calcul symbolique du département informatique de l'université de Waterloo, dans l'Ontario (Canada), fondé en 1980. L'université de Waterloo a encore des responsables dans son développement, mais la société qui continue à développer et maintenir Maple s'appelle Waterloo Maple Software. Il a été écrit au départ par des physiciens, pour faciliter le maniement des expressions longues et complexes qu'ils peuvent avoir à traiter. A titre d'exemple, on a pu vérifier rapidement les calculs des astronomes du XVII ème siècle concernant les mouvements lunaires, qui contiennent plus d'une centaine de termes et occupent plusieurs pages. On y a d'ailleurs découvert quelques erreurs.

Ca n'en a peut-être pas l'air, mais les problèmes auxquels est confronté un logiciel de calcul formel ("computer algebra" en anglais) sont très compliqués. Ils s'apparentent à de l'intelligence artificielle, pour la manipulation symbolique et les règles de bases, et à la reconnaissance de forme, pour appliquer ces règles à bon escient. On ne s'étonnera donc pas que ces systèmes soient souvent écrits en LISP, adapté à ce genre d'opérations. Bien que ce que Maple permet de faire puisse paraître magique, il se comporte en élève doué ou en expert, appliquant les règles et astuces classiques (par exemple pour l'intégration ou les développements de fraction). Une opération "triviale" qui pose cependant beaucoup de problèmes est de simplifier et factoriser les expressions. Ce problème suscite encore de nombreuses recherches, car la notion de simplification a, en fait, un côté subjectif.

Les buts du calcul formel

Le calculateur formel, par essence, s'attaque à toutes les disciplines mathématiques, des plus concrètes aux plus abstraites, où les humains ont l'habitude de manipuler des symboles (algèbre, analyse, géométrie, probabilités). Au premier stade, ce genre de logiciel sait jouer avec les expressions arithmétiques, les nombres en précision infinie, et opérer quelques calculs classiques. Il est bien entendu capable de manipuler les tableaux et les matrices, par exemple pour résoudre les systèmes linéaires. On peut effectuer des démonstrations, en géométrie par exemple. On peut s'attaquer aux équations algébriques, aux systèmes non linéaires et aux équations différentielles. Comme tous les problèmes n'ont pas de solution exacte, ou facile à trouver, Maple dispose de méthodes numériques. Classiquement, on traite un problème physique de façon abstraite le plus loin possible, ce qui permet d'avoir des solutions générales. On simplifie ensuite des termes, et on résoud numériquement le problème.

Mais obtenir des expressions ne suffit pas toujours à rendre les choses claires au scientifique: Maple sait aussi visualiser des fonctions, en 2 ou en 3 dimensions, ainsi que les fonctions implicites. Pour citer quelques autres possibilités, la manipulation des espaces mathématiques, les espaces "bizarres" comme l'algèbre de Lie non commutative, les bases de Grobner, l'optimisation de fonctions, le calcul des suites, plusieurs modules de statistiques. Dans les cas où on est intéressé par la démonstration, c'est-à-dire par le cheminement plutôt que par le résultat (ce qui en outre est intéressant pour l'enseignement), on dispose d'un mode pas à pas.

Dans la pratique, il est utile de diriger un peu Maple pour arriver a un bon résultat. Les possibilités d'écrire une expression donnée étant énormes, on a intérêt à présenter une factorisation favorable à la résolution. En effet, les cas particuliers ne sont pas toujours pris en compte, on ne peut pas toujours préciser si une variable est réelle ou complexe, ni qu'une variable doit toujours être considérée comme supérieure (ou inférieure) à une autre. Si l'on s'attaque à des problèmes complexes, on peut utiliser le langage de programmation de Maple, qui ressemble à du Pascal. Réciproquement, Maple sait écrire ses résultats sous une forme d'expression C ou Fortran.

Portage sur l'Amiga

Depuis sa création, Maple a été porté sur de nombreuses plateformes, comme Unix (et ses nombreuses variantes), MS-DOS, Appolo, Atari, Cray, Vax, Mac, Silicon Graphics, et bien d'autres systèmes. De fait, on le trouve dans beaucoup d'université dans le monde. Nous nous intéressons bien sûr ici à son portage sur Amiga (Workbench 2.0 minimum), qui comporte quelques originalités. Un logiciel peut par exemple faire résoudre un problème par Maple en le pilotant par son port ARexx. Il est fait mention de ces particularités dans chaque documentation des différents portages de Maple.

Nous avons pu tester la version V.1 de Maple, qui est déjà ancienne. Depuis, la version 2 est sortie. Actuellement, Maple V en est à la version 3, mais elle n'a pas été portée sur Amiga (le portage est arrêté). Dans la version 1, on dispose de deux fenêtres, une grande pour afficher les résultats et une petite pour entrer les expressions (voir figure 1). La fenêtre de résultat comporte un ascenseur pour revenir sur les résultats qui ont défilé hors de la fenêtre. On peut utiliser le copier/coller comme dans une fenêtre Shell. Dans la version 2, on dispose d'une fenêtre unique, dans laquelle on peut revenir modifier des expressions déjà écrites (le nouveau résultat remplace l'ancien), ce qui est très pratique. Les autres améliorations de la version 2 concernent (en bref) l'augmentation des possibilités graphiques (rendu, couleurs paramétrables par fonction, animations), un plus grand nombre de paramètres dans les courbes, et aussi quelques bugs en moins.

La version Amiga est sensée fonctionner avec 2 Mo de mémoire, mais c'est plutôt juste. On peut s'en contenter en effectuant un réglage fin du "garbage collector" (un héritage du LISP), le mécanisme qui alloue la mémoire pour les calculs, et fait le ménage régulièrement. En effet, Maple garde une trace de tous

les résultats intermédiaires, pour ne pas recommencer les mêmes calculs mais aussi pour ne pas tourner en rond. L'équipe de Herb Brown s'en sert sur des A2000 avec 2,5 Mo de mémoire.

Installation

Maple se présente sous la forme de quatre disquettes et de trois gros manuels (1200 pages au total). La première disquette contient un fichier readme qui indique la marche à suivre pour l'installation. On y lit également qu'il s'agit de la version 0.9 de Maple V ; en fait, la commande CLI "version" nous indique qu'il s'agit bien de la version 1.0 (18.11.91). L'installation est simple : déposer le tiroir Maple de la disquette sur le répertoire approprié du disque dur, effectuer un assign, et exécuter le script d'installation.

L'installation prend un peu de temps (plus de 10 minutes), car Maple consiste en un gros exécutable accompagné d'une myriade de petits fichiers. De plus, les fichiers sont sous forme compressée sur les disquettes. L'installation prend 8 Mo, et comprend plus de 3100 fichiers et répertoires. Chaque outil de Maple est implémenté dans un ou plusieurs fichiers. En fait, lorsqu'on lui demande une opération, Maple va, pour ce faire, lire un ou plusieurs fichiers, qui contiennent le code à interpréter.

Introduction au calcul

Une fois l'installation effectuée, il suffit de cliquer sur l'icône de Maple, qui représente une feuille d'érable (le symbole du Canada). Cela lance un script, qui alloue 150 Ko de pile avant de démarrer Maple V proprement dit. Il y a 3 modes de fonctionnement : celui que nous avons décrit (2 fenêtres), dans une fenêtre Shell, et comme serveur ARexx. Lors du fonctionnement dans une fenêtre shell, tout se passe dans cette fenêtre. Le serveur ARexx est prévu pour fonctionner en tâche de fond, sans interface utilisateur.

Maple dispose d'une copieuse aide en ligne, qui permet dans beaucoup de cas de se dispenser d'aller regarder dans le manuel. Dans tous les cas, Maple ouvre un écran supplémentaire pour y afficher ses graphiques. Cet écran est en 16 couleurs, en haute-résolution entrelacée pour les graphiques en 2D, et pour les graphiques en 3D, on peut changer la résolution cet l'écran.

Il va être difficile de montrer les principales possibilités de Maple sans rentrer dans des considérations mathématiques, aussi allons-nous montrer des exemples simples, puis des exemples plus complexes dans certains cas. Dans un même domaine mathématique, un exemple plus complexe demandera seulement plus de temps à Maple, mais il y arrivera toujours (par exemple la dérivation). Maple échoue par exemple quand il n'y a pas de solution ou quand il n'a pas assez de mémoire pour une opération complexe. L'intérêt du calcul formel est qu'il permet de garder une expression exacte tout au long des calculs, sans passer par des approximations numériques.

Principe de fonctionnement

Commençons par un exemple classique, que la majorité d'entre vous aura rencontré au cours de ses études, a plus b au carré : **(a+b)^2** . En Maple, le symbole puissance s'écrit à l'aide d'un accent circonflexe ou de deux signes multipliés à la suite. Une entrée dans Maple doit toujours se terminer par un point-virgule, rentrons donc (dans la fenêtre du bas)

(a+b)^2 ;

On aurait aussi pu rentrer (a+b)*(a+b), ou (a+b)**2. Maple nous répond dans la fenêtre du haut en réécrivant l'expression à sa façon, plus parlante (voir figure 1). Il écrit les termes sur une ligne, et les exposants sur la ligne du dessus. Nous voulons maintenant savoir quel est le développement de notre identité remarquable, entrons :

expand(") ;

la commande expand() permet de développer une expression, et le signe guillemet permet de rappeler l'expression précédemment entrée. Nous obtenons le développement de notre expression, soit **a^2 + 2ab + b^2** .

Un exemple classique

Nous pouvons effectuer la fonction inverse, à savoir la factorisation. La fonction factor() nous le permet, entrons donc :

APPLIMATIC SA

décembre 1994

spécialiste AMIGA en SUISSE

		francs suisses	francs français
AMIGA 4000, 68040, 6Mb RAM avec ou sans disque dur	rare	demandez	demandez
AMIGA 1200, 68020, 2Mb RAM	rare	demandez	demandez
486 DX-2 VLB 66MHZ 350 MB MINITOWER +moniteur SVGA 38 KHZ		1990.-	7990.-
PENTHIUM PCI 66 MHZ MINITOWER HD 425 Mb 8 Mb RAM		2950.-	11950.-
Boitier TOWER pour *AMIGA 4000 ou 1200*, 7 slots	dès	650.-	2690.-
Contrôleur SCSI II *A4091* (transfer jusqu'à 10 MB/s, en STOCK !)		650.-	2600.-
Moniteur 31-38 KHZ, 1024x768 menu on-screen		450.-	1800.-
Moniteur MICROVITEC 1024x768, 15-38 KHZ (en STOCK)		690.-	2790.-
Moniteur 17" Targa 1024x768 64 KHZ		990.-	3990.-
CD ROM SCSI Toshiba XM 5201B triple-vitesse	INTERNE	490.-	1990.-
Programne Asim-cdfs avec Disk CD Rom Fred-Fish Gold		139.-	550.-
SCANNER 24Bits, EPSON 600 dpi, softs + câbles		1790.-	7190.-
SCANNER Handy, 400 Dpi		290.-	1190.-
HP DeskJet 560C, 600 dpi couleur + driver *AMIGA* Nouveau !		890.-	3690.-
EPSON Stylus color 720 dpi avec driver AMIGA		1090.-	4490.-
Primera Fargo sublimation imprimante 300 dpi		demandez	demandez
Kickstart ROM 2.0, avec manuels en français		99.-	390.-
Kickstart ROM 3.1, pour *AMIGA 500, 1200, 2000, 3000,4000*	dès	120.-	490.-
COMMUTATEUR KICKSTART 3x 1.2 -1.3 - 2.0, sans ROM		39.-	160.-
RAM 4Mb pour *A3000*, static column 32Bits		390.-	1560.-
RAM 4Mb pour *A4000*, 70 ns		320.-	1290.-
Extension mémoire pour *A1200*, emplacement copro - 0Mb		220.-	890.-
QUANTUM Empire 1080SS 3,5" HH, 1,1 Gigas Nouveau!		1090.-	4390.-
QUANTUM 540 LPS 3.5" HH, 540 Mb, 9 ms		490.-	1990.-
FUJITSU 548 Mb 3.5" HH SCSI II, 3.5" HH, 9 ms		590.-	2390.-
SYQUEST SQ3270S 3,5", 270Mb, SCSI **interne** + 1 cartouche		850.-	3390.-
Cartouche Syquest 270 Mb		135.-	540.-
EMPLANT, EMULATEUR MAC II COULEUR/PC486 multitâche	dès	690.-	2890.-
FILECARD 540Mb, pour *A2000*, extensible 8M RAM		790.-	2760.-
RAM pour FILECARD, chaque 2Mb		demandez	demandez
RETINA 4 MB, carte graphique 24Bits, 1024x2048, pour *A2000, A3000, A4000*. Fréq. jusqu'à 90Hz		990.-	3990.-
PICASSO II 2 Mb, 1280x1024, 82 Hz (*A2000, A3000,A4000*)		690.-	2990.-
MPEG, Peggy, pour jouer animations en temps réel		990.-	3950.-
Vlab Motion Macro system enregistrez des séquences video en temps réel sur votre disque dur, effets spéciaux, Genlock...		2190.-	8900.-
Tocata carte son 16 bits, digitaliseur avec softs		650.-	2590.-
AMIGA LINK avec logiciel ENVOY (carte réseau ETHERNET)		490.-	1990.-
LECTEUR 3,5" EXTERNE , pour tout *AMIGA*		129.-	490.-
LECTEUR 3,5" HD 1.76 Mb INTERNE , pour *AMIGA 2000 ou 4000*		159.-	640.-
RAM 512k , avec horloge pour *A500*		69.-	250.-
Videodirector de Golddisk		290.-	1200.-
Digitaliseur de sons 8 bits avec logiciel complet, excellente qualité		89.-	360.-
PAGESTREAM 2.23 avec Upgrade 3.0 gratuit		490.-	1990.-
Adpro 2.5 (convertir, travailler des images de tous formats)		490.-	1990.-
Finalcopy II en français, avec dictionnaire		195.-	800.-
Finalwriter (un des meilleurs traitement de texte)		269.-	1060.-
SCALA MULTIMEDIA 3.0 (disquettes + manuels en français)		690.-	2790.-
Brillance 2.0 en français version CIS		230.-	690.-
Directory OPUS (un utilitaire indispensable pour votre *AMIGA*)		189.-	780.-
Modem Zyxel 1496Eplus FAX jusqu'à 19200 Bds, homologué en SUISSE		850.-	3390.-
Modem Hayes 28200 FAX pour la france		490.-	1990.-
Disquettes de marque SONY 2SDD, la boite de 10 pièces		10.-	40.-

Produits GVP

demandez notre documentation svp

	francs suisses	francs français
Disques durs:		
AMIGA 2000: **HardCard II+8**, 540Mb	790.-	3190.-
AMIGA 500: **A500-HD8**, avec 540 Mb	790.-	3190.-
AMIGA 2000 ou 4000: A4008 contrôleur SCSI II série II+8 ...	290.-	1190.-
Cartes graphique/Video 24Bits:		
Vision 24 avec transcodeur RGB, Genlock, digitaliseur en temps réel, Splitter RGB et divers logiciels	demandez	demandez
EGSLC-28/24 (Spectrum) avec 2 Mb RAM, programme peinture EGS Paint	690.-	2890.-
TBC+ Framegrabber 24 bits	1290.-	5190.-
Accélérateurs:		
AMIGA 1200 : **GVP A1230 série II avec 4 Mb RAM**	860.-	3490.-
Copro 68882 40 MHZ pour A1230	230.-	990.-
Contrôleur SCSI pour A1230	200.-	800.-
AMIGA 4000 : **68040, 40 MHZ, 4 Mb RAM extensible 128 Mb**	1890.-	7560.-
Mémoire (RAM) pour carte **COMBO**, **A530** ou **A1230**	390.-	1590.-
Divers:		
G-LOCK: entrées/sorties: composites + SVHS	590.-	2400.-
I/O Extender: 2 x série + 1 x parallèle	290.-	1190.-
IMAGE FX V1.5	490.-	1990.-

Service de réparation et pièces détachées pour *AMIGA* !

APPLIMATIC SA

CH-1618 Châtel-St-Denis, Ruelle Thomas 252

Tél (1941)(0)21-9487185 Fax (1941)(0)21-9480748

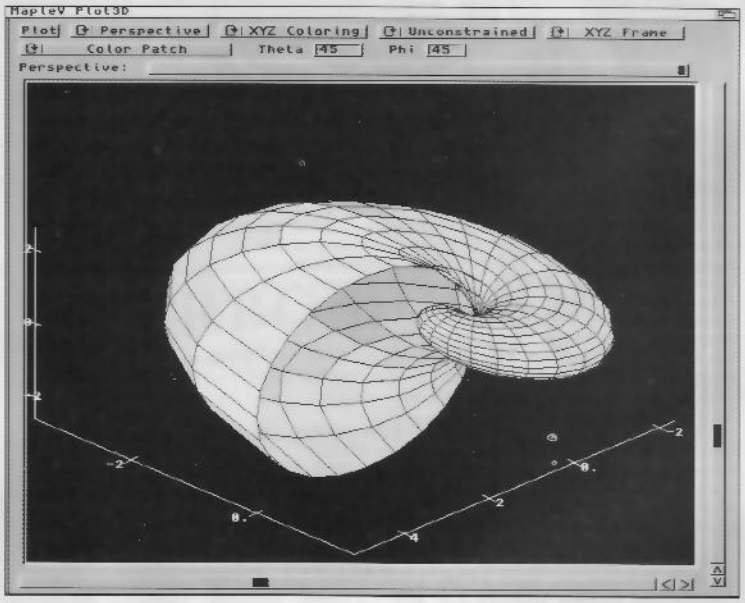


Figure 3

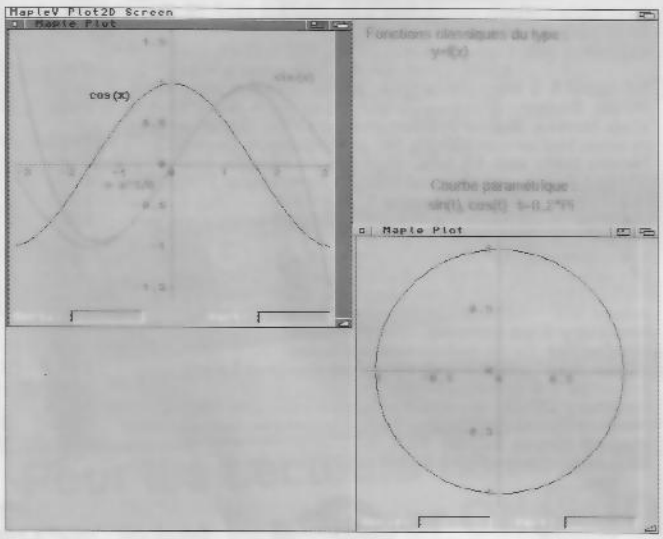


Figure 2

factor(");

Maple nous redonne fort logiquement (a+b)^2 . Les matheux entrevoient déjà une utilisation de Maple: résoudre les équations algébriques, puisque cela revient à factoriser une expression. En effet, résolvons l'expression suivante :

6*x^2 + 18*x -24;

Tapons maintenant : **factor(");**

On obtient : **6 (x + 4) (x - 1)**, ce qui est juste (bien sûr !) et nous donne les deux solutions : **-4 et 1** . Il y a cependant une fonction de Maple pour calculer directement les racines d'une équation : **solve()**. Par exemple, pour compliquer un peu, calculons les racines de :

solve(x^3 - 2*x^2 - 5*x +6);

on obtient : **1, 3, -2** . A quand l'Amiga en salle d'examen ?

On peut aussi résoudre des équations à plusieurs variables (des systèmes). Par exemple, trouver l'intersection de 2 droites revient à résoudre le système composé des 2 équations de ces droites. Soit les 2 droites suivantes : **x+y=1 et 2*x+y=3**, la résolution est donnée par :

solve({x+y=1, 2*x+y=3}, {x,y});

On obtient : **{x = 2, y = -1}**, les coordonnées du point d'intersection.

Dérivées et primitives

La dérivée est une opération triviale, dès lors que l'on connaît les quelques formules de base. Par contre, elle peut être fastidieuse, dès que l'on dérive des expressions composées, à commencer par des quotients. Entrons l'expression :

(2*x + 3) / (3*x - 5);

Là encore, Maple la réécrit de façon plus classique (figure 1). Nous obtenons la dérivée avec **diff(",x)**. Le **"x"** précise par rapport à quelle variable on doit dériver l'expression. La dérivée est affichée sous la forme d'une somme de 2 fractions, on peut simplifier l'expression en entrant :

normal(");

Maple nous affiche une fraction unique, ce qui permet de conclure, quand on fait l'étude de la fonction, qu'elle est strictement décroissante (la dérivée est toujours strictement négative).

Pour obtenir la primitive (la fonction inverse de la dérivée), on utilise la fonction int(). On peut calculer l'intégrale générale, ou le résultat de l'intégration entre 2 bornes. Premier exemple, on peut calculer la primitive de **2*x+1** avec **int(2*x+1,x)** ce qui donne **x^2+x**. Deuxième exemple, on peut calculer l'intégrale de sin(x) entre 0 et Pi avec :

int(sin(x), x=0..Pi);

ce qui donne 2 . Dans ce cas, on obtient une valeur numérique, mais si on veut la même intégrale entre **0** et **1**, on obtient **1-cos(1)** . Pour obtenir une valeur numérique, on fait appel à la fonction evalf(''), qui donne la valeur avec une précision de 10 chiffres par défaut : **0.4596976941** . Pour obtenir 50 chiffres, on aurait rentré **evalf(",50)**.

Dès que l'on manipule des formules nombreuses ou compliquées, on a intérêt à stocker les expressions dans des variables, comme ici :

mafonction(x) := 2*x^2 + 3*x + 1;

Pour la rappeler, on écrit **"mafonction(x);"** , et pour la dériver, on écrit tout simplement : **diff(mafonction(x),x);** . En remplaçant x par une valeur numérique, on obtient la valeur précise de notre fonction pour cette valeur de x.

Autres caractéristiques

Nous n'allons pas détailler toutes les fonctions de base de Maple V, il y en a plus de 200. La figure 1 doit vous donner une idée du déroulement des opérations. La dernière ligne montre que l'on peut obtenir les décimales de Pi (ou de racine de 2) avec une précision arbitrairement grande, il suffit d'avoir assez de temps ou de mémoire. On peut sauvegarder le contenu de la fenêtre de sortie dans un fichier, ainsi que l'imprimer. De même, on peut sauver les graphiques 3D en Postscript ou en IFF (voir les figures 2 et 3).

Nous avons parlé de la programmation de Maple, on peut bien entendu charger et sauvegarder ses programmes et ses fonctions, pour réutiliser des calculs ou des fonctions utiles. Du fait que les opérations de Maple sont disponibles sous forme de fichiers à interpréter, il est facile d'ajouter de nouvelles fonctions, ou d'en améliorer, en modifiant les fichiers concernés.

Maple dispose enfin d'un support très efficace, sous plusieurs formes. Waterloo Software distribue des courriers techniques (newsletter), met à disposition des patches et des améliorations accessibles par FTP, et il existe des conférences Usenet sur Maple. Il existe également des packages disponibles sur d'autres sites.

Conclusion

Nous avons vu tout l'intérêt que présente Maple, que ce soit pour pour la recherche classique, ou pour l'enseignement des mathématiques. Maple ne peut pas tout faire, mais il ôte le côté rébarbatif et ingrat du calcul, et en évitant les erreurs. On peut aborder des domaines théoriques avec beaucoup plus de facilité, et la visualisation permet d'explorer les fonctions de façon intuitive.

Olivier Jeannet

Pour le club Amiga Télécom-Paris. (amiga@enst.fr)

On peut trouver Maple V.2 en France chez Softworld, Paris, que nous remercions pour le prêt du logiciel. Le prix actuellement en est de 4470 F HT, mais il est possible qu'il soit vendu à 3500 F HT, si la promotion concernant les versions PC et Mac est appliquée.

L'éditeur est Waterloo Maple Software, de Waterloo, Ontario (Canada).

Nous remercions aussi Mr Tixier, professeur de mathématiques, qui nous a envoyé des échantillons de ce qu'il fait sur Maple.

A1200-A600 sur PCMCIA ou Interne

Le DISQUE DUR 990 F

60 Mo 2,5 pouces

Peut être monté en interne

+ 15 Mo de DPublic offert

Ultra-simple à brancher en externe

+ Pack AGA offert

+ Boitier Overdrive offert

Overdrive = Boîtier externe pour disque dur

Formaté,WB3.0 installé, livré avec disquette.(Si 2.0 préciser à la commande)

Amiga CD 32 1190 F

Livré avec **4** jeux : Diggers et Oscar +Dangerous street +Wing Commander

Cable Péritel, Manette, Alim. et Doc.

CONSOLE CD DE JEUX

LECTEUR DE CD AUDIO

véritable lecteur de compact disc

VRAI clavier A4000/CD32 .. 300 F

SX-1+ CD 32 2950 Frs

Amiga CD 32 + CD Chronologie du Monde *1290 Frs*

CD POUR AMIGA CD32/CDTV

Nigel Mansel CD32	99 F	Chaos Engine CD32	99 F
Diggers/Oscar CD32	29 F	Brian the lion CD32	245 F
Sim City	149 F		
Asterix 1 * *educ*	69 F		
Asterix 2 * *educ*	69 F		
Bridge Initiation *	190 F		
Bridge Perfectionnement *	190 F		
Dangerous Street+Wing Commander	99 F		
Timbres de FRANCE et MONACO	145 F		
Chronologie du Monde de 1944 à 1991	149 F		

Un demi-siècle de notre histoire vu par le quotidien Le Monde.Jour après jour, l'histoire de notre temps, illustrée de cartes, de portraits et de discours. Illustrations sonores des Archives audiovisuelles de l'INA

* Les titres précédés d'une étoile nécessitent un clavier (voir boite périphériques)

Amiga 600 Disque Dur 60 Mo +15 Mo DP .....1990 Frs

Amiga 1200.....2790 Frs

PACK AGA A1200-A4000 *Les 5 logiciels +1 jeu offert*

Logiciels et manuels en Français

Deluxe Paint IV

Programme de dessin

Digita Wordworth

Traitement de texte

Digita Print Manager

Améliore la qualité de vos impressions

Dennis - Oscar Jeux de plateaux

Jeu disquettes Nigel Mansel AGA Offert

299 F

ATTENDU PAR TOUS LES POSSESEURS D'A1200 QUI PEUVENT ACHETER UNE CONSOLE D32, ET EN PLUS, UTILISER UN CD-ROM DEPUIS LEUR AMIGA,AVEC UNE LIAISON PARALLELE PAR EXEMPLE.

ATTENDU PAR TOUS LES POSSESSEURS DE CD32, LE SX-1 PERMET DE TRASFORMER SA CONSOLE EN 1200 COMPLET... AVEC CD-ROM !

A l'extérieur du SX-1 se trouvent:
- 1 Port pour clavier type PC-AT (Prise DIN)
- 1 Port série DB9
- 1 Port parallel DB25
- 1 Port pour lecteur de disquettes externe
- 1 Port pour disque dur AT-ide externe
- 1 Port RVB 23 broches
- 1 Interrupteur pour désactiver le SX-1

A l'intérieur :
- 1 connecteur pour disque dur AT-ide 2"1/2 Avec emplacement
- 1 support de ram pour 1 SIMM 32 bits 72 contacts (1,4,8 Mo)
- 1 circuit horloge/calendrier permanent
- 1 connecteur pour la carte FMV

Le SX-1 ..... 1790 F

Le SX-1+ La CD32 .... 2950 F

Disquette AGA Nigel Mansel .... 199 F

Brillance	la nouvelle réference en dessin et animation	890 F
Caligari	La "Rolls" des logiciels 3D	NC
Final Copy II	Traitement de texte	490 F
Scenery 4.0	Le Générateur de paysage fractal	690 F
Manuel AREXX	.....	120 F

Imprimante couleur FARGO PRIMERA

SUBLIMATION thermique La PRIMERA ..... 7890 F

KIT SUBLIMATION ..... 2090 F

La PRIMERA + Le KIT ..... 9980 F

Boite de protection L'unité ... 10 F
CD-Audio / CD-Rom Par 5 ..... 35 F

DATAFLYER SCSI pour A1200

Utilisez vos périphériques SCSI (jusqu'à 5) en plus de votre disque dur IDE interne

850 F

Ne mobilisez pas votre Télévision

Ecran1083/1085 S

Moniteur couleur stéréo

Tous modèles sur demande

1190 F

PROFIL

Traitement de texte, Calculatrice, Agenda

Gestion de compte familiale ..... 299 F

Disque dur IDE 60 Mo 2,5 + câble +15 Mo DP..	990 F
Disque dur IDE 80 Mo 2,5 + câble +15 Mo DP..	1490 F
Disque dur IDE 120 Mo 2,5 + câble +15 Mo DP..	1790 F
Disque dur IDE 260 Mo 2,5 + câble +15 Mo DP..	2590 F
Disque dur IDE 340Mo 2,5 + câble +15 Mo DP..	2990 F
Clavier 102 touches PC-AT ..(conseillons clavier A4000)....	250 F
Clavier Amiga 4000/CD 32	300 F
Joypad (Joystick) CD32	130 F
Full Motion Vidéo	1790 F
Extension mémoire MBX 1200 - 32 bits interne horloge, support co-processeur et 4 Mo de Ram.	1890 F
Souris	130 F
Lecteur de disquette externe	530 F
Imprimante Canon BJ10 SX	1390 F

Port offert à partir de 5000 F d'achat

Disquette 3,5" DD **29 F les 10**
Disquette 3,5" HD **35 F les 10**

Manuel comprendre et bien exploiter son Amiga **270 F**

DSS+ Nouveau module d'échantillonnage stéréo direct to disk Version 3.0

690 F

Livré en 48 H

Echanger votre lecteur Amiga 500 /600 /1200 **499 F**

Notice de démontage et remontage fournie

Pour relier 2 amiga entre eux et exploiter les ressources de l'un avec l'autre, il vous faut un Câble Parnet

290 Frs Port compris

Le Câble Parnet se branche sur les sorties Parallèles des A500/600/1200/2000/3000/4000 et SX1 de la CD32

Articles disponibles jusqu'à épuisement

Bon de Commande à retourner à :

10 rue de Lépante
06000 NICE
Tél: 93 13 08 66
Fax: 93 13 90 95

Rayon de l'OCCASION

Nous consulter : ACHAT / VENTE / DEPOT

PORT | +15 F pour les CD | +40 F pour les logiciels et périphériques | +120 F pour les unités centrales | +200 F par écran

Chèque ou mandat à la commande ou Contre-remboursement +70 F

France-Festival-Distribution

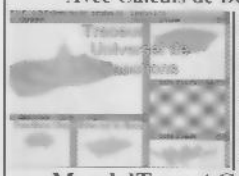
La Référence de Sérieux, de Qualité, de Choix, et de Fidélité à l'Amiga!

Grâce au succès dont vous nous avez témoigné tout au long de cette année, F.F.D est en mesure de vous annoncer ce mois-ci l'arrivée de notre service Minitel *3615 FFD* destiné à vous permettre d'accéder directement à notre catalogue détaillé partout en France. Nos produits y sont classés par thèmes avec aussi nos dernières infos, nouveautés et conseils. Après notre assistance téléphonique ouverte depuis Septembre au *93.14.16.65* tous les jours de 13H à 21H même le week-end, ce service Minitel est ainsi un second moyen pour nous permettre d'être encore plus près de vous.

OUVERT TOUTE L'ANNEE. VENTE PAR CORRESPONDANCE EXCLUSIVEMENT

T.U.F2.3 VF: Le Traceur Universel de Fonctions Multifenêtres!

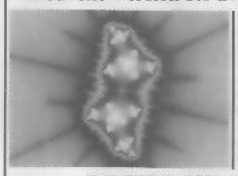
Avec Calculs de Dérivées, d'Intégrales et Transformées de Fourier!



Réalisé par D. Dolimier pour ses besoins professionnels et pour palier au manque de bons traceurs sur Amiga, T.U.F est ainsi devenu le Traceur de Référence qui raviera tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilitées sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques Côniques, Sphériques, Quadriques, et toutes les possibilitées de fusion de graphes, de calculs de suites, d'intégrales, de dérivées et de transformées de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Systèmes 2.0 et 3.0 AGA! Hyper pratique grâce aux Multifenêtres donc Multicourbes chacune icônifiables à volonté! Disponible en exclusivité et tout en français au prix de 150 FF TTC frais d'envoi et de gestion compris.

MandelTour AGA VF3.0: Les Jeux de Fractales Pour Tous!

Nouvelle Version 3.0 avec Calculs sur 96 et 128 Bits pour Aller encore plus Loin!



MandelTour est le seul sur Amiga qui permette l'exploration des ensembles fractals de MandelBrot avec une qualité d'image et de rendu des formes et couleurs des plus professionnelles quel que soit la profondeur d'exploration et ceci très simplement grâce à une interface graphique avec menus, requesters, et souris particulièrement étudiée pour permettre même aux plus débutants d'entre nous de pouvoir l'utiliser très facilement. Sa gestion dynamique des palettes AGA vous offre des facilités stupéfiantes de création des diverses séries de dégradés qui chose unique, peuvent s'ajuster et se déplacer simultanément par simples clics de souris permettant un coloriage très facile de ces images. MandelTour AGA: Prix 200 FF TTC et frais d'envoi compris.

ORTHO VF: Le Correcteur Orthographique Universel!

Toute Nouvelle Version 3.08 avec Encore Plus de Rapidité et d'Ergonomie!

Un superbe ensemble de logiciels destinés à la vérification et à la correction orthographique française de tout fichier Ascii. Grâce aux éditeurs vérificateurs fournis, vous pourrez corriger l'orthographe dans vos lettres et vos fichiers Ascii très facilement à l'aide de la souris et des réquesters qui apparaîtront dès que le vérificateur détecte des fautes. Le dictionnaire est modifiable à volonté et permet déjà de traiter plus de 350 000 orthographes différentes. De plus désormais un logiciel de conjugaison pour tous les verbes français est également fourni! Ces logiciels ont été réalisés en C par R. Florac et sont distribués sous licence exclusive par F.F.D. C'est ici la version enregistrée pleinement fonctionnelle disponible au prix de 150FF TTC et envoi compris.

EDICALC VF: Le Tableur Multi-Usage et Ultra-Rusé!

Pour le calcul des Moyennes d'une Classe aussi bien que les Réactions d'un circuit RLC!

La toute dernière création de Roland Florac nous apporte ici un excellent tableur pour tout Amiga et aux caractéristiques des plus sérieuses: Gestion d'un nombre illimité de tableaux pouvant s'échanger des données entre eux par variables, taille jusqu'à 100 colonnes et plus 18000 lignes! Calculs sur les divers éléments des cellules avec toutes les fonctions mathématiques possible (exponentielles, Racines, Moyennages etc) en haute précision ieee avec diverses notations possibles des nombres y compris scientifiques. Très bons exemples d'applications fournis dont celui illustré ci-joint qui affiche et calcule les moyennes de notes d'une classe d'élèves. Pour tout Amiga à partir du Système 2.0. Disponible en exclusivité et intégralement en français au prix de 150FF TTC tout frais d'envoi compris.

TEXTIMAGE AGA VF: Le Plus Astucieux Logiciel Graphique!

Unique Logiciel de Dessin avec gestion du Copper pour démultiplier les couleurs!

Grâce à une gestion particulièrement très astucieuse du Copper AGA de l'Amiga, TextImage vous permet de dessiner avec de multiples effets de transparences et de dégradés de rêves dignes du 24 bits sans jamais avoir la moindre lourdeur des modes 24 bits! Les images ainsi produites sont étonnament belles et très peu encombrantes! Les utilitaires associés permettent alors aux graphistes de réaliser enfin sur disquettes de longues présentations multimédia où textes, sons et images se mêlent avec des effets époustouflants puisque chaque image ainsi crée contient ses propres routines pour piloter en direct les effets Copper lors de la visualisation! C'est unique en son genre et d'une efficacité sidérante! TextImageAGA est disponible en VF commerciale exclusive complète pour Amiga 1200 & 4000 au prix de 400FF TTC et frais d'envoi compris.

Vidéo MandelBrot et Julia: Le Film Spectacle Sur Les Fractales!

2 Heures de Véritables Plongeons Faramineux au Sein de ces Merveilles!

C'est le plus grand film jamais tourné sur ces ensembles de MandelBrot et Julia y compris cubiques avec d'innombrables zooms animés jusqu'à des profondeurs époustouflantes. Trois ans de tournage pour cette oeuvre monumentable qui outre sa beauté vous permettra aussi de mieux connaître ces ensembles, d'en découvrir de nouveaux au top de la recherche actuelle comme le MandelBrot Cubique Feuillu et aussi de pouvoir vous habituer à en repérer les plus belles régions afin de vous faciliter ensuite vos propres explorations lorsque vous utilisez vos logiciel de fractales favoris. Ce film est désormais disponible au format classique VHS Secam mais aussi en VHS PAL ainsi qu'en BETA Secam ou PAL au choix. Dans tous les cas le prix est de 300 FF TTC envoi compris. Précisez bien le format correspondant à votre matériel.

Kit C: Tout le Nécessaire pour Débuter en C sur 10 Disques!

Vous ne verrez jamais autant de traductions sur un langage que dans ce Kit!

Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient les VF de ZC et PDC les deux meilleurs compilateurs C du DP. La VF intégrale de l'énorme C Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assembleur A68K et de l'éditeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des conseils, des exemples, des utilitaires: absolument tout est prévu dans ce kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C, le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque toutes les procédures d'édition et de compilation sont aussi entièrement automatisées! Le tout en VF sur 10 disquettes pour tout Amiga (y compris 1200 ou 4000) au prix de 500 FF TTC frais d'envoi et gestion compris.

C-TUTOR VF: L'Idéal Pour Vous Perfectionner en C!

Un Ouvrage Pédagogique pour vous Permettre d'acquérir la Maîtrise du C ANSI

Plus qu'un tutoriel, c'est un véritable Manuel Professionnel sur la norme ANSI du Langage C que nous vous proposons ici intégralement traduit en Français. Les Macros, Les Variables, Fonctions, Prototypes, Les diverses instructions de contrôles, Les Pointeurs, Structures, Entrées/Sorties, Conversions, Les Chaînes et Tableaux, Les Concepts d'Allocations Dynamiques, et les Manipulations Binaires, tous les concepts fondamentaux du Langage C sont traités avec une précision stupéfiante sur 14 chapitres chacun illustré par de nombreux exemples que vous pourrez compiler avec notre Kit C décrit ci-dessus. C-Tutor intégralement en VF est disponible: Soit seul sur 1 disque pour 150 FF. Soit en ouvrage imprimé (220 pages Laser avec sa disquette d'exemple) au prix de 300 FF. (Frais Gestion & Envoi compris).

POV-RAY 2.2 VF: Le plus Célèbre des RayTraceurs!

Permet le réalisme photographique grâce à ses innombrables textures fractales!

PovRay 2.2 VF: Nouvelle Version du meilleur logiciel de RayTracing avec encore plus de puissance et d'optimisation. En quelques mots le RayTracing est une technique de lancé de Rayon permettant d'obtenir des images de synthèse spectaculairement proche de la réalité. Cette VF de PovRay est fournie avec un fonctionnement automatisé pour tout Amiga (1.2 à 3.0 inclus) vous délivrant de tout tracas d'installation et nos longues traductions (presque 500Ko) aussi bien des manuels que des exemples vous guiderons pas à pas vers des réalisations surprenantes de réalisme et de beauté. Tout cela sur 4 disquettes au prix d'ensemble de 300 FF TTC et frais d'envoi compris. Le Manuel imprimé relié est aussi disponible pour 300 FF TTC.

GoldED 1.1 VF: L'Editeur le Plus Complet Jamais Réalisé!

Toute Nouvelle Version 1.1 Complète Enregistrée et 100% Française avec Localisation!

GoldEd surpasse de très très loin tous les éditeurs actuels y compris ses concurents commerciaux en vous offrant toute une foultiture de fonctions des plus puissantes. Par exemple sa fonction de Repliage du texte va vous permettre de masquer à volonté certains chapitres de votre texte pour une bien meilleure clarté d'ensemble. Le Multi-Couper-Coller est très pratique grâce à l'emploi de trois tampons!!. La complétion est aussi fonction très utile qui grâce à un dictionnaire permet de ne taper que l'abrégé de certains mots qui seront automatiquement complétés par l'éditeur! Disponible en Version Complète française exclusive au prix de 250 FF TTC sans manuel imprimé ou 300 FF TTC avec son manuel imprimé et relié. Manuel (VF 1.1) imprimé et relié seul: 120 FF TTC. Envoi compris ds tous les cas.

TextPlus Professional VF 5.02: Le Traitement de Texte Intelligent!

TextPlus5.0 est véritablement l'équivalent de GoldEd pour vos lettres et PAO!

Autant on peut dire que GoldED est perfectionné pour les programmeurs autant TextPlus l'est pour la réalisation de votre courrier: Rapport, Lettres et même publipostages ont été automatisés dans cette nouvelle version 5.0 entièrement traduite en français (docs, localisation, menus). TextPlus est par ailleur LE SEUL traitement de texte intelligent qui sait aussi bien gérer tous les types d'imprimantes que s'adapter aux logiciels de PAO comme AmigaTEX ou PasTEX en permettant un pilotage facile de ces logiciels. C'est ainsi que TPP5.0 vous permettra de réaliser de la PAO sous TEX sans même que vous vous en rendiez compte! Ce tout nouveau TextPlus Professional est disponible en version française complète enregistrée au prix de 250 FF TTC envoi compris.

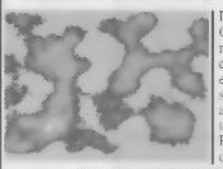
MUI2.2 VF: Le Célébrissime Générateur d'Interfaces!

Nouvelle version 2.2 Complète Enregistrée, tout en Français et en Exclusivité!

Magic-User-Interface devient véritablement un standard pour la programmation d'interfaces graphiques sur Amiga. MUI vous offre en effet un système complet pour créer et gérer des interfaces utilisateurs d'une beauté et d'une flexibilité tellement révolutionnaire qu'il relègue absolument tous ses concurents au rang de la préhistoire! Ici absolument tout à été traduit, y compris les docs développeurs qui sont évidement les plus intéressantes ainsi que les exemples de sources et tous les utilitaires annexes facilitant la programmation sous MUI. Tout cela est disponible sur 5 disquettes en version française complète (enregistrée) au prix d'ensemble de 400 FF TTC ou bien encore les 5 disquettes en VF sans enregistrement pour 300 FF (envoi compris).

KIT PCQ VF: Le Plus Célèbre des Pascal sur Amiga!

Et aussi le seul véritablement compatible avec tous les Amiga du 500 au 4040!



Fabuleux Compilateur Pascal du DP ici dans sa dernière version de Mars93. Outre toutes ses fonctions Mathématiques transcendantes intégrées, ainsi que de nombreuses fonctions importées de la norme Turbo Pascal, il permet également de compiler des programmes graphiques très sophistiqués. Les nombreux exemples fournis sur ces disques prouvent qu'il constitue un produit très sérieux. L'illustration ci-contre est un exemple de calcul de carte graphique alléatoire selon la technique des fractales. Les innombrables exemples avec toutes les documentations en VF vous permettront de progresser rapidement. PCQ est compatible avec tous les Amiga et cette version française exclusive est disponible sur trois disques au tarif d'ensemble de 200 FF TTC et envoi compris.

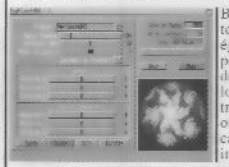
Kit PasTEX VF: Le Traitement de Texte Scientifique!

Goûtez à la Qualité de l'Impression Vectorielle allié à l'Inégalable Typographie de TEX!

Outre ses impressions de textes avec la qualité des fontes vectorielles (donc absolument sans effet d'escalier quelque soit la taille de la police utilisée!) et toutes ses possibilités de mise-en-page, justifications, lettrines, ou insertions d'images IFF, la réalisation de superbes tableaux est également chose facile. Quant aux formules mathématiques, là il nous offre vraiment le nec plus ultra: TEX est en effet LE standard d'impression du monde Scientifique et Universitaire! Fourni ici prêt à l'emploi pour tout Amiga (y compris 1200 et 4000) au complet avec un superbe éditeur de visualisation, un Driver Multi-Imprimantes, ainsi que toutes les fontes vectorielles et les formats (en VF) pour LaTEX plus de très nombreux exemples et conseils. Le tout sur 10 disquettes (toutes en VF) pour 500 FF TTC.

BigPlanet AGA: Nappez vos images sur des Sphères Spaciales!

Toute Nouvelle Version 1.4 avec Interface Graphique et Prévisualisation!



BigPlanet vient d'être adapté au format AGA. Il permet désormais de napper toutes vos images y compris AGA sur de gigantesques sphères avec également toutes les possibilités de créations de jeux de lumières par rotation pour simuler par exemple des croissants de lune du plus bel effet! La taille des sphères résultantes est bien sûr réglable à volonté. BigPlanet est le seul logiciel sur Amiga qui puisse permettre en quelques secondes de telles transformations de vos images! Quel que soit votre image, paysages, arts, objets, fractales, un excellent rendu spacial en AGA est garanti dans tous les cas! BigPlanet vous ouvre les portes de la création d'effets spaciaux pour vos images! Disponible pour tout Amiga: 150 FF TTC frais d'envoi compris.

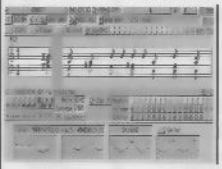
AFont & WBFED: Les Editeurs de Fontes N&B et Couleurs!

Idéal pour Créer, Agrandir ou Corriger toutes vos Fontes Graphiques Amiga!

AFont4.1 et WBFed1.1: Deux superbes éditeurs de fontes disponibles en Version Française complète au prix de 150 FF chacun. AFont permet l'édition des fontes Amiga ou PC jusqu'à de très grandes tailles (256) et avec de nombreux effets spéciaux tels que symétries, rotations, mise en italique variable pour tout Système Amiga. WBFed lui est complémentaire en tant plus particulirement spécialisé dans l'édition de fontes en couleurs des Sys 2.0 (ou 3.0). Il est d'ailleurs fourni avec de nombreuses et superbes fontes en couleurs. WBFed nécéssite donc les WB 2.0 ou 3.0 uniquement. Prix de ces versions françaises complètes: AFont4.1: 150 FF TTC et WBFed1.1: 150 FF TTC. Frais d'envoi inclus dans chaque cas.

OctaMED Pro 5.3VF et son Tutoriel en VF: Tout Pour La Musique!

Pour une Maîtrise Parfaite de la Composition Musicale Sur Tous les Amiga aux Sys 2.0 ou 3.0!



Le plus complet et célèbre des éditeurs de Musique passe ce mois-ci à la qualité Audio 16 bits avec cette nouvelle version 5.3 supportant la carte Audio 16 bits "Aura" de MicroDeal. Réalisé avec la technologie PCMCIA cette carte permet d'accéder à la qualité audio 16 bits à bien moindre coût et avec le confort de travail que permet OctaMED qui reste bien sûr toujours utilisable sous les 8 bits Audio de l'Amiga. OctaMEd Pro 5.3 VF est disponible pour 450 FF. Pour le prix et la disponibilité de cette carte Audio 16 bits appelez-nous. Le Tutoriel OctaMED (vendu séparément) est lui un véritable manuel d'apprentissage de la Musique sur Amiga (y compris de la Musique Midi!) Il vous prend en main étape par étape avec de nombreux exemples conçus pour utiliser avec OctaMED 5.3. Tutoriel disponible en VF à 450 FF TTC.

A.B.C DE L'AMIGA: Le Lexique MultiMédia sur l'Amiga!

Des Milliers de Références avec Explications sur tous les Aspects de l'Amiga!!!

L'ABC de l'Amiga est vraiment le compagnon que vous devez posséder sous la main dès qu'une question se pose à vous sur tout ce qui touche l'Amiga. Outre un lexique avec dictionnaire informatique français complet des milliers de termes couramment employés sur Amiga, il contient aussi des articles sur les Commandes Shell, Startup, BootMenu, un index des abréviations, des illustrations graphiques et musicales. Tout cela parfaitement indexé et intéractif puisque le lexique est réalisé sous AmigaGuide avec possibilité d'installation sur disque dur. Il devient ainsi très rapide de rechercher une référence et d'obtenir les explications adéquates. Disponible sur une disquette pour tout Amiga (Système 2.0/3.0) au prix de 150 FF TTC (envoi compris).

Renseignements et Assistance Téléphonique de 13H à 21H au (+33) 93.14.16.65. Service Minitel: 3615 FFD Accessible Partout en France. Ligne FAX 24H/24: +33.42.76.18.70.

Eurochèques: +50FF
Recommandé: +30FF

France-Festival-Distribution: *3 Rue Anatole France, Fr 13220 Châteauneuf-Lès-Martigues*

Option Traitement Prioritaire: +100FF

Les Fiches Techniques de nos Principales Exclusivités: Ces Produits Internationalement Connus et Reconnus Sont des Valeurs Sûres Qui Vous Enchanteront.

France-Festival-Distribution

Support et Renseignements Téléphoniques: (16) 93.14.16.65 Tous les Jours de 13H à 21H Appelez Nous! Même les Samedi ou Dimanche!

© 92-94 Ch. HAMES

PCTask 2.03 VF

Si vous êtes revendeur des conditions d'achat en nombre sont aussi disponibles. Contactez-nous au: TEL: +33.93.14.16.65 ou FAX: +33.42.76.18.70.

Même si la gamme d'ordinateurs Amiga est excellente, le monde des ordinateurs personnels est toujours dominé par les PC d'IBM. Vous pourriez alors avoir envie de faire fonctionner certains programmes écrits pour PC comme par exemple le célèbre TurboPascal, sans vouloir acheter un second ordinateur. C'est alors ici qu'intervient PC-Task car il permet de faire tourner sur Amiga la plupart des programmes PC MSDOS et d'utiliser, en outre, la mémoire et tous les périphériques (tels que les lecteurs de disquettes et les disques durs) que vous possédez déjà avec votre Amiga. La vitesse de PC-Task est étroitement liée à la vitesse de l'Amiga, par exemple sur un Amiga 3000 ou 4000 PCTask devient même beaucoup plus rapide que la carte PC de Commodore!

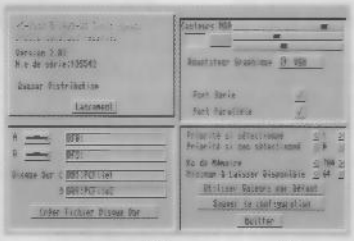
Voici ses caractéristiques principales: Emulation PC entièrement logicielle donc sans aucun démontage des machines. Transfert de fichiers entre l'Amiga et le MSDOS. Tourne avec absolument tous les Amiga (de l'A500 aux 4000) Emulation de 2 lecteurs de disquettes et de 2 disques durs. Support des lecteurs de disquettes hautes-densité. Supporte jusqu'à 256 couleurs. Emulation MDA, CGA, EGA et VGA. Entièrement Multitâche. Le PC tourne dans un écran de votre Amiga donc vous pouvez passer de l'un à l'autre instantanément. Emulation de la souris. Support CD-ROM. Emulation des ports Parallèle et Série. Version Française du manuel imprimé et du logiciel c'est à dire de l'interface et des messages.

PCTask 2.03 VF PRIX PUBLIC 450 FF TTC. Option Recommandé: Ajoutez 30 FF

Au cas où vous ne l'auriez pas déjà, le disque MSDOS de démarrage est disponible en option pour 100 FF TTC

PCTask vous permet de profiter des logiciels PC qui n'existent pas sur Amiga tel que le célèbre TurboPascal ou les innombrables logiciels didactiques comme Litteral/Lexical.

Litteral/Lexical illustré ci-dessous à droite est un didactiel sous MSDOS disponible au prix de 100 FF TTC.

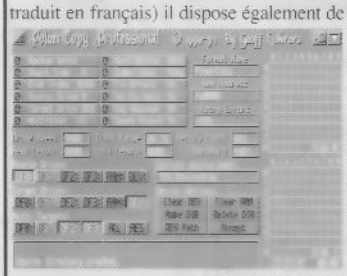


© 1991-1994 Geoff Lohrere

PowerCopy Pro 3.0 VF

© 1991-1994 Geoff Lohrere

PowerCopy est un logiciel extrêmement puissant avec une foule d'options, et d'automatisations et surtout avec un petit module électronique externe qui se connecte simplement en série entre votre Amiga et votre lecteur de disquette. Ce module électronique permet alors de décoder et de reproduire automatiquement les divers formats spéciaux utilisées comme protection anti-copie dans la plupart des jeux ou démo. Grâce à PowerCopy vous pourrez ainsi vous préparer une copie de sauvegarde parfaite de tous vos jeux qu'ils soient protégées ou non et vous pourrez enfin jouer en toute sécurité autant de temps que vous voudrez sans user vos disquettes originales. PowerCopy se commande par des menus déroulants, des cellules et des raccourcis clavier. Outre ses innombrables modes de copies qui sont longuements décrits et expliqués dans son manuel imprimé (entièrement traduit en français) il dispose également de fonctions bien utiles comme la possibilité de copier une disquette source (au format DOS aussi bien que NON DOS) directement dans votre disque dur (ou tout autre périphérique de votre système) afin que vous puissiez vous en servir ultérieurement pour réaliser des copies multiples en série par ex. Enfin PowerCopy Pro est disponible dans cette nouvelle version 3.0 (de Mars 1994) ce qui le rend compatible avec absolument tous les Amiga.



PowerCopy Pro 3.0 VF est disponible en pack complet au prix de 800 FF TTC et envoi compris.

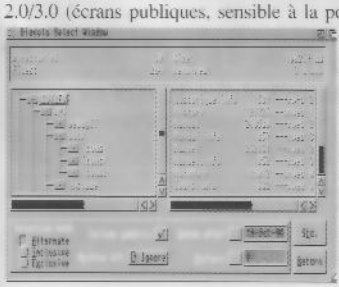
Réalisé par 10 Prestigieux Développeurs Amiga!!!

DIAVOLO 1.22 VF

Enfin un Logiciel de Backup à la Hauteur de l'Amiga!!!

© 1993-1994 Micky Wenngatz

Diavolo est actuellement le plus efficace logiciel pour la sauvegarde et les backups de vos disques durs. Il utilise en effet pleinement les capacités multitâches de l'Amiga si bien que la sauvegarde s'effectue en trois tâches simultannées: Une première tâche commence à sauver votre disque dur dans un tampon, une seconde tâche compacte les données du tampon et une troisième tâche sauve alors ces données sur disquettes ou tout autres périphériques de sauvegarde tel que cartouches, streamers etc. De plus si vous avez plusieurs lecteurs de disquettes, la sauvegarde peut s'effectuer sur jusqu'à 4 lecteurs de disquettes simultanément! Diavolo est ainsi de 3 à 10 fois plus rapide que ces concurents! Il dispose aussi de facilités pour COMPARER une sauvegarde avec une arborescence existante. Restauration et Backup possibles en MULTI-VOLUME. Le Tampon est réglable à volonté. Support complet XPK, possibilité de protéger un backup par mot de passe et par cryptage. Utilisation des possibilités 2.0/3.0 (écrans publiques, sensible à la police de caractères etc). Contrôle complet du port SCSI pour streamer. Dispose d'un port ARexx pour les possibilités de contrôle par un autre logiciel. Création possible d'une liste très détaillée des fichiers d'une sauvegarde. Rapport complet lors de toute opération. Version française du manuel avec localisation du logiciel en cours par F.F.D. Pour l'instant seule la version Anglaise est distribuée au prix spécial de lancement de 480 FF.



Diavolo 1.22 Version Française disponible au prix de 580 FF TTC. Ou Version Anglaise disponible au prix de 480 FF TTC. Frais d'envoi compris.

DIRWORK 2.1 VF

© 90-94 Ch. HAMES

Version Intégralement Traduite en Français (Logiciel, Manuel Imprimé et Exemples)

"GEANT! UN MUST! UN FEU DE DIEU!" Clament Ses Utilisateurs!!!

DirWork2 apporte en effet une révolution complète dans le domaine des gestionnaires de répertoires en vous offrant une possibilité UNIQUE de reconfiguration TOTALE y compris DE SA PROPRE INTERFACE GRAPHIQUE! Si bien qu'il est capable d'imiter à la perfection absolument tous les autres gestionnaires de répertoires actuels en vous laissant ensuite l'entière liberté de les reconfigurer exactement selon vos besoins ou vos rêves! De plus grâce à ses possibilités uniques d'actions multiples et instantanées, DirWork2.1 identifie automatiquement les divers fichiers présents dans votre système et les traite d'un simple clic de souris. Plus besoin pour vous de connaître les modes d'emploi long et fastidieux du Shell de l'AmigaDos ou d'utilitaires tels que Lha, Lzh, Dms, ViewTek. Par ex si vous cliquez sur un fichier lha, DirWork2.1 le reconnaîtra et le décompactera aussitôt sans que vous ayez à apprendre le fonctionnement de Lha! Idem pour vos images y compris AGA, GIF, JPEG, ou 24 bits, vos musiques, textes, exécutables, icônes! Rien n'échappe à DirWork2.1 et en vous délivrant ainsi radicalement de toutes les tracasseries du Shell et de l'AmigaDos vous décuplez immédiatement l'efficacité de votre travail avec l'ensemble de tout votre système Amiga.

La Quadra-Configuration ci-dessus est un exemple de ce que permet DirWork2.1: Travail sur 4 fenêtres de fichiers simultanément! Copies et diverses opérations sur les fichiers possibles entre chacunes des fenêtres et également une application très intéressante: le bouton 'THEMES': Vous sélectionnez des fichiers dans la 1 ère liste et DirWork2 les copie sélectivement dans les 3 autres listes! Par exemple toutes les images iront dans la seconde liste, tous les textes dans la 3ème et toutes les archives LHA dans la 4ème! De nombreux autres thèmes sont aussi possibles et vous permettent ainsi de trier sélectivement tout votre système!!!

- Nombre Illimité de Boutons. Chacun pouvant être positionné où vous voulez, avec la taille, les fontes, les couleurs de formes, fond et cadre de votre choix!
- Les centaines d'Actions possibles simultanément et pour chaque bouton offrent une puissance inouïe!
- Nombre illimité de menus avec les polices et couleurs de vos choix. Ajoute aussi des menus au WB.
- La création d'Actions Instantanés avec reconnaissance automatique des types de fichiers vous permet de lancer des actions de votre choix lors d'un double clic sur un fichier et le nombre de types est illimité!
- Gestion totale du Sys 3.0 AGA avec visualisation des images 256C, HAM8, 24Bit, et même GIF et JPEG. Double-cliquez sur le fichier et il s'affiche! Idem pour les fichiers Musicaux, Textes et Icônes!
- Nombreux Outils internes: SunMouse, AntiVirus, Copieur, Economiseur d'Ecrans, Contrôleur de tous les éléments du Système! (Meilleur que SnoopDos!)
- C'est le plus rapide pour copier des fichiers ou afficher des images: 1.4 secondes par ex pour afficher une image HAM8 HiRes!!! Un record du à sa grande compacité. C'est également pour celà qu'il consomme très peu de mémoire ce qui est vraiment appréciable.
- Support total de tous les modes écrans 2.0/3.0AGA.

DirWork2 est si convivial qu'on a rapidement grand plaisir à peaufiner son interface tout en admirant le résultat en direct sur l'écran et tout en constatant immédiatement l'amélioration époustouflante de l'ergonomie d'utilisation de tout son système Amiga!

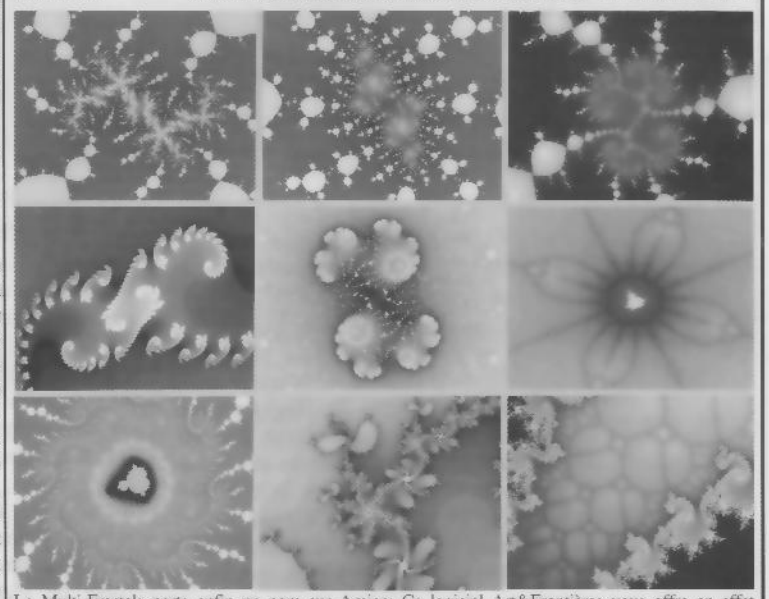
DIRWORK2.1 VF: 720 FF TTC Tout Frais d'Envoi Compris.

Le MultiFractals à la Portée de Tous!

ART&FRONTIERES

Découvrez des Mondes Infinis et Majestueux!

© 1994 F. JAOUEN & France-Festival-Distribution



Le Multi-Fractals porte enfin un nom sur Amiga: Ce logiciel Art&Frontières vous offre en effet l'exploration des ensembles suivants: Mandelbrot Classique, Mandelbrots 3 à 7, Mandelbrot Cubique Feuillu, Mandelbrot Bullé, Fractales de Quad, Phoenix, Eagle et bien d'autres encore avec pour chacune l'accès à son Julia correspondant par simples clics de souris. Une recoloration en 256 couleurs AGA automatique et adaptive à chaque type de fractales, une fonction Undo illimitée, de puissantes fonctions de calculs d'animations, Modes d'écrans et résolutions au choix. Entièrement développé en langage C, Art&Frontières allie rapidité, souplesse d'utilisation et fiabilité en vous permettant d'explorer par simples clics de souris ces fabuleuses fractales dont certaines tels les Mandels Cubiques Feuillus ou Bullés renouvellent totalement le genre de par leur richesse de formes et d'effets véritablement Majestueux. Les images ci-dessus ont été obtenues en seulement quelques minutes sur un Amiga 1200! Art&Frontières vous comblera infiniment par ses richesses d'exploration inouïes!!!

ART&FRONTIERE VF: 350 FF TTC Frais d'Envoi Compris.

France-Festival-Distribution *3 Rue Anatole France* *Fr 13220 Châteauneuf-Lès-Martigues*

Twilight Development System

La quatrième dimension

Twilight Development System (TDS) est un environnement de programmation dont l'élément principal, l'éditeur TEd, semble plus rigoureux, mais aussi moins étoffé, que la vedette du moment, GoldEd.

Les freeware et "shareware" pour Amiga sont devenus, depuis quelques temps, d'une grande qualité, sinon d'un certain professionalisme. On remarque en particulier une profusion d'outils de développement tels que le support d'interface MUI de Stefan Stuntz ainsi que son indispensable générateur de squelette d'application MUIBuilder d'Eric Totel, l'éditeur de programmation GoldEd de Dietmar Eilert, etc. Le paradoxe de cette profusion d'outils de développement de cette qualité et de l'absence d'applicatifs tels que traitement de texte et surtout tableurs du même tonneau est d'ailleurs assez étonnant... L'Amiga serait-il une machine narcissique, dont le seul intérêt serait la programmation pour elle même ?

TDS, qui appartient à cette veine de logiciels et a déjà été évoqué par Gilles Soulet dans le numéro de Mars, propose un ensemble d'outils de développement organisés autour d'un éditeur de programmation, TEd. Ce dernier communique avec TMake, qui gère la construction d'un programme en orchestrant les différentes phases qui y participent : compilation, édition des liens, etc...

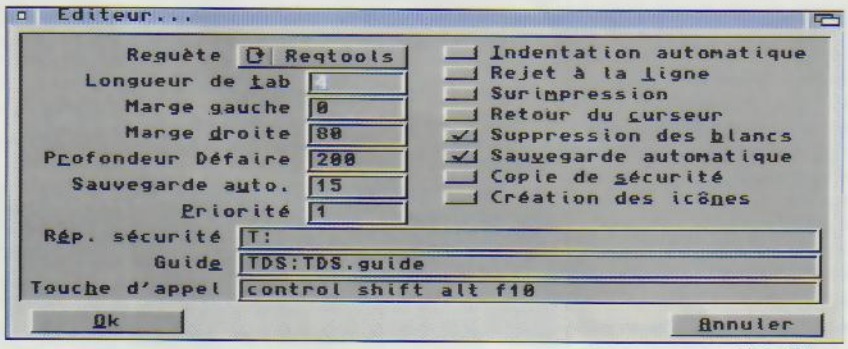
ED toi, le ciel t'aidera

TEd est muni de tous les mécanismes que l'on est en droit d'attendre aujourd'hui d'un éditeur de texte. TEd est ainsi multi-fenêtres, dispose d'un mécanisme de "Couper / Copier / Coller" des plus classiques, ainsi que d'indentation automatique et d'annulation des modifications précédentes.

Ce dernier, "Défaire / Refaire", est assez intelligent puisqu'il peut annuler d'un coup toute séquence de modifications comprise entre deux mouvements du curseur plutôt que caractère par caractère: pour annuler l'effacement de deux successifs à l'aide de la touche DEL il suffit d'un seul "Défaire" au lieu d'un par caractère à faire réapparaître. Le nombre maximum d'actions sur lesquelles on peut revenir (la profondeur...) est réglable. Cette fonction est néanmoins encore perfectible : le remplacement d'une chaîne par une autre sur tout un document n'est pas compté comme une seule action mais comme une succession d'actions.

Ce mécanisme de recherche et remplacement est par ailleurs agréable : différenciation selon la casse ou non, selon s'il s'agit d'un mot délimité ou non, reconnaissance d'un caractère joker ("?") ou non, remplacement interactif ou global. De même, la gestion des fichiers est bien conçue : la sauvegarde automatique est possible, avec ou sans confirmation, selon un intervalle de temps réglable, et peut s'accompagner d'un dispositif de copie de sécurité (fichiers ".bak", par exemple), éventuellement dans un répertoire réservé à cet effet.

TEd respecte bien entendu les standards d'interface de l'Amiga avec un ascenseur pour le défilement vertical du texte (l'ascenseur horizontal fait cependant défaut...), des racourcis clavier pour les menus et les boîtes de dialogue, un port AREXX (58 commandes sont disponibles, contre 95 pour GoldEd), le statut de "commodité" (touche d'appel, icônification, contrôle depuis "Exchange"...), etc. On notera aussi la présence d'un frontal à utiliser avec le Shell, Ed, dont le rôle est d'activer TEd s'il est déjà en mémoire ou de le lancer depuis le disque.



TDS - Editeur

Pas vraiment personnalisable

Bien moins avancé que GoldEd en ce domaine (pour l'instant, affirme l'auteur), TEd a cependant de nombreuses possibilités de configuration. Il est bien sûr possible de choisir le type d'écran utilisé (celui du Workbench, celui propre à TEd ou un écran public) ainsi que les couleurs et la police de caractères (pour peu, cependant, que la bibliothèque ReqTools.library de François Nico soit installée).

On trouve également toute une batterie d'options classiques telles que mode insertion/surimpression, rejet du curseur en début de ligne suivante, etc. Il est également possible d'affecter une commande à n'importe quelle combinaison de touches du clavier : ce peut être une commande interne ou une macro AREXX ou une commande AmigaDOS.

Mais des références

Comme GoldEd, TDS intègre la notion de référence: depuis l'éditeur, la fonction "Cherche référence" appliquée à un mot recherche le fichier où ce mot est défini et l'affiche la ligne de cette définition en évidence. Pour cela, TDS s'appuie sur des fichiers de références (sortes d'index), qu'il faut construire au préalable avec l'outil fourni dans ce but: TRefs.

L'intérêt est évident pour un programmeur qui, lorsqu'il doit faire appel à une fonction du système, ne se souvient pas toujours des paramètres exacts à employer. Mais ce principe peut être également employé avec bonheur pour assister un travail de traduction, par exemple, après s'être au préalable constitué un glossaire de mots délicats à traduire...

Les projets de TEd

La grande particularité de TDS est sa faculté de pouvoir contrôler l'action de programmes externes sur les textes édi-

tés, selon une procédure élaborée, appelée "projet". Un projet décrit les transformations à appliquer aux modules qui le composent pour aboutir à sa réalisation : un programme exécutable, un fichier Postscript prêt à imprimer, etc. Pour cela TDS fait succesivement appel à plusieurs "traducteurs" prenant en entrée un type de fichier, caractérisé par l'extension du nom, et produisant en sortie un autre format de fichier, caractérisé par une autre extension.

Par exemple, pour un projet de programme écrit en langage C, on peut avoir un premier traducteur, le compilateur C, qui traduit un ".c" en ".asm", puis un second, l'assembleur, qui traduit un ".asm" en ".o" (fichier objet). L'édition des liens est une phase à part et peut être occultée (en TEX, par exemple, il n'y a rien qui ressemble à une édition des liens...). Les options passées aux traducteurs peuvent être différentes selon que l'on déclare être en phase de débogage ou de production. TDS permet également d'utiliser un débogueur comme de lancer l'exécution du programme exécutable produit. Tout ceci se lance (et se configure) depuis un menu de l'éditeur.

Ces phases successives de compilation, pilotées depuis l'éditeur, sont gérées par un programme externe à TEd, TMake, en multi-tâches : l'édition peut se poursuivre pendant la compilation. TMake fonctionne un peu comme le classique "make", en ne faisant recompiler que les fichiers modifiés depuis la dernière compilation. Il intercepte de plus les messages d'erreurs, par le biais de "convertisseurs" et les communique à TEd qui peut alors positionner interactivement le curseur aux endroits où sont apparues ces erreurs. Des convertisseurs sont fournis pour quantité d'outils (SAS/C, GCC, Dice, Oberon, Amiga E, TeX, CatComp, etc) et il est facile, pour un programmeur, d'en créer pour un autre outil.

TDS est ainsi livré avec des exemples de projets pour chacun de ces outils, avec des options minimum pour les traducteurs, et auxquels il ne reste plus qu'à ajouter la liste des modules (les fichiers "sources").

Tout ce qui brille n'est pas de l'or...

TEd rend pas mal de terrain à GoldEd, tant au niveau des fonctions que de la configurabilité. Ainsi, le repliage (permettant de cacher et dévoiler à volonté certaines parties du texte) et la "complétion" (complétant un mot dès que ses premières lettres permettent de l'identifier dans un dictionnaire) sont-ils du type même de ces gadgets dont on ne peut, très rapidement, plus se passer. De même, GoldEd présente la faculté appréciable de permettre la redéfinition à la volée de ses menus, ce que TEd ne permet pas encore. Enfin, GoldEd dispose d'une interface de programmation permettant de créer des programmes clients pouvant coopérer avec lui : l'une des applications les plus intéressantes est bien sûr le correcteur orthographique !

Par contre, TEd l'emporte sur GoldEd pour certaines fonctions classiques d'un éditeur. En effet, GoldEd a une manière détestable de gérer le "Couper / Copier / Coller" : l'unité de sélection est la ligne et non le caractère, et la saisie ne vient pas remplacer une zone sélectionnée mais vient se placer à côté. De même, GoldEd simule systématiquement les tabulations par des espaces, son auteur s'obstinant à ne pas comprendre l'intérêt d'une véritable tabulation, sans doute à cause de sa gestion très avancée de l'indentation automatique. Il faut cependant qu'il n'ait jamais eu à éditer de "makefile" pour s'entêter ainsi.

Enfin TDS est largement supérieur à GoldEd en ce qui concerne l'intégration au sein d'autres outils de développement, grâce à ce mécanisme de projets qui n'est pas sans rappeler Visual C++, de Microsoft (but big profits...). En effet, GoldEd ne dispose en natif que d'une succinte interface avec "dmake", l'outil livré avec DICE. Quand à GUI-Make, le client de gestion de projet livré avec GoldEd, et dont l'auteur Rico Krasowski avoue s'être inspiré de TDS, il est trop lié à Dice et moins configurable que TEd.

A l'avenir TEd devrait compenser son retard sur GoldEd quant à la personnalisation des menus. L'auteur travaille aussi à la possibité d'avoir plusieurs fenêtres pour un même fichier édité (comme dans CygnusEd) et à un mécanisme de syntaxe colorée (reconnaissance des mots clés, ou des commentaires, par l'affichage dans une autre couleur).

TDS - Traducteur

Emballez, c'est pesé

TDS est disponible en italien, anglais et, depuis la version 2.03, en français, grâce à votre serviteur... (les catalogues allemand et espagnol existent mais sans la documentation, au format AmigaGuide). Cette traduction n'engendre bien sûr aucun surcoût (comment demander quoi que soit pour une simple traduction quand l'auteur demande à peine 100 francs environ pour la conception et la programmation?), s'est faite avec l'accord préalable de l'auteur, et ne met pas trop à mal la langue française (à bon entendeur, salut).

La version librement distribuable de TDS n'est guère qu'une version de démonstration tant elle est bridée : taille d'un fichier éditée limité à 200 lignes (la version non enregistrée de GoldEd est limitée à 1000), pas plus de quatre fichiers ouverts en même temps et pas plus de huit modules par fichiers. L'enregistrement auprès de l'auteur, moyennant 20 dollars ou 30 DM, donne droit à la dernière version (actuellement 2.03) et le fichier clé supprimant les limitations pour toutes les versions, le tout sur disquette. Cinquante et un utilisateurs s'étaient déjà faits enregistrer fin juillet, dont dix en France.

TDS paraît inévitablement plus dénué que GoldEd. A l'usage, cependant, il s'avère aussi plus essentiel... L'un et l'autre sont en tous cas devenus de redoutables concurrents de CygnusEd, longtemps considéré comme le meilleur éditeur pour Amiga.

Yann-Erick Proy

Yann-Erick.PROY@imag.fr
proy@merlin-gerin.fr

Twilight Developpement System

(TDS) (c)1994 Claudio Zani

Shareware. Enregistrement fixé à $20 ou 30 DM.

Version 1.94c (non enregistrée) sur la disquette CAM834.

Version 2.01 (non enregistrée) sur Aminet (dev/misc).

DEMOS

Par Emanuel Arnaud

Comment croire que l'Amiga peut mourir quand on voit les merveilleuses démos qui sont produites régulièrement. Et encore, la Party 4 approche, ça va être terrible.

Comic 1

SWITCHBACK
REBELS

C'est la première véritable production depuis la reformation de ce groupe légendaire. Et celle-là va faire taire les mauvaises langues! Un tunnel en 3D fil de fer en introduction, suivi de divers logos et graphismes dessinés par Slime, Kris et TeeVan. La musique de Chromag est assez lente au départ puis le rythme s'accélère avec des fractales en tourbillons, un zoom en cercle, un logo texturé d'un plasma, un plasma en cercle, un monde fractal en dots en rotation sur 3 axes, un générateur de Julia en temps réel, puis un nouveau type de plasma... Jusque là, çà va, on tient le rythme, c'est alors qu'arrive la partie finale. Un scroll vertical indique la fin de la démo, va-t-on en rester là? Puis quelques flammes envahissent l'écran, la musique s'accélére, une image représente des montagnes russes et je vous le donne en mille: une animation raytracing nous promène sur le circuit de montagnes russes, on se croirait à Luna Park! Voilà ensuite la fin, avec une nouvelle musique composée par Vocal, un scroll avec crédits et divers messages. J'oubliais, le code est de Zulu & Grey (ex.Cryptoburners), c'est à noter quand même et le raytracing par Excess... SwitchBack a permis à Rebels de gagner le 1er prix de la Dooms Day en Allemagne soit deux bouteilles de champagne! Etonnant non?

ANIMATUNES
NGC

Ce groupe français, qui nous a déjà surpris avec la Vade Intro & Artificial Paradise, confirme tout son talent avec cette splendide réalisation. La premiére partie n'est ni plus ni moins qu'une animation sur la conception de la vie façon 'années 90', mais c'est tellement superbe et original que cela fait tout l'intérêt de la démo. La deuxième partie est un peu plus classique. On pourra quand même apprécier un impressionnant tunnel mappé avec déformations. La fin est excellente avec un effet inédit: le tortillo zoom (un zoom avec des déformations dans tous les sens sur un logo Ngc). A noter aussi les trois musiques de Mush & Soundy, en parfait accord avec la démo, les graphismes brillants de Yolan & Xulax, le code est signé Viper & Fixion...

IMAGINE
DREAMDEALERS

Pib, qui a codé Aluminium sous le groupe Syntex et bien d'autres, se devait de marquer son arrivée dans DRD. C'est chose faîte avec cette démo AGA réalisée en quelques jours suivant un design d'Antony et orchestrée par une formidable musique de Chrylian. Les effets les plus remarquables sont dans l'ordre un rotating zoomer plein écran, un zoom sur fractale, un double rotating zoomer (avec deux images en 32 couleurs par transparence...), un zoom sur un cube en rotation avec déformations... Vous l'aurez compris Pib aime les zooms (quel voyeur!). Ajoutez à cela, près de 1,5 Mg de graphismes, la musique très funky jazz, vous obtiendrez la meilleure production des légendaires distributeurs de rêves... Nota: Antony a perdu ses légos dans la petite prairie, si quelqu'un les a retrouvés, qu'il laisse un mot sur Dreamlands (32.39.79.23)

En Bref

Jammin'
HAUJOBB

Cette dentro a terminé 2ème à la Dooms Day derrière SwitchBack. De bons effets comme un plasma circulaire, un tunnel en fil de fer, un cube mappé en rotation, un monde fractal en 256 couleurs et un zoom élastique valent le détour. Haujobb, qui naît durant l'été 94, annonce une réalisation pour la Party 4 qu'on ne manquera pas de regarder vu sa qualité!

Booo 2
MELON DEZIGN

Le retour de Performer marque cette production. C'est du Melon tout craché avec une musique bruyante, d'excellents graphismes et peu d'effets. La Booo 2 est assimilable à un orgasme selon ses auteurs. Ah oui tu aimes ça! A consommer sans modération...

Mental Overdose#1
OUTLAWS

Voilà un musicdisk d'ambiance trance avec des reprises du groupe The Prodigy. Le design est somme toute simple mais agréable par le choix des couleurs. Trois modules sont proposés au menu et de gros pixels s'animent sur le côté. Une production bien sympa...

The Charts #13
RAM JAM

Ca y est, ils sont de retour avec un nouveau design... Le contenu n'a pas changé. Au niveau des classements, les français cartonnent comme à l'habitude avec les groupes comme Sanity, Bomb, DreamDealers, Eremation and co!

Les potins de la scène

- Alex et Nam ont quitté Movement pour Melon Dezign
- Une nouvelle fille arrive sur la scène, son pseudo n'est autre que Lo, elle est la soeur de Clary (swappeuse chez Nova). Décidément c'est de famille!
- Mr King a quitté Scoopex pour TRSI. Dès lors, la série de packs Nevermind (no1 aux Charts) est une production TRSI...
- Thorin/ ex Silicon a fait d'une pierre deux coups et rejoint Movement & Melon Dezign
- Le breton DoH/ Cryptoburners récent vainqueur de la 3S (en musique) est entré dans DreamDealers. Il s'est déjà mis à l'oeuvre avec Pib et Antony pour préparer la Brosse à Dent 3, le prochain hit de l'hiver!
- Gengis/ Bomb travaille sur un music disk de Clawz & Chromag, le design sera concocté par Antony/ DreamDealers. Il prépare aussi une production pour la Party 4...
- Exumer/ Sanity (swappeur) a stoppé toutes ses activités sur Amiga
- Joachim (graphiste) est passé de Spaceballs à Melon Dezign
- Il n'y aura pas de diskmag made Sanity. Disney, le codeur impliqué dans le projet de Compass vient d'être viré
- Eremation & DreamDealers organiseront la GASP (Gainfull Awesome Summer Party) en août 95 à Montpellier

Party 3

SNAP MAPS

Le mapping comme outil de modélisation

Contrairement aux compilations actuelles d'images conçues pour le mapping, la collection SNAP MAPS ne se contente pas d'appliquer des couleurs sur vos objets. Grâce à l'utilisation combinée des différents modes de mapping, SNAP MAPS permet de simuler la modélisation d'objets complexes.

Certains d'entre vous, pour qui le "brush mapping" n'a plus de secret, connaissent les nombreuses possibilités qu'offre la combinaison des différents modes de mapping que proposent les logiciels Imagine, LightWave et Real3D.

Pour les autres, je rappellerai juste que le "color mapping" c'est bien, mais que combiné avec les autres modes disponibles *Clip ou Filter, Bump ou Altitude, Tile ou Repeat* il ouvre d'autres horizons, particulièrement le mode Clip ou Filter qui permet de simuler la modélisation d'objets complexes (voir illustrations).

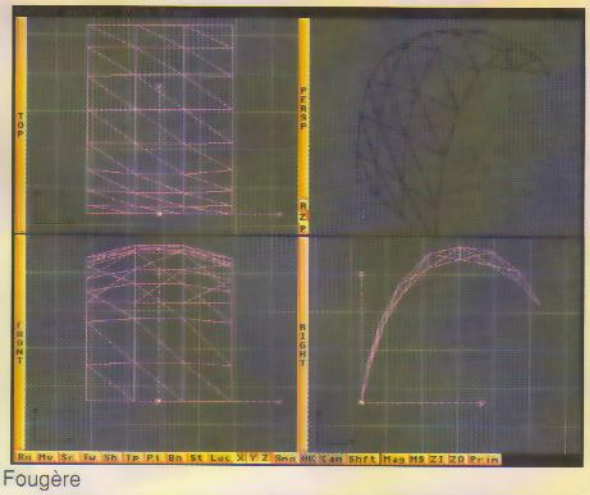
Contrairement aux autres collections Snap Maps propose en plus de l'image pour le "color mapping" les brosses équivalentes pour combiner avec les autres modes (voir Fig).

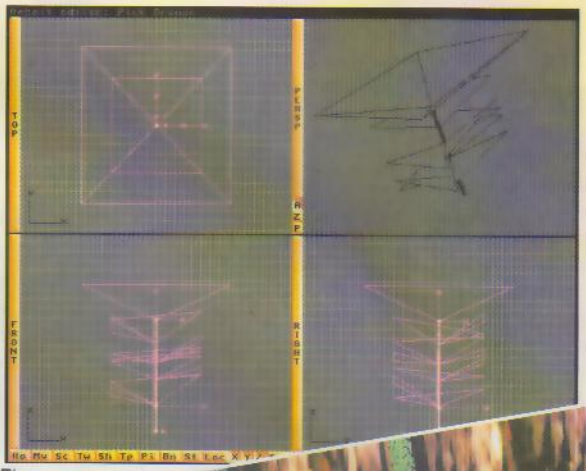
Pour le moment, la collection Snap Maps propose deux séries: ***Fields and Foliage*** et ***Materials and Fabrics*** (mur, grillage, pavés, palissade.....), qui sont utilisables avec les logiciels Imagine, LightWave et Real3D.

Comme vous le voyez dans l'exemple, l'utilisation intelligente du mapping permet avec des surfaces minimales de créer l'illusion d'un environnement 3D. Le gain de temps lors de la modélisation et du calcul est loin d'être négligeable.

Jluc Faubert

Importateur: VitePro
Prix: 1.150F


Fougère


Fleur

Humanoïds

Un couple de cyberclones pour Imagine et LightWave

Dans la tourmente commodorienne de cette fin d'année, certains importateurs continuent à alimenter dans la tempête nos délires d'amigaïstes. Si vous voulez jouer à la poupée pour Noel je vous conseille vivement le couple Humanoïd, un must de la modélisation hiérarchisée du corps humain.

Un peu d'histoire

Si vous vous intéressez un tant soit peu aux androïdes créés par Timothy Wilson vous devez sûrement connaître les parents MOTIONMAN et les grands parents CYCLEMAN de ce superbe couple (voir fig 1) dont la dernière génération a été rebaptisée HUMANOID. L'homme, qui est proposé en version normale ou culturiste, et la femme ont été entièrement modélisés

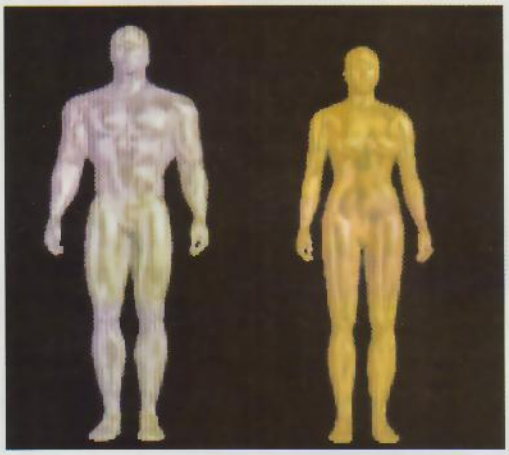


Fig 1

(sans l'aide d'un digitaliseur 3D) avec ***Imagine*** à l'aide des éditeurs "Forms/Detail". Du très beau travail surtout quand on y regarde de près (voir fig 2). Si vous voulez vous amuser avec ces créatures il vous en coûtera un 68030 ou 68040, un minimum de 12 Mo de RAM et 18 Mo d'espace disque dur.

Le souci du détail

Pour cet article j'ai réalisé le test avec Imagine, un A3000/ 25mhz/ 18meg ram.

A l'installation sur disque, quatre répertoires sont créés man, manstrong, woman, child. Dans chaque répertoire on trouve les sous répertoires:

- *Détail*: modélisation du corps entier proposé en deux versions, maillage plus fin sur l'un des deux modèles.
- Objets Orteil droit et gauche: si vous regardez bien, surtout au niveau de la ceinture, vous remarquerez que les modèles sont habillés d'une combinaison en TREFLON 24. Si vous voulez réaliser des scènes d'un érotisme torride, ces deux objets sont pour vous. Ils vont vous permettre de remplacer les moufles qui servent de bout de pied par dix magnifiques petits doigts très agiles
- *Walk et Run poses:* poses clés pour construire avec le "Cycle Editor" des animations de marche et de course.
- *Heads targets:* objets permettant de simuler différentes expressions faciales (surprise, colère, rire, peur, ...) et la phonétique d'un dialogue.
- *Hands targets:* objets représentant différentes positions clés permettant une animation très souple des mains.
- *Torso targets:* objets d'une dizaine de positions permettant d'animer le torse et les bras.

Les développeurs ont pensé à peu près à tout le monde en offrant des modèles capables de satisfaire le plus grand nombre. En dehors des qualités esthétiques Humanoid est un très bon outil pour l'étude de la modélisation et de l'animation hiérarchisée. La documentation détaillée permet d'utiliser au mieux ces modèles et fait un tour complet des possibilités d'exploitation avec Imagine (ce qui vous fait un cours gratuit sur Imagine pour le même prix).

Conclusion

HUMANOID a de quoi faire fumer votre processeur, et l'utilisation des modèles devrait en faire progresser plus d'un dans la connaissance des possibilités d'Imagine. J'allais oublier, l'enfant Humanoïd ne vous sera confié que lorsque vous aurez renvoyé la carte d'enregistrement du logiciel.

Jluc Faubert

Importateur: VITEPRO
Prix: 1.550F / IMAGINE
1.400F / LIGHTWAVE

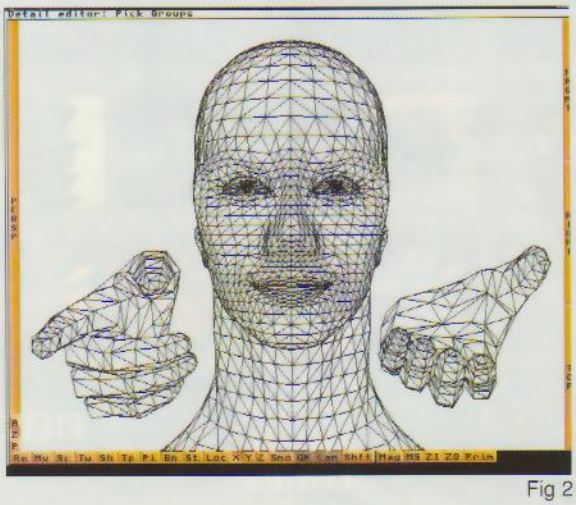


Fig 2

Experience

L'antenne Minitel d'Atacom Picardie!

EXPERIENCE est le fruit d'un membre du groupe de démomakers dont il a hérité du nom. Ce groupe est aujourd'hui dissout mais le RTC a conservé son identité.

EXPERIENCE est né!

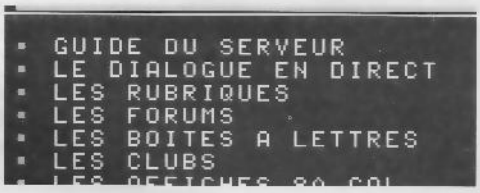
Ce RTC a vu le jour le 1er Juin 1993 avec le soft MAD-le-RTC de Guillaume ESTRADA (le seul soft à l'heure actuelle permettant de concevoir un RTC multi-voies sur Amiga). Plusieurs tentatives avaient été faites auparavant avec les softs Mozart et Achille mais sans une réelle satisfaction. Et puis MAD-le-RTC est arrivé: rapidité, efficacité, simplicité... EXPERIENCE propose une multitude de services, les principaux étant: des boîtes à lettres, des rubriques, des clubs, des affiches 80 colonnes, des jeux (dont le fameux BgTris) ainsi qu'un téléchargement de plus de 200 Mo (pour Amiga et HP) sans cesse réactualisé. Depuis le 15 Mai 1994, EXPERIENCE est devenu l'antenne principale du club ATACOM Picardie, dont le président anime de nombreuses rubriques sur ce même serveur. Cette étroite collaboration entre un président dynamique et un SysOp (opérateur Système) qui ne l'est pas moins, devrait hisser EXPERIENCE un peu plus haut sur l'échelle des RTC.

La configuration

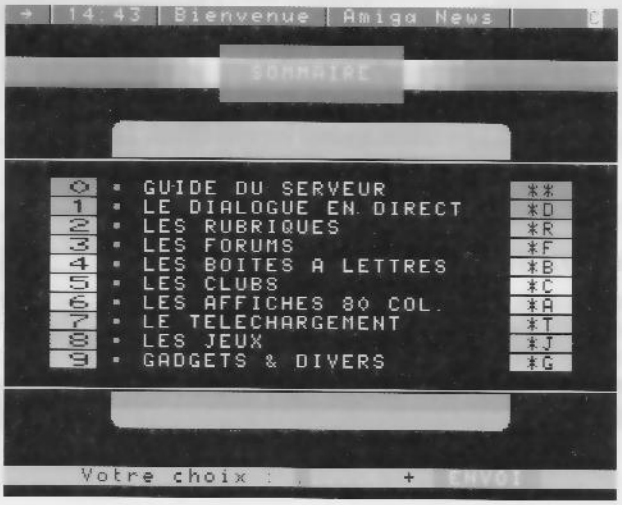
Elle se compose de deux Amiga 2000 reliés en réseau avec ParNET. Actuellement, une seule voie à 1200 bauds est en service, et d'ici quelques mois, 4 nouvelles voies devraient faire leur apparition. Le premier Amiga sert à la gestion propre du RTC. Quant au deuxième, il sert surtout à la création de pages vidéotex avec le soft KGD et à la maintenance du serveur. Ce RTC est accessible 7J/7J et 24H/24H au (16) 44.71.31.17 et est géré par Akira (SysOp) et une foule d'animateurs. Néanmoins, des animateurs supplémentaires (dans l'Oise) seraient les bienvenus, alors n'hésitez pas à faire vos propositions!

A noter qu'EXPERIENCE diffuse actuellement des modules pour les utilisateurs (SysOps) du soft MAD-le-RTC, ces modules étant réalisés par Geo, animateur source RTC. Si vous habitez l'Oise et voulez occuper vos soirées, passez donc sur EXPERIENCE. Vous trouverez à coup sûr un espace d'expression qui n'attendra que votre contribution!

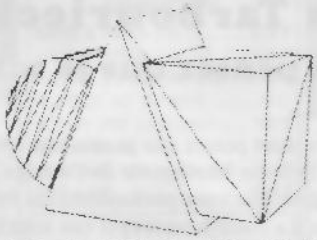
Akira



Menu - Amiga



Sommaire



Tél: 1 **46.32.34.37**
Fax:1 **46.32.38.06**

9 rue de Blainville
75005 PARIS

PERSPECTIVE A BORD
Distributeur de la carte **EMPLANT.**

EMPLANT l'Emulateur MAC.
EMPLANT luxe : 3990 F.
DOCUMENTATION EN FRANCAIS
BIENTOT LE MODULE PC 586 DX

Pour les configurations A4000 et la mise à jour Logiciel **CONTACTEZ-NOUS.**

Extrait du catalogue
CD ROM A PARTIR DE 129 F.

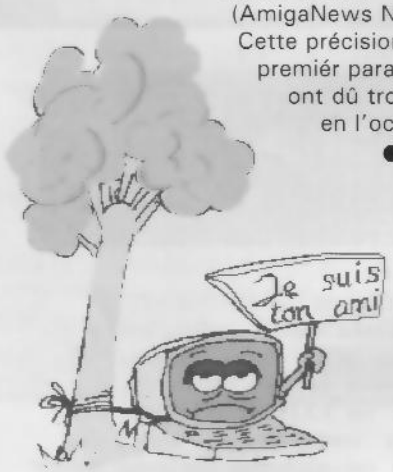
DD SCSI : 240 Mo: 2290 F. 540 Mo..3090F.
DD SCSI : 340 Mo...2690F. 1 Go...4890F.
DD IDE: 260 Mo..1890F. 540 Mo..2420F.
MEMOIRES: 4Mo 32Bits...1190F.
SYQUEST 88Mo + 1 cartouche...2900F.
Lecteur Optique 128 Mo+ 1 cartouche..5990F.
PROMO EMPLANT LUXE + IDE 540Mo 5990F

Vente uniquement **P**ar **C**orrespondance

J'♡ mon Amiga bis

Cédric a remué bien des choses avec sa "défense intelligente" de l'Amiga

Cinq mois plus tard nous avons deux réponses - et Cédric récidive



● D'abord la rédaction voudrait préciser que c'est Ed: qui a ajouté le mot "intelligente" sur le titre de l'article de Cédric (AmigaNews N°69 de juin 1994), et non Cédric lui-même. Cette précision a son importance parce que certains (voir le premier paragraphe de la réponse de Georges Tarbouriech) ont dû trouver ce titre pompeux. Il aurait pu l'être, mais en l'occurrence il ne l'était pas. Voilà un premier point.

● Deuxièmement, sachez que Georges Tarbouriech n'a pas eu à l'esprit, en écrivant la lettre ci-dessous, qu'elle serait publiée. Mais il nous a gentiment donné la permission de la reproduirei. Vous trouverez aussi les observations de Xavier Leclercq à propos de l'article de Cédric.

● Troisièmement, Cédric, qui ne soupçonnait point que ces réponses étaient en préparation, nous a envoyé un petit article sur ce qu'il décrit comme le "dessert peu appetissant" qui nous attend.

Pour lui, comme pour pas mal d'autres, tout est déjà joué. Mais ici à la rédaction nous avons tendance à voir dans tout cela une rediffusion de la surprenante lutte Viet-Cong vs USA.

Georges Tarbouriech

'Vous allez pensez que je suis long à la détente'

Cher Monsieur Beust,

Vous allez certainement penser que je suis très long à la détente, pourtant je tiens à répondre à l'article "Défense Intelligente de l'Amiga". Il se trouve que je manque un peu de temps, j'espère donc que vous pardonnerez cet immense retard. Ce n'est d'ailleurs pas inintéressant puisqu'il a coulé beaucoup d'eau sous les ponts depuis votre article.

Donc, cher Monsieur, vous prétendez modestement défendre intelligemment l'Amiga; est-ce le fait de travailler à l'INRIA qui vous donne le droit de croire détenir la vérité? Oui, Monsieur Beust, vous faites partie de l'élite en informatique, mais tous ceux qui n'en font pas partie sont-ils forcément des imbéciles? Il semble que vous en soyez persuadé! Soit!

Pourtant, votre article me semble très superficiel. Essayons de suivre votre plan!

En premier lieu, vous faites allusion au marché informatique et aux premiers pas de l'Amiga. Objectivement et malgré son prix, reconnaissez avec moi que l'Amiga 1000 possédait une certaine avance technologique. Mais Commodore n'a pas su en profiter: c'est tellement vrai, qu'aujourd'hui cette marque n'existe plus! Cela s'appelle "rater le coche". Il était déjà de notoriété que la marque avait les meilleurs techniciens et les plus mauvais commerciaux. Le marché, lui, était déjà entre les mains de Bill Gates, qui, s'il est un usurpateur, est un remarquable commerçant et surtout, a compris avant tout le monde que le matériel n'avait aucun avenir sans le logiciel.

Pour ce qui est des "machines de jeux", personnellement je ne suis pas choqué à partir du moment où ce n'est pas la seule image donnée. Il se trouve qu'en France cette image a toujours été la seule.

Investissement et résultats

Là où vous commencez à exagérer c'est lorsque vous parlez tarifs. Attention, Monsieur Beust, je vous promets que l'Amiga peut servir à autre chose qu'à jouer. Oublions le quotidien (nous y reviendrons) pour parler des fameuses niches. Si nous parlions un peu vidéo ou d'un autre domaine dont je déteste l'appellation: le multimédia. Vous souhaitez parler tarif dans ces deux domaines? Essayez donc de développer une application interactive sérieuse avec un PC et donnez-m'en le coût. Ne parlons pas de la qualité! Mais surtout ne me parlez pas des offres "multimédia" qui pullulent dans le marché des compatibles aujourd'hui! Essayez, vous verrez! Toutefois, vous pouvez me répondre "Scala arrive sur PC et Video Director y est déjà". Là-aussi cher Monsieur testez! Oui, vous arriverez à un résultat acceptable, mais à quel prix (en temps et en argent) et vous n'aurez pas l'équivalent du travail fourni avec l'Amiga.

Ne soyons pas limitatifs: il existe une machine sur le marché, plus adaptée que le PC pour le "multimédia" ou la vidéo": j'ai nommé le MAC!

Vous savez que la vidéo plein écran va bientôt être disponible? Sur Amiga, si je peux me permettre, il y a déjà quelques années que ça fonctionne et encore une fois faut-il vraiment parler tarif? Puisque nous parlons "plein écran", avez-vous déjà vu une anim de ce style sur MAC ou sur PC? De plus, Monsieur, il n'y a pas que le hard, et côté soft vous n'avez pas dit grand chose (surtout concernant l'Amiga). Par exemple, additionnez Quicktime, Photoshop et Illustrator et vous atteignez le prix d'un Amiga qui commence à être sérieux! Petite parenthèse: à mes yeux le MAC a une tare terrible, il n'a pas de shell! Il paraîtrait que c'est prévu sur les nouveaux modèles; il était temps!

Ne continuons pas sur ce sujet puisque c'est bien d'une niche dont il s'agit; constatons toutefois qu'on ne voit pas trop de PC ou de MAC dans les régies vidéo!

Les bienfaits de l'architecture!

Je n'ai rien contre RISC, croyez le bien, mais pour arriver à faire tourner un PC sur un MAC, il faut bien ça! Sur un Amiga avec un vulgaire 68000 nous avions déjà un PC qui tournait et même un MAC, le PC d'ailleurs en multi-tâches avec l'Amiga. Aujourd'hui avec un 68030 ou un 68040 nous pouvons avoir et le PC et le MAC en couleurs et en multi-tâches avec l'Amiga.

Au fait, nous parlons prix? Combien vaut le Power Mac avec SoftPC et combien coûte un Amiga 4000 et Emplant ou Amax? Ou encore, combien coûte un Amiga 4000 et une carte PC 486 ? Et la qualité de l'émulation, qu'en dites-vous ? Essayez de planter AmaxIV ou GoldenGate vous verrez, ce n'est pas évident! Je me suis volontairement limité au MAC et au PC pour des raisons de prix; pourtant je peux continuer: vous qui travaillez sous UNIX connaissez-vous le superbe portage de XWindows sur Amiga (en multi-tâches

avec l'Amiga, bien sûr!). Je vous fais la grâce de ne parler que de la version commerciale mais nous pourrions aborder le DP. A ce sujet, vous n'avez pas eu de chance, présenter la version Amiga de LINUX sur le même numéro que votre article, ce n'était pas très fair-play! Vous voyez, même sans RISC on peut faire quelques petites choses avec un Amiga.

Maintenant, pour ce qui est de la prospective, je ne peux pas être aussi affirmatif que vous. Nous savons aujourd'hui que l'ex Commodore Angleterre pourrait prendre le relai de Commodore. Connaissant bien les anglais, ils pourraient bien vous surprendre question tarifs. Quant à l'architecture RISC, souvenez-vous d'ACORN; Archimède ça vous dit quelque chose? Eureka! (excusez-moi je n'ai pas pu résister!). Que voilà encore une machine qu'elle a bien mal fini! Je crois que Mr Pleasance a compris au moins ce qu'il ne fallait pas faire; espérons que cette expérience servira à l'Amiga.

Les Amigafans

Pour moi aussi ce terme est péjoratif! Pour ma part j'ai passé l'âge d'être fan de quoi que ce soit depuis très longtemps. Cela ne m'empêche pas d'apprécier énormément l'Amiga (vous l'aurez sans doute deviné?). Toutefois, voyez-vous, il se trouve que je travaille moi aussi sur des tas d'autres systèmes et je crois que ça me donne le droit de m'exprimer sans pour autant imaginer que je détiens la vérité. Je suis un individu qui a un certain nombre d'activités professionnelles. Dans la principale, le domaine aéronautique, je travaille aussi bien sur PC, sous DOS, Windows et OS2 que, tenez-vous bien, sous TOS avec des UNISYS (si, si ça existe!) et last but not least, sur Amiga. Eh oui! Vous vous rendez compte, même dans l'entreprise! On aura tout vu, n'est-ce-pas ? Au fait, en passant, sur l'un des Amiga (parce qu'en plus, il y en a plusieurs!) il y a UNIX. Vous savez que comparé à une station SPARC ce n'est pas vraiment ridicule! En fait, je me demande, si avec quelques 20 ans de moins je ne serais pas un fan de l'Amiga! Pour la petite histoire, chez moi, j'ai un Amiga (mais si!) avec un MAC, un PC et UNIX avec Xwindows et OpenLook bien sûr! C'est une petite machine intéressante! Vous remarquerez que je n'ai pas parlé de l'AAA ni de l'A5000 : je n'ai pas encore vu; par contre vous, vous parlez de Chicago: vous l'avez déjà vu, même en version bêta? Et ce alors que Windows n'est même pas terminé, c'est dans le nom: Windows NT, pour Non Terminé! Nous éviterons également de parler de multitâches: je crois vous avoir cité quelques systèmes que j'utilise qui le sont paraît-il. Sincèrement, UNIX mis à part les autres sont vraiment des calamités. Voyez, je dois vraiment être un Amigafan!

Les débutants

Je dirais qu'il faut commencer un jour! Vous savez sur quelle machine j'aurais aimé débuter: je vais vous surprendre, ce n'est pas un Amiga mais un NEXT! Voilà ce qui à mes yeux aurait du être la machine du 21ème sècle. Tout ça pour dire que l'informatique est un vaste sujet (je ne vous apprends rien) et par conséquent chacun a le droit de mettre la barre aussi haut qu'il le souhaite en fonction de ce qu'il envisage de faire. Pour ce qui est de la machine qui ne parle pas français, je reste persuadé qu'un minimum de connaissances en anglais est nécessaire lorsqu'on aborde l'informatique (ou une des..). Quant au support, le côté "famille" de l'Amiga en est un excellent!

Convaincre? Difficile...

Vous disiez "convaincre": pourquoi convaincre? Vous dites qu'il faut comprendre les besoins: c'est vrai, par conséquent il n'est pas besoin de convaincre!

Et alors là, le grand moment: "avec Word, je me sers beaucoup des "tags" sur caractères". Je ris! En dehors des "tags" et des notes de bas de page, de quoi se sert l'utilisateur de Word? Je ne vous apprendrai rien en disant que Word est une usine à gaz dont les utilisateurs sont généralement incapables de se servir à plus de 10%. (même les feuilles de style ressemblent à un casse-tête pour la secrétaire moyenne, et ce n'est pas péjoratif) Vrai ou faux? Même punition pour Excel et ne parlons pas des SGBD!

Et maintenant le summum! La merveille des merveilles: OLE/DDE! Ca c'est une trouvaille! Vous avez entendu parler d'ARexx? Au fait, savez-vous qu'IBM l'a ressorti de derrière les fagots pour son OS2 ? Vous ne trouvez pas que c'est révélateur? Certes, le débutant ne va pas démarrer sur les chapeaux de roue, mais quelle puissance! Vous savez, je suis beaucoup plus impressionné par les créateurs de Rexx à l'époque des premiers mainframes que par les rois du plagiat concepteurs d'OLE. C'est vrai, cela méritait d'exister, mais de là à parler de milieu familier et balisé du monde Windows, j'ose espérer que vous plaisantiez.

L'Amiga face au PC

Je ne suis pas convaincu que le problème se pose en ces termes. Sincèrement, la quantité de mémoire, la capacité du disque dur n'ont plus grande signification aujourd'hui. Pourtant ne vous méprenez pas, là encore avantage Amiga. Regardez ce que vous faites sur un Amiga avec les 8Mo nécessaires à Windows et à fortiori les 16Mo vitaux pour OS2/PM. Pour la mémoire de masse même combat: vive IFF! Je suppose que vous connaissez la taille des fichiers sur les différentes machines. Je parle des fichiers standards; si nous abordons les fichiers images, ce n'est plus un avantage car il n'y a plus de comparaison possible! Entre le TIFF et l'IFF la différence c'est un 0 de plus pour le TIFF. Mais il y a JPEG! Oui, et alors?

Dites-moi, jeune homme, connaissez-vous les différences entre une très grosse

application développée avec une base de données sur un PC et sur un Amiga?

PC 486DX33: **temps d'initialisation 2 minutes (Runtime)**
Amiga68040: **temps d'initialisation 50 secondes (Runtime)**
Lancement du plus gros module (25 fichiers)
PC: **1 minute**
Amiga: **20 secondes**

Je ne vous parlerai pas du temps de développement puisque je l'ai créée sur Amiga et je l'ai portée sur PC ensuite. J'ai du refaire seulement la partie graphique: elle m'a pris deux fois plus de temps que sur l'Amiga. No comment!

Et les doubleurs de capacité arrivent! Ah, ah! Avez-vous entendu causer des petits soucis rencontrés par les premiers utilisateurs "du programme dont j'ai oublié le nom mais qui est venu tout installé avec mon PC". Ils ont comme qui dirait, égaré quelques données. Je n'ai jamais entendu parler de cas similaire avec PowerPacker (bien sûr c'est du DP, mais enfin ...)

Comment pouvez-vous être ennuyé de retrouver UNIX chez vous, même dans une configuration inférieure à celle de votre travail? Vous en avez fait le tour vous, d'UNIX? Pas moi, mais je suis certainement beaucoup moins intelligent que vous et en plus je suis vieux, alors les neurones ... Vous préfèreriez vous lancer dans Windows Non Terminé? Moi, je vous l'ai déjà dit, j'essaierai de me trouver un NEXT et je m'éclaterai avec Interface Builder! Chacun son truc!

UNIX

Nous avons déjà abordé le sujet à plusieurs reprises (juste pour vous faire remarquer le côté décousu, je rappelle que je suis votre plan!) Nous avons évoqué LINUX, mais vous qui avez un accès INTERNET, pourquoi ne parlez-vous pas des universités américaines ? C'est vrai, ce ne sont pas des gens intéressants! Pourtant que rêver de mieux pour faire évoluer le ridicule UNIX de l'Amiga ? D'ailleurs je n'ai que 150 Mo de sources! Et ce n'est que le SVR4 avec la compatibilité BSD.

Amigafan raisonnable: ah bon?

Vous osez dire "comment bien vendre un Amiga ?". You must be joking!

Vous me rappelez quelqu'un qui était responsable technique Amiga à Commodore France et qui avait commencé son intervention à la conférence des développeurs par, en substance "Le marché français est inintéressant, ne perdez pas votre temps à essayer de vendre dans ce pays". Ce n'est pas la phrase exacte parce que je l'ai refoulée, mais c'était même pire que ça! Vous vous étonnez ensuite que les logiciels n'arrivent pas et que ceux qui arrivent à passer ne soient pas traduits pour la plupart! J'ai même proposé des traductions GRATUITES: j'attends toujours l'accord! (Je suis également traducteur).

Votre message d'espoir, cher Monsieur, je le vis depuis des années. *(Ed: le message d'espoir de Cédric était "tout simplement que PC et Amiga peuvent coexister pacifiquement, tout comme ils le font sur mon bureau".)* Je crois que du point de vue de la cohabitation je ne suis pas trop mal loti! Si vous êtes arrivé jusque là, avez-vous envie de continuer? Bien, à moi, maintenant. Je vais essayer de faire court!

ACORN A4000 - une machine RISC très performante qui est déjà morte, aux yeux de Georges Tarbourlech

MATERIEL

Commodore s'est toujours moqué de la partie commerciale. Une machine aussi bonne soit-elle ne peut se vendre sur sa bonne mine. Elle doit, lorsqu'elle est en avance sur la concurrence maintenir cette avance. La bataille technologique est féroce et l'imitation est relativement aisée dans ce domaine. Les plus belles réalisations à mes yeux sont mortes pratiquement pour ces raisons (ARCHIMEDE, NEXT, AMIGA) avec en plus une tare rédhibitoire qui fait l'objet du paragraphe suivant: à quoi sert une Ferrari si elle est sur chandelles; à faire joli! à quoi sert un ordinateur ultra-performant sans logiciel: à faire de la peine!

LOGICIEL

Vous avez parlé de Word et moi j'ai parlé d'ARexx. La bureautique est aujourd'hui et depuis longtemps ce qui amène les entreprises à investir dans l'informatique. Il faut donc du Prêt à l'emploi. Commodore n'a jamais voulu comprendre et en plus il fabriquait des clones de PC. Première erreur. Il y a eu un début de développement très prometteur. Je n'ai pas peur de dire que la première version de Maxiplan était supérieure à Excel. Mais voilà, le second a su évolué et le premier s'est endormi. Il est probable que si la machine avait été plus répandue le développement aurait suivi. Mais déjà à cette époque l'Amiga était marginal. Ne parlons pas des traitements de texte qui ont toujours été bâclés. Les bases de données, pardon, la base de données est digne de ce nom mais elle a perdu du terrain sur sa consoeur PC. Là, malheureusement, je vous rejoins, qui est intéressé par la compatibilité SQL sur Amiga? La PAO était la chasse gardée du Mac: erreur le PC est en train de démontrer le contraire. L'Amiga avait largement la possibilité de faire aussi bien sinon mieux. Les logiciels "points forts" dont nous parlions précédemment: graphisme, vidéo, multimédia: les très bons partent sur PC. Certains étaient déjà partis sur MAC (souvenez-vous de Sculpt). Par conséquent que reste-t-il? Se retrousser les manches! Nous avons quand même quelques bons outils: les différents C, un assembleur correct, des Basic acceptables, Arexx et la base de données citée plus haut.

Malheureusement, là aussi la concurrence sur les autres plate-formes est de très grande qualité. A quand Visual C sur Amiga (j'aurais du dire C++)? Si, nous avons quelque chose d'exceptionnel sur Amiga: les éditeurs. A quand CED sur d'autres plate-formes? J'ai beau aimer UNIX, je dois dire que "vi" me fait bouillir! Je ne parle pas des autres machines sur ce plan; mis à part sur OS2/PM où l'éditeur est acceptable, tous les autres sont à jeter! Ceci n'engage que moi, bien sûr!

En résumé, l'Amiga est une excellente machine de développement, mais personne semble être intéressé et la boucle est bouclée. Si l'Amiga s'était vendu comme il le méritait, il occuperait certainement la place du PC; mais il manquait quand même un élément: Bill Gates. (je sais, avec des si ...) Cet individu a tout compris avant tout le monde et c'est lui qui tient l'informatique mondiale (la micro) entre ses petits doigts fourchus. C'est honteux sur le fond, mais c'est remarquablement bien joué! Je redis que cet individu est un usurpateur mais il n'a pas peur de copier (et lui, il vend!), de laisser tomber ses clients (un grand merci de la part d'IBM pour OS2, mais pourquoi s'embêter pour les autres!), de raconter des salades au monde entier (n'investissez pas dans UNIX, Windows NT sera à la norme POSIX!) Et il s'en sort! Et Windows N'est toujours pas Terminé! Avouez que c'est fort! Mais le fin du fin, c'est quand même d'avoir réussi à faire croire au monde entier qu'il n'existait qu'un seul DOS pour le monde PC: celui de MICROSOFT! Bon, j'arrête, sinon je me laisserais aller!

CONCLUSION (tout arrive!)

Je ne vous en veux vraiment pas Monsieur Beust, et excusez-moi si je vous ai un peu écorché. Je ne peux pas réinventer la roue, mais j'aurais bien aimé que nous soyions beaucoup plus nombreux à nous battre pour la survie de cette fabuleuse machine. Je ne regrette rien des options prises en faisant acheter des Amiga par des entreprises, des professions libérales et des particuliers. Bien sûr, ça m'a valu beaucoup de travail pas cher payé (c'était aussi l'un des arguments), mais sincèrement, j'en suis fier et je n'en ai pas honte! Mais, vous savez, aujourd'hui le développement commercial l'a emporté sur le développement spécialisé et les SSII qui créent sous UNIX ont les pires difficultés à vendre leur produit. Pourtant la portabilité n'est en rien comparable à celle du monde PC; ce n'est plus un argument. Les utilisateurs voudraient bien UNIX mais avec Excel et Word! Puisque nous sommes dans les SSII et le monde PC, constatez avec moi que le développement industriel ne passe pas par Windows. Les développeurs rechignent à superposer les couches et je les comprends. Le grand reproche que je fais à ces interfaces graphiques c'est qu'elles ne sont pas "partie intégrante" des systèmes, par conséquent vous empilez! Ne parlons pas du nombre de bibliothèques, de la taille du code ou de l'exécutable, et donc de la vitesse d'exécution qui en découle. Ceci est valable aussi bien pour Windows, qu'OS2/PM et même à fortiori pour XWindows (ou bien sûr Windows Non Terminé). Encore une fois, avec l'Amiga ce type de problème n'existe pas!

Essayez de transposer un petit programme de XWindows sur l'Amiga et comparez: le résultat est significatif. Un exemple de petit truc rigolo: Xeyes!

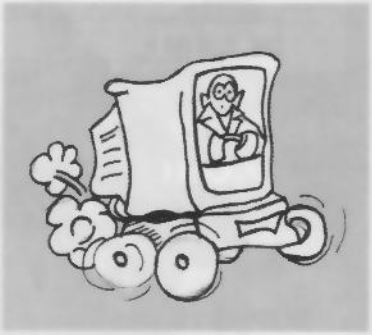
Pour moi, la "défense intelligente" de l'Amiga passe (ou passait) par la promotion du multi-plate-formes. Je suis d'accord avec vous, n'y revenons pas, sur la nécessité de la cohabitation entre les systèmes; mais quelle est la machine, aujourd'hui, capable de supplanter l'Amiga dans ce domaine ? Et malheureusement, combien de personnes au monde connaissent cette extraordinaire particularité? J'ai montré l'Amiga à de nombreux professionnels de la micro: la majorité n'en avait jamais entendu parler (sinon comme "machine de jeux") mais je peux vous dire qu'ils sont tous restés ébahis par ses performances. Ne parlons pas du côté "trois ou quatre machines en une"! Voilà ce qui pour moi aurait du être la démarche de Commodore: insister sur les multiples facettes de l'Amiga! A une époque pas si lointaine, un Amiga PC/MAC se payait le prix d'un PC ou d'un MAC de gamme moyenne, mais qui le savait? UNIX système V release 4 s'achetait presque à la moitié du prix de XENIX ou de SVR3 pour les autres plate-formes. Mais, lorsqu'on a tout ça dans sa machine, quel plaisir! J'ai volontairement critiqué le PC, mais ne croyez pas que je sois si sectaire: son évolution est telle que sa position de "standard" va probablement s'affirmer définitivement. Toutefois, la performance obtenue ne donnera que rarement le "plaisir" rencontré avec un Amiga, qu'il s'agisse de facilité de transfert de données entre systèmes, de convivialité dans le développement (le vrai multi-tâches, quelle réussite, n'en déplaise aux utilisateurs de Windows et même à un degré moindre à ceux d'OS2/PM), de communication entre applications... (et sur l'Amiga, again, pas besoin de superposer 10 couches!). C'est vrai que mis bout à bout cela finit par coûter cher, mais dans tous les cas, beaucoup moins que s'il fallait acheter une machine par système.

Pour ma part, je crois avoir tout essayé pour défendre l'Amiga: participation à la création d'un User Group et de son magazine (je ne veux pas vous faire le plaisir d'écrire "fanzine", non, non!), lettre ouverte à Commodore France, lettre à Commodore USA (qui a d'ailleurs fait un certain bruit chez Commodore France!) et surtout nombreux développements pratiquement à ma charge pour que les gens achètent la machine, et enfin informatisation de l'entreprise dans laquelle je travaille (système d'informations vidéo, facturation, statistiques ...) Je m'arrêterai là!

Je disais tout à l'heure que je ne faisais pas de prospective, pourtant je crois pouvoir pronostiquer que dans quelques années tous les micro-ordinateurs seront les mêmes et ce sera devenu bien triste! Nous aurons quand même vécu de belles choses! Sans rancune Monsieur Beust, et mes félicitations si vous êtes allé au bout de cette "lettre".

G.Tarbouriech

Xavier Leclercq: Cédric fait trop sortir les mouchoirs



Je tiens à nuancer les propos de Cédric du mois de Juin 1994 (n°69) au sujet du débat AMIGA/PC. L'Amiga y apparaît comme une machine de luxe (hardware trop cher), les "Amigafans" sont décrits comme étant des personnes dépassées par la situation, le futur de la gamme Amiga étant pour sa part complètement "noir" ébène ...

Bref quelle tristesse mes amis! Sortons les mouchoirs et ne pensons plus qu'à la nostalgie du temps passé. Je cite: "toutes les satisfactions que l'Amiga m'a procurées, aucun PC n'aurait pu en faire autant."

Cédric a raison sur le fond pour la plupart des points développés mais l'angle d'attaque des problèmes n'est pas le bon. Vous allez me répliquer que j'utilise des mots pour ne rien dire si en fin de course le résultat est identique: Amiga trop cher, etc... Non, car le point de vue est différent.

Tout le monde n'achète pas la même voiture

Un acheteur peut comparer deux voitures de marques différentes: le prix, la puissance du moteur, la qualité de la carosserie etc... Bien entendu tout le monde n'achetant pas la même voiture, des critères de choix interviennent. On peut déduire qu'une personne n'utilisant que de temps en temps sa voiture, pour se déplacer en ville par exemple, n'aura pas du tout les mêmes critères de choix qu'un représentant de commerce parcourant des milliers de kms. Je veux simplement arriver au fait que la voiture est un "outil" indispensable pour le représentant. Et donc son point de vue est très différent de l'usager qui n'utilise que très peu son véhicule et qui, lui , sera probablement beaucoup plus attentif à la facture...

L'informatique n'échappe pas à ce principe. Si un acheteur potentiel ne compte utiliser son ordinateur que pour taper son bulletin paroissial chaque dimanche je ne vois pas très bien pourquoi il devrait choisir un A4000! Il achètera quand même un Amiga si dans son entourage il y a un "pro" de cette machine sur qui il peut vraiment compter pour l'aider à l'apprentissage de son nouvel outil (très peu probable). En fait le critère de choix sera le prix et pas autre chose.

Pas question dans le cas expliqué ci-dessus de faire des frais pour acheter un système d'exploitation du style "Chicago" (c'est à dire une mise à jour du "bête" "Windows" qui est le Workbench Amiga (en beaucoup plus lourd) de Microsoft...). Pourquoi aussi s'embarrasser de notions comme le "OLE/DDE"? (échange dynamique de données entre deux applications qui tournent sous Windows, comme image de comparaison on pourrait prendre ARexx sur Amiga qui est plus puissant).

Le premier point à éclaircir est donc: "Un ordinateur OUI mais pour quel usage?". Dans cette optique l'Amiga n'est pas une machine de jeux et le PC non plus. Ou bien l'Amiga est une machine de jeux et le PC également. Si l'ordinateur acheté ne sert qu'à jouer alors il s'agit bien d'une machine de jeux, que l'ordinateur se nomme Amiga 1200 ou encore IBM PS/ValuePoint...

Windows NT? Pas si vite

D'après Cédric, l'avenir des ordinateurs devra passer par NT car "le fait est qu'il va s'imposer d'une manière ou d'une autre". Je ne suis pas si catégorique. Souvent je lis "Le C est LE langage de programmation des professionnels en informatique". J'adore le C mais les chiffres démontrent que si l'on prend l'ensemble des gens qui travaillent dans l'informatique une majorité programme en... COBOL (ou à l'aide de ce qu'on nomme un générateur de code "COBOL II"). Bref attention aux généralités.

C'est un fait que WordPerfect a décidé de ne plus mettre à jour son célèbre traitement de texte pour le DOS

Cette publicité erronée (256 couleurs sur un A600?) a été publiée entre novembre 1992 et août 1993, sans modification. D'après Xavier, la pub de Commodore était "aussi discrète qu'un grain de pollen qui voltige au-dessus d'un champ de fleurs..."

mais continuera à développer pour Windows car la majorité des ventes sont réalisées avec la version Windows.

Le Mac joue aussi un jeu dangereux avec le PowerPC qui permet de faire fonctionner des logiciels Windows sur Mac (mais plus lentement dans le cas où le code n'a pas été compilé spécialement pour son micro-processeur!).

Je pense qu'il faudra suivre de très près le PowerPC pour déterminer l'impact d'une formule semblable à l'Amiga. Il me semble également qu'il serait préférable de conserver la spécificité de l'Amiga au cas où le prix à payer pour obtenir NT où un autre du genre serait beaucoup plus cher.

Pour reprendre le sujet du "professionnel" ou pas, il s'agit de la même veine que "jeux" ou pas. Si vous programmez une application quelconque sur A1200 (cf: "l'A1200 un micro professionnel?" page 34 du mois de Juin) et si vous la revendez en tant que professionnel, l'A1200 n'est-il pas un micro de professionnel? Il faut considérer l'ordinateur comme étant un outil et pas autre chose. "Avoir un ordinateur" n'est pas un but en soi (à moins bien entendu d'être collectionneur).

Ce point de vue a l'avantage de placer l'Amiga sous un angle nouveau. Par exemple si vous êtes un fou de RADIO, l'Amiga est un bon choix. Les amateurs radios qui utilisent un Amiga comme un outil au service de leur passion sont nombreux et très motivés. Si vous avez en tête de vous connecter sur des B.B.S. pour assister à des conférences par exemple ou bien pour télécharger des utilitaires du DP (Amiga ou PC) l'Amiga est un bon choix également. Des utilitaires simples et puissants de communication existent et pourquoi alors se diriger vers un système moins convivial, plus lent, et plus lourd sous DOS ou Windows? Si vous programmez POUR LE PLAISIR il n'y a qu'un choix: l'Amiga. Je ne parle pas de réaliser des applications de gestion avec un Xbase du style Fox-Pro (le meilleur) qui possède des kgs de docs et plus de 600 commandes et fonctions! Non. Mais programmer en MODULA ou en C AINSI par exemple est un vrai plaisir sur notre machine préférée. Bien entendu le Turbo C++ de BORLAND par exemple est un monument mais je retrouve plus à programmer en C sur mon Amiga.

Nous y voilà: l'Amiga est aussi une machine de loisir. Une machine où l'on a PLAISIR à réaliser des modules, dessiner des graphiques, réaliser des programmes hors du commun, etc...

Une machine ouverte

L'Amiga est aussi une machine ouverte. Ceci est un grand avantage par rapport aux PC ou bien aux MAC. Il faut être développeur autorisé Microsoft pour prétendre obtenir les "Microsoft Software Development kits" SDKs... ("autorisé" dans le sens qu'il faut payer...) On aura beau dire ce que l'on veut, il est plus facile de piloter un logiciel sous ARexx plutôt que de programmer un DDEinitiate(), DDDExecute() etc... sous Windows (OLE/DDE). Sur Amiga il suffit de plonger dans l'aquarium des Fishs pour y trouver de tout.

Pour évoquer un autre sujet, je me dois de commenter la situation qui a frappé la communauté Amiga ces derniers mois. Je pense que Commodore a été victime de sa technologie. Vous en conviendrez certainement qu'à moins de vivre dans une communauté monacale du Tibet il est impossible d'échapper à la technologie de nos jours: "Elle est partout, omniprésente. Personne ne doit contester que la machine prend à sa naissance la place du travailleur puisqu'elle est précisément conçue dans ce but. Le nombre d'emplois supprimés se retrouvent en fin de compte créés dans d'autres secteurs puisqu'il faut des ouvriers pour construire les machines (qui construisent les machines pour remplacer les ouvriers...) et comme il y a extension du marché la consommation du produit s'élève à la faveur de la baisse de son prix..." L'économiste Alfred Sauvey qui est l'auteur de cette théorie déclare bien que tout va dans le meilleur des mondes dans un MARCHE EN EXTENSION. Si Commodore avait pu vendre beaucoup plus de machines tout serait dans le meilleur des mondes.

Mais il me semble que dans le monde Amiga le marché potentiel des nouvelles machines se trouve précisément dans le potentiel des gens ayant déjà un Amiga... Autrement dit l'Amiga est victime de sa technologie trop évoluée et donc, je parle toujours d'un niveau professionnel, n'attirant qu'un faible pourcentage de gens qui osent s'y risquer.

A moins d'être connaisseur c'est foutu! D'être connaisseur ou bien d'être informé. Deuxième erreur: la publicité réalisée par Commodore. Aussi discrète qu'un grain de pollen qui voltige au-dessus d'un champ de fleurs...

C'est une explication comme une autre. Pour vendre plus d'Amiga il faudrait toucher un nouveau public.

Qui dit nouveau public dit débutant en la matière. D'où la question de déterminer si l'Amiga est, ou n'est pas, une machine pour débutant. Sur ce point je pense qu'il est très facile d'aborder l'informatique étant jeune. Un jeune ne trouvera pas de difficulté à démarrer avec son Amiga. Surtout, il trouvera la machine plus passionnante qu'un PC. Les gens plus âgés auront, c'est certain, plus de problèmes à aborder l'informatique. Ce n'est pas lié à l'Amiga mais à la technologie en général. Panasonic en une petite phrase dans le manuel d'utilisation qui accompagne son magnétoscope résume un état de fait: "Si vous ne comprenez pas demandez à vos enfants!". L'Amiga parle beaucoup l'anglais? Je pense qu'il y a toujours moyen de retourner la situation: grâce à l'Amiga l'informaticien en herbe assimile l'anglais technique courant. De plus j'ai moi aussi été un débutant et comme de nombreux fans de la machine cela ne m'a pas empêché de tenter d'approfondir mes connaissances (à l'époque il n'y avait quasi RIEN en français!)

Cet article n'a pas de prétention. Je suis très loin d'avoir fait le tour de la question. Simplement j'ai essayé d'être un peu plus optimiste en analysant les problèmes d'un angle différent. A Plus !

Xavier Leclercq

Cédric récidive
Où va t-on maintenant ?

Après la récente fermeture de SAS, on en vient à se poser la question suivante : assistons-nous à la fin de l'ère de la passion pour entrer dans celle de l'uniformité?

Tous ceux qui ont tout à tour utilisé une calculette programmable (où déjà la guerre TI contre HP faisait rage), puis un "petit" micro (ZX-81, Atmos ou Victor) ou la génération suivante (Apple][contre Commodore 64) et ont finalement mis le pied dans la "quatrième génération" avec l'Atari ou l'Amiga conservent des souvenirs inoubliables de nuits blanches interminables passées à exécuter des travaux qui ne sont définitivement plus de mise maintenant avec la nouvelle "génération Microsoft".

Qui irait s'amuser à passer plusieurs heures sur une section de quelques dizaines de lignes d'Assembleur dans le seul but d'optimiser une démo? Qui jouerait à un jeu d'aventure en passant plus de temps au fond de sa chaise à réfléchir qu'en jouant? Qui peut encore imaginer que pour toute une génération de passionnés, la souris a longtemps été considérée comme un périphérique marginal, onéreux et vraiment peu pratique? Qui pourrait encore accepter des logiciels tournant exlusivement en texte sur un moniteur monochrome vert? Peut-on encore se rappeler que les programmes se comptaient alors en dizaines de kilo-octets, occupaient rarement plusieurs disquettes de 140K, et de toutes façons n'utilisaient pas de disques durs, encore cantonnés dans le domaine de la mini-informatique?

Les amigaphiles sont inquiets et s'interrogent. Ils se divisent en trois catégories actuellement :

- certains continuent d'espérer encore en une reprise de Commodore, reprise qui devient plus improbable chaque jour *(Ed: si'il n'y a pas de reprise je mangerai mon chapeau)*
- d'autres, plus fatalistes, estiment que tant que l'Amiga répondra à leur besoin, ils ne verront pas de raison d'en changer, et ce, quel que soit le sort final de Commodore
- et enfin, les plus pessimistes se préparent déjà au pire et s'interrogent: quelle sera ma prochaine machine?

Et la question est ardue. Quelle machine "actuelle" peut encore faire autant de promesses que celles qu'on a connues jusqu'à présent? Je n'ai pas que des griefs contre les PC et Windows, mais je dois bien reconnaître que j'ai plutôt tendance à m'ennuyer dans un tel environnement. Et ce n'est pas faute de le connaître. Que reste-t-il alors? On peut envisager deux catégories :

- les PC
- les autres

Cette dernière catégorie est plutôt restreinte. On pourrait citer le Falcon, dont les funérailles semblent ne jamais se terminer, ou d'autres machine plus marginales mais qui ont au moins le mérite de la "nouveauté" comme Archimede.

Cela dit, quand on regarde en arrière, l'Amiga était tout aussi marginal quand il a commencé à se vendre en France il y a huit ans. Et pourtant il a reçu un accueil enthousiaste par la bande de passionnés que nous sommes. Comme toute machine innovante, il n'était certes pas donné mais ses capacités et son potentiel étaient véritablement fascinants. Alors on emprunte à la banque et on se fait plaisir.

Alors pourquoi pas l'Acorn, l'Archimede ou le Falcon, après tout? Malheureusement, il y a une raison, et une bonne. Les choses ont changé. Il y a huit ans, la micro-informatique n'avait pas encore clairement choisi son standard. Le PC régnait en maître dans la bureautique et l'Apple et le Commodore 64 se partageaient le royaume des jeux. Mais les trois machines commençaient déjà à décliner. Et leur successeur était incertain. Qui aurait pu deviner que le successeur du 8088 serait le 80286, et surtout qui aurait parié ne serait-ce que dix centimes sur le fait que cette machine balaierait toute concurrence sous l'impulsion formidable de Microsoft?

Maintenant, nous voilà devant les faits. Il y a un standard. Ne pas y adhérer représente un gros risque. D'autant plus gros que ce qui n'est pas standard est plus cher. Les passionnés sont-ils prêts à mettre leur passion à un prix élevé? Je pense que peu de personnes le feront. *(Ed: on emprunte à la banque et on se fait plaisir, non?)* Une grande majorité se rangera dans le standard. Aussi devrions-nous peut-être nous intéresser à lui avec un peu de lucidité.

Qui dit PC ne dit pas nécessairement Windows. Les alternatives sont nombreuses, et c'est peut-être ce qui sauvera les passionnés de la morosité. L'avantage d'un standard est que du fait de sa multiplicité, la concurrence est rude et le matériel peut être acquis pour des prix plus que raisonnables. Et quand on commence à avoir une configuration minimale, des tas de possibilités s'ouvrent :

- un Unix avec X Window? A mon avis, le choix le plus probable des Amigaphiles. Le monde Unix est complètement ouvert, regorge d'utilitaires divers prêts à satisfaire les rêves les plus fous. Un pari plus précis : Linux avec XFree, très efficace avec une configuration qui coûte actuellement moins de 8000F ;
- OS/2? Le logiciel d'IBM a du mal à s'imposer mais il y a quand même huit millions de copies en circulation (le double du nombre d'Amiga), et la version 2.1 commence à arriver à une maturité très raisonnable avec l'avantage de l'ancienneté sur ses concurrents ;
- la prochaine génération de Windows? Selon votre configuration, vous aurez le choix entre Chicago (rebaptisé Windows 95 récemment) où ses successeurs, Daytona et Cairo. Contrairement à Windows ou OS/2, l'Amigaphile retrouvera dans ses environnements le goût familier du nouveau. Le recyclage ne sera pas aisé mais ce genre de défi ne nous fait pas peur, sans quoi nous aurions acheté un PC il y a déjà plusieurs années. N'est-ce pas?

Quelle conclusion tirer de tout ça? Peut-être tout simplement que le goût amer dans notre bouche finira par disparaître, mais pas le souvenir de tout ce qui l'a précédé. Et si l'avenir nous apportait un dessert peu appétissant mais au goût finalement pas si désagréable?

Cédric Beust

Ed: *Cédric n'a pas parlé de Mac. Faut-il croire qu'un système qui réussit devient automatiquement un PC?*

Quand on parle de "standard" il faut faire attention, car l'informatique est actuellement en pleine fragmentation et les differents systèmes d'exploitation luttent comme jamais pour la suprématie.

Le standard n'est pas le déjà-veillot Windows, largement rejeté par les informaticiens avertis. Le standard n'est pas UNIX, ridiculement lourd pour un utilisation individuel Ce n'est pas la peine de dire que le standard est Chicago, qui n'existe pas encore. Ni Windows Non Terminé, qui serait livré avec un eventuel PA-RISC Amiga. D'accord, le standard n'est pas AmigaDos non plus, mais il n'y a pas de quoi paniquer! En fait, le seule standard qui semble en train de s'imposer est le bus PCI.

A mon avis il n'est pas très sympathique d'encourager des gens à acheter des "PCs" juste au moment où la machine typique de cette race est en bout de souffle. Un logiciel écrit pour un processeur RISC comme le PowerPC va tellement plus vite qu'il est fort probable qu'il sera nécessaire de troquer votre nouveau PC d'ici un an et demi pour rester à jour en matière d'informatique. Il est vrai qu'il y a des dizaines de millions de PC dans la nature, mais les trois quarts sont déjà inutilisables pour les prochains systèmes graphiques et multi-tâches. Et la fête continue! Attendons aussi la sortie de la machine PowerPC d'IBM l'année prochaine, car paradoxalement cette machine n'aura rien d'un PC.

Forge

Un éditeur de textures

Les textures ESSENCE avaient déjà considérablement augmenté les capacités de rendus avec Imagine. FORGE les décuple car il permet de visualiser (et bien d'autres choses encore) en temps réel les modifications que l'on peut apporter aux très nombreux paramètres de ces textures algoritmiques. En prime il peut générer des fichiers "BrushMap" et "Brushmap animated" utilisables dans la plupart des programmes 3D

Introduction

Quel est l'utilisateur d'*IMAGINE* qui n'a pas passé des heures à expérimenter les innombrables possibilités de création de textures qu'offre *ESSENCE* ?

Le travail en aveugle avec un résultat en différé faisait perdre beaucoup de temps. Avec l'éditeur de textures ***FORGE***, qui est maintenant livré avec *Essence1* ou *Essence2*, c'est du passé. Grâce à son interface utilisateur (*voir Pic1*) très convivial toutes les modifications que vous apportez aux paramètres sont immédiatement répercutées dans la fenêtre de visualisation. Le temps réel a cependant un prix, *FORGE* ne fonctionne qu'avec un Os 2.04 ou supérieur et un 680X0 avec FPU. Il est livré en deux versions, une pour 68020/68030 et une optimisée pour 68040, avec une doc bien réalisée.

De nombreuses possibilités

FORGE utilise les fichiers textures et attributs venant exclusivement d'ESSENCE. Si l'on tente de charger une texture venant d'IMAGINE un message d'information vous signale que la texture risque d'être incomplète.

D'après mes tests certaines sont récupérables mais pas toutes (à voir), en attendant une mise à jour ?

Dès que vous chargez un fichier texture ou un fichier attributs, le résultat est immédiatement affiché dans une fenêtre. Pour permettre un affichage en temps réel et une interactivité maximum les programmeurs d'APEX utilisent une astuce en commençant par afficher une image utilisant une trame grossière (gros pixels) puis au fur à mesure, l'image s'affine automatiquement jusqu'au rendu final. Cette façon de procéder vous permet, même si vous n'avez pas un 68040, de voir votre image évoluer en temps réel en fonction des modifications que vous apportez aux valeurs des paramètres. Les premières passes, même grossières, permettent malgré tout d'avoir rapidement une idée de ce que sera votre image finale. Si vous trouvez que cela ne va pas assez vite vous pouvez retailler la fenêtre de visualisation à votre convenance.

De nombreuses options permettent d'affiner au mieux votre recherche de la texture idéale. FORGE peut gérer un fichier attribut utilisant jusqu'à neuf textures simultanément. Les possibilités offertes sont infinies d'autant que l'on peut activer/ désactiver l'action de chaque texture, modifier l'ordre des couches et voir l'image se modifier en même temps. Un zoom(x90), paramétrage "aspect ratio", modification d'échelle, lumière ambiante, gestion d'une lampe, gestion des ombres sont aussi disponibles pour vous permettre de créer rapidement la texture dont vous rêvez.

Par défaut, la fenêtre de visualisation montre une sphère ombrée en 3D vue de dessus. Mais comme Essence propose des textures 3D ou 2D (dont certaines ne sont réellement applicables que sur un plan) Forge offre plusieurs possibilités de "Preview": Sphère vue de face et de profil / à plat vue de dessus, face, côté / mapping sphérique ou cylindrique et un "tile mapping" très utile pour les petites configurations. Cela permet de gérer avec précision l'aptitude d'une texture à être appliquée soit sur un plan, soit sur un objet plus complexe.

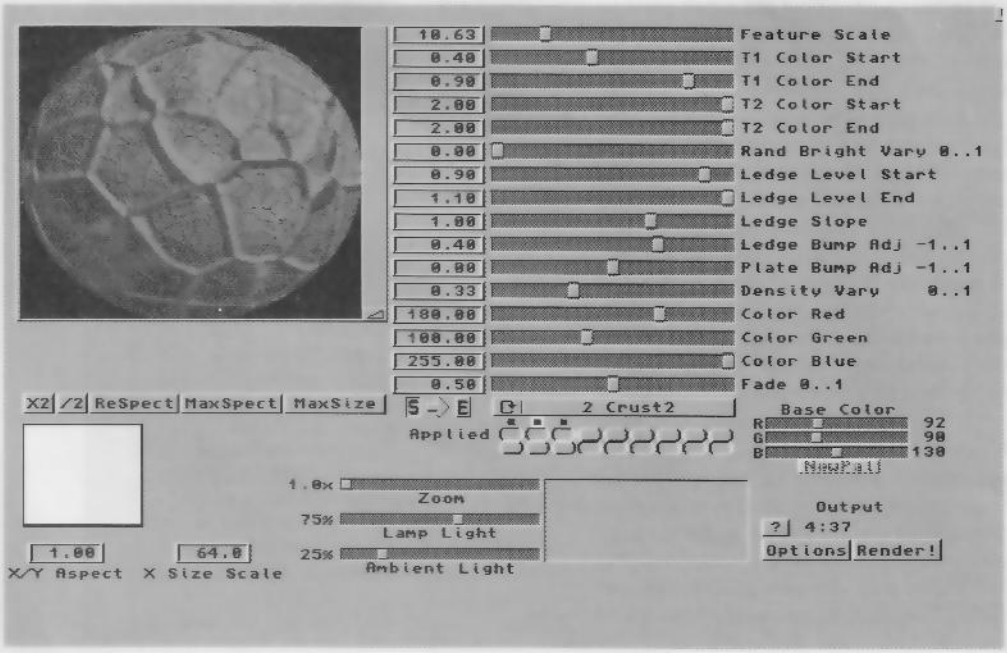
L'affichage du "Preview" se fait en 16 couleurs ou 256 si vous avez un "chipset AGA", mais comme les calculs se font en 24bits on peut, par l'intermédiaire d'Arexx, visualiser le résultat sur la plupart des cartes 24bits. FORGE est livré avec les pilotes des cartes Picasso, OpalVision, FC24, EGS, mais il est très facile d'adapter l'un de ces programmes Arexx pour votre carte.

Texture ou brushmap animées

Une fois votre fantastique texture créée vous avez le choix de la sauver sous forme d'un fichier attribut utilisable dans Imagine ou sous forme d'une image utilisable en "brushmap" dans n'importe quel logiciel de 3D. Vous décidez vous-même de la taille de la brosse et vous avez le choix entre cinq niveaux d'antialising. A tout moment et en fonction des paramètres choisis, Forge vous donne une estimation du temps de calcul nécessaire. Ces images peuvent être sauvées en IFF24, JPEG, TIFF (Pc) ou PPM (unix).

J'ai gardé le meilleur pour la fin, la possibilité de visualiser dans FORGE l'animation d'une texture. C'est très simple à réaliser, il suffit de lui donner une texture de départ, modifier quelques paramètres et le programme calcule les intermédiaires (principe de l'animation par keyframe). Dans FORGE on peut demander un preview de l'anim avec 4, 9, 16 ou 25 images.

Elles sont visibles dans deux fenêtres: une statique montrant les différentes images les unes à côté des autres et une animée avec choix de la vitesse et du mode de visualisation normal, à l'envers, ping-pong et image par image (*voir Pic*). Si le preview nous convient on peut demander la création d'une séquence qui pourra être utilisée comme brushmap animée dans no-

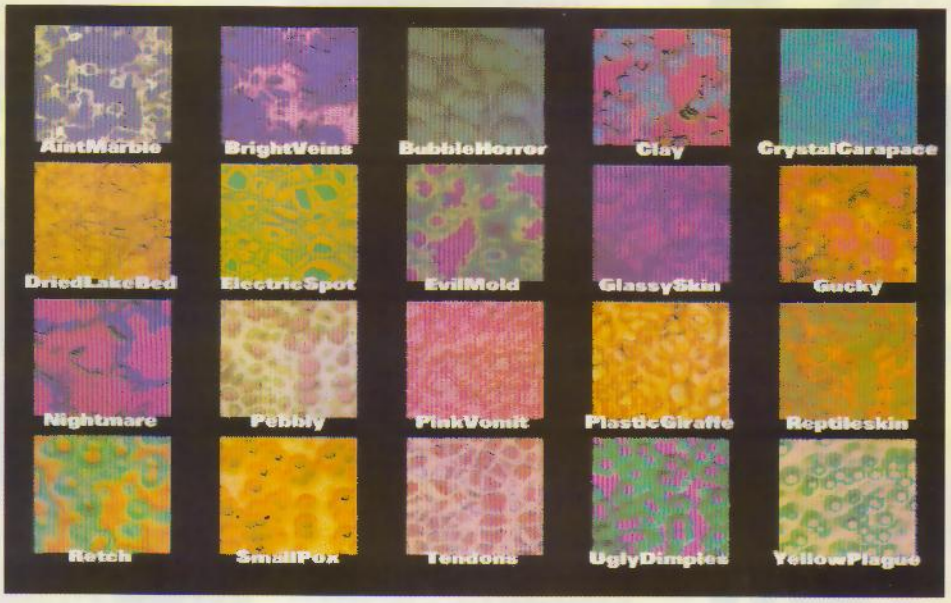


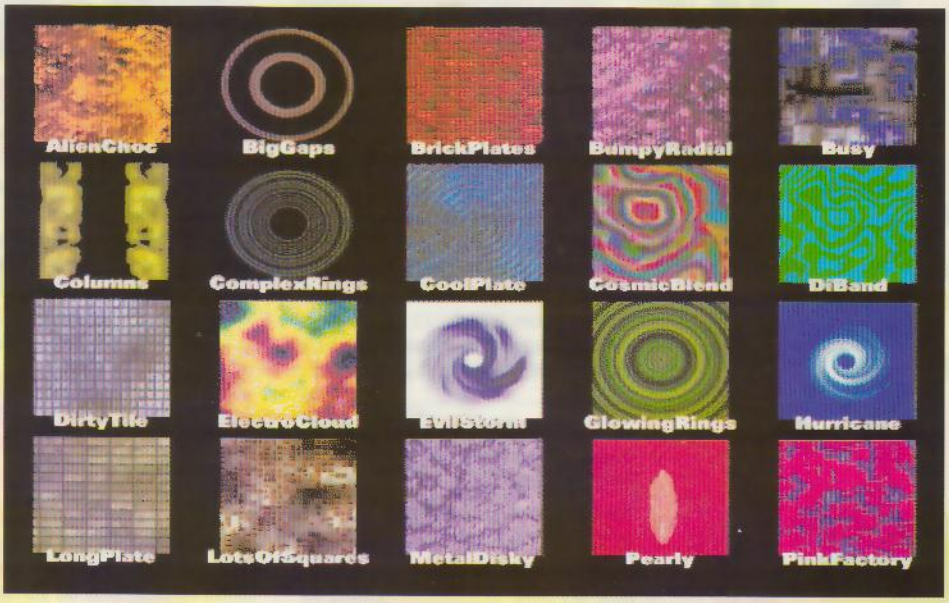
tre logiciel de 3D. Je signale au passage que si le preview est limité à 25 images c'est pour un problème de lisibilité. Pour le calcul vous pouvez choisir le nombre d'images que vous voulez.

Conclusion

FORGE est un utilitaire bien réalisé et très puissant qui va vous faire gagner du temps et augmenter la personnalité de vos images en vous permettant de créer de superbes bibliothèques de textures. Les différentes possibilités de sauvegarde ne limitent plus l'accès des textures Essence au seul utilisateur d'Imagine et offre même des possibilités d'utilisation dans des logiciels 2D.

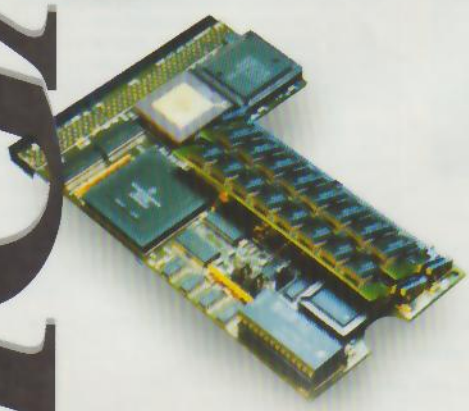
Jluc Faubert





Importateur: VITEPRO
Prix: Essence1 ou Essence2 + FORGE 1.190F. Les deux 1.900F Mise à jour pour les acheteurs de la 1ère version d'Essence1350 F.

Préférence AMIGA



A1230Turbo2 nouvelle carte accélératrice GVP 68030 pour A1200. La plus rapide et la seule équipée d'un connecteur d'extension pour recevoir le contrôleur SCSI2 A1230 SCSI. Dotée d'une horloge/calendrier, elle peut recevoir 32 Mo de ram avec les TURBOSIMM 32 bits et un coprocesseur 68882.

A1230Turbo2-4/40 vf. 68030EC à 40 Mhz, avec 4 Mo de ram TURBO SIMM 32. .....**3990 FF**

A1230Turbo2-4/40
3990 - 1000 = 2990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

A1230Turbo2-4/50 vf. 68030 à 50 Mhz, avec 4 Mo de ram TURBOSIMM 32 . .....**4990 FF**

A1230Turbo2-4/50
4990 - 1000 = 3990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

A1230 SCSI vf. contrôleur SCSI2 externe. .....**990 FF**

TURBOSIMM4 4 Mo de ram 32 bits pour A1230 et A4440. .....**1990 FF**

TURBOSIMM16 16 Mo de ram 32 bits pour A1230 et A4440. **9990 FF**

A4008 vf. contrôleur de disque dur SCSI/SCSI2 D.M.A. avec emplacement pour unité 3"1/2. Pour A2000, A3000 et A4000. .**1490 FF**

PERSONAL ANIMATION RECORDER

DR-3300 3D-station vo. Ensemble comprenant la carte Personal Animation Recorder DR-3150, un disque dur 1,7 Go hautes performances DR-HD2217MP **et le meilleur logiciel 3D disponible sur micro : LIGHTWAVE 3.5 de NewTek** .....**35570 FF**

DR-3150 vo. carte de restitution temps réel du Personal Animation Recorder (P.A.R.). .....**23600 FF**

AD-3000 vo. carte de digitalisation temps réel du P.A.R. .....**11850 FF**

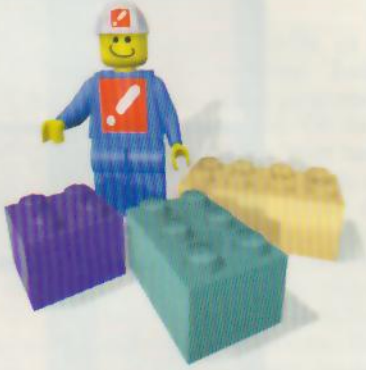
DR-HD2217MP disque dur 1,7Go pour le P.A.R. .....**10662 FF**

LA VIDEO SPECTACLE

VIDEODIRECTOR vf. Pour réaliser des montages vidéo simplement et efficacement, archiver les meilleures séquences, insérer des pages graphiques. Livré avec Smart Cable pour caméscopes 8mm et HI8 (compatible LANC / Control-L) et tout magnétoscope à télécommande infrarouge. .....**1590 FF.**

VideoDirector
1590 - 600 = 990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

VD-Jack/Din Adaptateur Jack -> MiniDIN pour caméscope avec prise remote MiniDIN (Canon A1, Sony V200...) .....**195 FF**



LES LOGICIELS SCALA

SCALA MM300 vf. La version la plus élaborée : + de 100 effets de transition, 15 polices de caractères, 70 fonds d'écran, des outils de dessin, le son en direct du disque dur .....**2990 FF**

SCALA MM300
2990 - 1000 = 1990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

SCALA MM211 vf. Pour le titrage vidéo et la présentation : 80 effets de transition, 15 polices de caractères, 60 fonds d'écran, 80 symboles et le fameux système de pilotage de périphériques par modules EX .....**1490 FF**

SCALA MM211
1490 - 500 = 990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

LE SON TRANSPARENT.

DSS 3.0 vf. digitaliseur de son stéréo, le meilleur des 8 bits est encore meilleur : nouvelle interface, Direct To Disk, plus de 20 nouveaux effets Tracker. .....**690 FF**

IMAGES VIRTUELLES...

CALIGARI 24 vf. un modeleur en perspective pour rendre la création d'images et d'animation de synthèse intuitive et naturelle. Des rendus rapides pour s'adapter à la puissance de chaque Amiga et dotés de nombreuses options pour une qualité d'image irréprochable. .....**1590 FF**

CALIGARI 24
1590 - 600 = 990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

SCENERY ANIMATOR vf. Voyages virtuels dans des paysages imaginaires ou des sites prestigieux. De merveilleuses animations à calculer suivant votre fantaisie, en intégrant des objets en 3D, de la végétation, des mouvements nuageux..**690 FF**

Scenery Animator 4.0
690 - 100 = 590 FF
+3 Disquettes de paysages d'une valeur de 270 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

BRILLIANCE 2.0 vf. exploite toutes les possibilités graphiques de l'Amiga, et même plus avec TrueBRILLIANCE et ses 16 millions de couleurs. Aussi rapide dans la sélection des outils de dessins que dans leur utilisation. Doté du module d'animation le plus performant avec fondus, morphing, accélération... BRILLIANCE rend l'Amiga irremplaçable. .....**890 FF**

BRILLIANCE 2.0
890 - 200 = 690 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

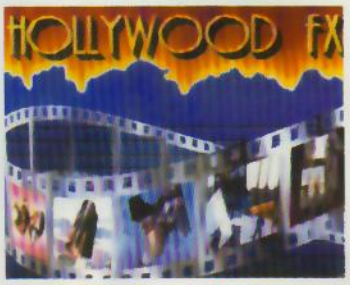
LIGHTWAVE 3D vo. Le nec plus ultra en image de synthèse, toutes plateformes confondues, est enfin disponible en Europe. Encensé par la presse, utilisé de façon professionnelle par des milliers de producteurs, LightWave est un outil unique... et exclusivement disponible sur Amiga .....**4 990 FF**

LIGHTWAVE 3D 3.5
4990 - 1000 = 3990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

Cette année, c'est noël jusqu'au 15 Janvier 1995.

Les spécialistes Préférence AMIGA vous proposent la gamme CiS à des prix... tellement... enfin... regardez ces deux pages!! C'est... heu.

UNIQUE



HOLLYWOOD FX vo. Générateur d'effets spéclaux qui permet, par le pilotage conjoint de LightWave et du système Personal Animation Recorder (P.A.R.) de realiser des transitions vidéo complexes : volets 3D (style ADO), rouleaux, coins de page, mosaïques 6 sources.....**2490 FF**

SPARKS vo. Module d'animation de particules pour LightWave. Permet de produire des effets de dispersion pour les explosions, feux d'artifices, jets d'étincelles... .....**990 FF**

DYNAMIC MOTION vo. Module de physique newtonnienne pour LightWave. Permet de spécifier la masse et la trajectoire de chaque objet 3D et d'obtenir des mouvements réalistes avec detection de collisions.....**1190 FF**

POWER MACROS vo. Ensemble de macro-fonctions pour le modeleur de LightWave. 17 fonctions pour découper des objets en tranches, créer des graphes, maitriser la velocité ou la focale, etc.....**890 FF**

BUREAUTIQUE

PROWRITE 3.3 vf. Le traitement de textes le plus vendu qui a toujours évolué pour tirer parti des performances de chaque génération d'Amiga. Avec autant de simplicité, il gère l'import d'images AGA et l'habillage de texte, le multi-colonage, la correction orthographique temps réel, la fonction "annuler/refaire", les impressions graphique et courrier, en couleurs matricielles, jet d'encre ou Postscript .....**490 FF**

Préférence AMIGA

Des spécialistes Amiga dans toute la France

06000 Nice
Ascii Informatique
10 rue de Lépante 93 13 08 66

06000 Nice
Pics Power
13, Av Notre-Dame 93 13 82 21

08600 Givet
Ordi-Pointe
36 rue Notre Dame 24 42 71 71

13005 Marseille
Infologs
205 rue Saint Pierre 91 47 01 79

13006 Marseille
Axe Informatique
92 cours Julien 91 48 40 55

19240 Varetz
Co-Media
Pl. du Général De Gaulle 65 37 00 71

21000 Dijon
GB Micro
15 rue Charrue 80 49 99 34

30900 Nimes
Hepta
3 rue Dumont d'Urville 66 29 49 13

31300 Toulouse
INFONIX France
14, r Réclusane 61 59 17 76

35000 Rennes
Micro-C
16, r des fossés 99 63 71 11

42000 St Etienne
M. S. D.
45, r Ch. De Gaulle 77 41 64 14

45000 Orléans
B.I.P.
16 rue Jeanne d'Arc 38 81 13 23

54520 Laxou
T.P.S.
69 rue de Maréville 83 27 44 34

59800 Lille
Vidéo Force
4 rue de Puébla 20 12 94 04

60005 Beauvais
Pibi
Rue Arago, ZAC de Ther 44 02 99 66

62400 Béthune
Softone
394 rue de Lille 21 56 36 21

63100 Clermont-Fd
Point Image
33ter rue Lécuellé 73 91 85 05

64100 Bayonne
Bab Micro Center
7 rue de Coursic 59 59 39 65

69000 Lyon
M. S. D.
214, rue Garibaldi 78 62 21 20

69006 Lyon
Gelain
22 av. de Saxe 78 52 77 62

74100 Anemasse
PICA World System
1 rue du Parc 50 92 95 05

75008 Paris
C. C. M.
37, r des Mathurins (1) 47 12 10 91

75011 Paris
A.M.I.E.
11 bd Voltaire (1) 43 57 48 20

75014 Paris
Phase
93 av. du Gal. Leclerc (1) 45 45 73 00

85000 La Roche s/Yon
Futuro
8 bis rue du 93e RI 51 46 03 64

91230 Montgeron
Photo-Foc
C. C. La Forêt (1) 69 40 51 69

JANAL
distributeur Commodore depuis 1978 à Valence, Lyon, Chambery et la région Rhône-Alpes

Belgique et Luxembourg

4000 Liege Cointe
E.I.S
10 rue prof. Mahaim 41 52 71 95

Caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis.
AMIGA est une marque déposée de Commodore-Amiga, Inc.
Le logo "Préférence AMIGA" est déposé par CiS
Les produits cités dans cette page sont des marques déposées de leurs fabricants et éditeurs respectifs.
Prix T.T.C. en Francs français valables du 1er decembre 1994 au 15 Janvier 1995 dans la limite des stocks disponibles.
vo : ce produit est livré en version originale américaine. - vf : ce produit est livré avec un manuel en français édité par CIS.

14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846

Boitier tour pour Amiga 4000

UNE IMPRESSION DE QUALITE ET SOLIDITE

Le 4000 Tower n'est pratiquement pas livrable. Beaucoup d'utilisateurs du 4000 travaillent avec plus de quatre cartes d'extension, ce qui oblige un démontage régulier pour échanger les cartes nécessaires au travail du moment selon l'application qui est utilisée, voire laisser l'ordinateur ouvert en permanence. Quelques cartes chauffent beaucoup, la ventilation du 4000 est loin d'être efficace, enfin l'achat de périphériques nus sans boîtier et alimentation 220V est toujours plus avantageux (lecteur CD, Syquest etc) ce qui aide à amortir l'achat d'un nouveau boîtier.

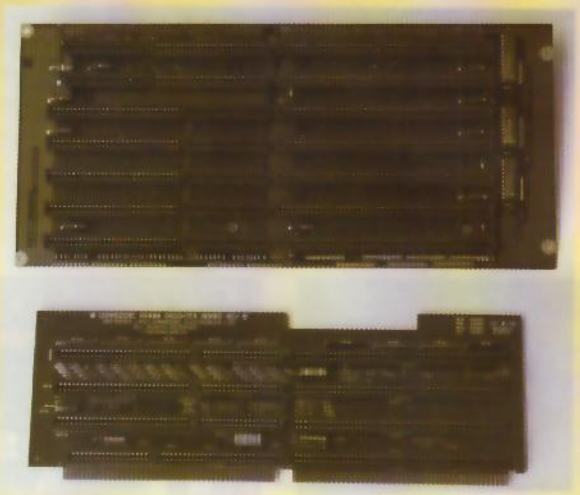


photo 2

Ces arguments ont incité plusieurs sociétés aux Etats Unis et en Allemagne, à fabriquer ou adapter des boîtiers tours existants (à l'origine pour PC compatible) à l'Amiga 4000.

Le boîtier qui a été choisi, intitulé "BIG TOWER", est fabriqué en Allemagne par la société Micronik. Ses dimensions sont impressionnantes (H65,P42,L24 cm). Il répond aux problèmes énumérés plus haut (voir photo 1).

Caractéristiques

Ce boîtier en tôle d'acier et matérière plastique pour la face avant est de la même couleur que celui du 4000. Il est livré avec un second carton qui contient la carte fille à 7 rangées de connecteurs, une tige prolongatrice pour l'interrupteur de l'alimentation 220V, un manuel de 10 pages en allemand, un sachet de vis, et une rallonge du câble alimentation qui va sur la carte mère.

La carte fille a 7 connecteurs Amiga bus Zorro II ou III, contre 4 pour celle d'origine, 5 connecteurs PC AT en ligne et 2 connecteurs pour carte Vidéo Amiga. Cette platine est très bien réalisée, les connecteurs et autres composants sont soudés selon la technique dite à la "vague" c'est du travail professionnel (voir photo 2). Le châssis est équipé de six emplacements pour périphériques 5"1/4, tous accessibles sur la face avant (caches plastiques amovibles). C'est dans un de ces emplacements que prend place l'adaptateur fourni pour monter le lecteur de disquettes d'origine du 4000 dont la hauteur est de 1.5". Dessous se trouve un sous-châssis amovible pour quatre périphériques 3.5" h 1" dont deux sont accessibles en face avant.

La photo 3 montre le châssis avec la carte mère en place, on voit les deux sous-châssis décrits, on distingue aussi les deux rallonges qui sont branchées, pour la souris et le joystick. On se rend compte de la place à disposition, le volume du boîtier est plus du double du 4000 original.

Le panneau de contrôle en face avant comprend l'interrupteur secteur, un commutateur "Turbo" avec affichage de la fréquence du processeur qui est programmable. Dans le cas du 4000 cela ne sert qu'à la décoration. On distingue aussi l'interrupteur à clé et, nouveauté, un bouton "reset hardware" qui est opérationnel. On retrouve évidemment une diode qui signale que le disque dur est en activité et une autre témoin de l'alimentation. Un portillon sur charnières avec une fenêtre en plastique teinté protège la face avant (voir photo 1). A l'arrière se trouve un ventilateur puissant, monté sur une plaque en tôle amovible, qui peut être remplacée par une deuxième alimentation complémentaire à celle d'origine, qui elle est montée dessous. Encore une fois, les concepteurs ont "vu large". Puis on voit les découpes pour les différentes prises

photo 1

photo 3

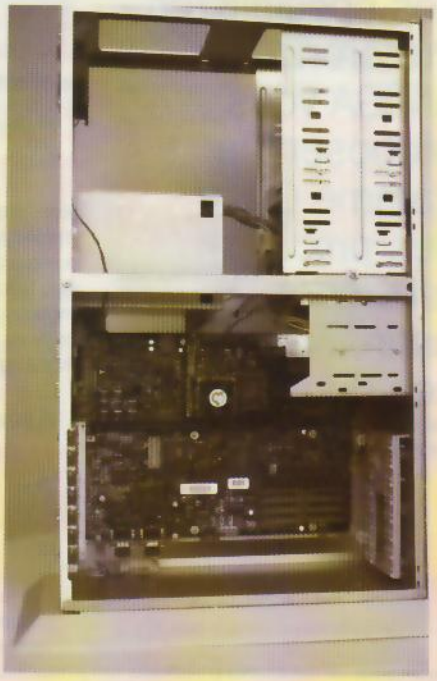


photo 5

son, série, parallèle etc. qui correspondent à la carte mère (voir photo 4). Le volume intérieur indépendamment du ventilateur supplémentaire, garantit un fonctionnement de l'électronique (composants) de l'Amiga à une température plus basse que dans le boîtier d'origine, ce qui va contribuer à améliorer la durée de vie de la machine, surtout si l'on a modifié la vitesse du processeur 68040 comme décrit dans le numéro d'octobre d'Amiga News. Il y a de la chaleur a évacuer..

Montage

Le montage commence par le démontage du 4000. Après avoir enlevé le capot, démonter le(s) disque(s) dur(s), l'alimentation, les cartes d'extension, le sous-châssis du lecteur de disquettes puis celui-ci (après avoir dégrafé le panneau frontal), puis la carte fille 4 connecteurs et enfin la carte mère. NB: dès que l'on manipule les circuits imprimés prendre des précautions pour éviter les décharges d'électricité statique qui peuvent être fatales aux composants. Dans la tour commencer par monter la carte mère avec la carte processeur. Il peut s'avérer nécessaire d'enlever le sous-châssis 3.5". Ne pas oublier d'intercaler la plaque isolante en matériau plastique souple récupérée du 4000, sous la carte (il y a des composants de surface soudés sous la carte). Utiliser le nouveau jeu de vis fourni qui est de meilleure qualité que la visserie d'origine, monter ensuite les périphériques dans les sous-châssis (lecteur disquettes, disque dur etc) et après l'alimentation, dont il faut enlever au préalable les 2 vis tête fraisée cruciforme qui se trouvent sur le côté droit, elles seront remplacées par les vis qui immobilisent cette alimentation sur la cornière en bas de la découpe (voir photo 5).

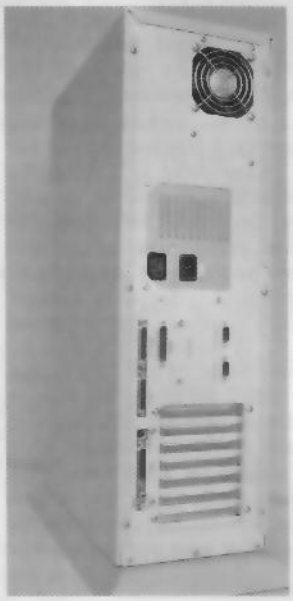


photo 4

Monter la nouvelle carte fille 7 connecteurs, avec des vis dont deux à colonne d'espacement (au dessus du dernier connecteur). Raccorder la rallonge du toron d'alimentation, puis les fils des connecteurs 2 broches en respectant la polarité et finir en reconnectant tous les éléments tels qu'ils étaient auparavant. Les câbles plats récupérés sont suffisamment longs.

NB: l'auteur, comme la rédaction, décline toute responsabilité en cas de non fonctionnement du 4000. Ce montage est simple mais relativement long à effectuer, l'erreur est toujours possible. Remarque: l'emplacement pour les modules mémoires SIMM est caché par la carte fille. Il est vrai que l'on ne rajoute pas tous les jours de la mémoire sur son Amiga. Contrôler encore une fois le travail puis essayer l'Amiga avant de refermer le boîtier. La tour peut prendre place sous un bureau et l'Amiga est encore moins bruyant qu'avant.

Conclusion

Cet ensemble dégage une impression de qualité, solidité et finition. Tout a été pensé pour améliorer le 4000 d'origine, les composants sont mieux refroidis, il permet de monter jusqu'à sept cartes d'extension et dix périphériques divers. C'est plus qu'il n'en faut pour l'utilisateur exigeant.

Henry Kling

Importateur en Suisse: Applimatic SA
Prix: entre 2600F et 2800F

Pour information: Les photos qui illustrent cet article ont été réalisées avec un boîtier NIKON 801, puis directement transférées sur le même CD photo que l'article "SX1", elles sont lues à l'aide du programme PhotoWorX (16 M de couleurs), retravaillées avec ADPro (cadrage, 256 couleurs etc).

Michel: point de vue...

Points négatifs

La visserie, du moins dans le paquetage que j'ai reçu, était de mauvaise qualité. La plupart des vis fixant la carte mère étaient trop longues, donc impossiblité de les visser à fond. J'ai été obligé de les refaire (une demi journée perdue), heureusement que j'avais tout en stock. Après reflexion, quelques rondelles métalliques auraient résolu ce problème. Mais attention au serrage.

Deuxième remarque: le lecteur de disquettes du 4000 n'a pas une taille standard, donc impossibilité d'installer deux unités 3.5" dans l'emplacement 3.5". Henri Kling a reçu un paquetage comprenant un support pour ce lecteur permettant de l'installer dans un emplacement 5.25".

Autre détail, si vous voulez installer une carte Warp Engine, les SIMM 32 de type "haute" empêche l'installation du support des 3.5". A ce problème il existe deux solutions: découper la tôle sur une dizaine de centimètres de long et 1.5" de haut. Bien sûr ceci condamne un emplacement pour un disque dur 3.5". Toutefois, il en reste deux pour les disques durs et deux autres pour les lecteurs de disquettes. L'autre solution, vous vous en doutez, est de trouver des mémoires "courtes" (type A4000 d'origine).

Enfin pour terminer, le boîtier d'alimentation du 4000 n'est fixé que par deux vis. Et si vous appuyez sur le côté opposé à ces vis (pour mettre par exemple le câble d'alimentation), il bouge. Pour y remédier, j'ai mis une petite cale en bois entre le châssis et l'alimentation. Voilà terminé pour les critiques, tout de même justifiées vu le prix du boîtier (environ 2600F au salon de Cologne). Des économies de bout de chandelle qui vous complique la vie et vous font perdre beaucoup de temps.

Points positifs:

Pour le reste le bus, le look, rien à dire. Pas besoin de faire de la tôlerie pour l'adaptation. L'ensemble est de bonne facture. Surtout chapeau pour les câbles, tout est prêt. Une fois les cartes fixées, il n'y a plus qu'à brancher. La société Micronik a même rajouté un bouton "reset". Il faut aussi savoir que, vu la disposition de la face avant, ce boîtier tour s'installe plutôt sur un bureau (position de l'interrupteur, et affichage et lecteur).

Attention:

Pour les config. musclées, genre 5 cartes additionnelles plus deux cartes vidéo... L'alimentation d'origine du 4000 ne tiendra pas le coup. J'ai eu des plantages bizarres avec la configuration suivante: WarpEngine avec 16Mo et 040 25MHZ tournant à 40MHZ avec le quartz variable SpeedMaker (voir les pages d'actualités), un disque dur de 1 giga IBM, un Quantum 100Mo, un Quantum 140 Mo (emulation Mac), une carte SCSI Oktagon, une carte graphique Picasso, et une carte d'émulation MAC Emplant. A mettre sous réserve, à l'heure ou j'écris ces lignes, cette config. est toute fraîche (deux jours), beaucoup de choses ont été modifiées et ont besoin d'être optimisées, vérifiées et déboguées. A plus.

ASM

Les écrans publics 2

Suite et fin de notre saga sur les écrans publics avec ce mois-ci, après avoir vu la gestion de ces écrans par leur possesseur, le point de vue d'une application désirant ouvrir une fenêtre sur un écran public.

Rappels

Un écran public est un écran Intuition ouvert par une application et mis à la disposition des autres programmes par l'attribution d'un nom. Ceux-ci peuvent alors ouvrir une fenêtre sur un écran public désigné par son nom *(comme "Workbench", "DEVPAC.1" ou "AmigaNews" pour l'exemple du mois dernier)*, ou sur l'écran public par défaut, celui du Workbench en général.

Ouverture d'une fenêtre

Comme pour les fenêtres à l'ancienne mode, on peut ouvrir une fenêtre sur un écran public grâce à la fonction **OpenWindow()** d'intuition.library. Il est toutefois conseillé d'utiliser **OpenWindowTagList()**, qui prend en paramètre, en plus d'un pointeur sur une structure NewWindow optionnelle en A0, un pointeur sur une liste de tags en A1. Il y a 2 façons d'ouvrir une fenêtre sur un écran public. Dans tous les cas, le champ nw_Type de la structure NewWindow, si elle existe, devra être PUBLICSCREEN et non pas CUSTOMSCREEN.

La première consiste à fournir le nom de l'écran public visé lors de l'ouverture de la fenêtre grâce au tag **WA_PubScreenName**. Dans ce cas, le champ **ti_Data** de ce tag doit être un pointeur sur ce nom *(qui doit rester valide le temps d'OpenWindow(), il ne faut donc pas utiliser le nom qu'on trouve dans les PubScreenNodes, mais une copie)*. Si cet écran public n'existe pas ou est en mode privé, l'écran public par défaut sera utilisé si et seulement si l'attribut **WA_PubScreenFallBack** *(attribut booléen, qui peut être ajusté grâce au tag du même nom)* est VRAI. Dans le cas contraire, l'ouverture de la fenêtre échoue. D'ailleurs, on peut demander l'écran public par défaut en mettant à 0 la valeur du tag **WA_PubScreenName**.

La seconde méthode consiste à demander à Intuition un pointeur sur l'écran public et à fournir ce pointeur lors de l'ouverture de la fenêtre. On obtient un pointeur sur l'écran désiré, ainsi qu'une promesse que l'écran ne sera pas fermé inopinément, grâce à la fonction **LockPubScreen()**. Celle-ci prend en A0 un pointeur sur le nom de l'écran désiré, ou 0 si c'est l'écran par défaut. En retour, elle renvoie en D0 un pointeur sur la structure Screen de l'écran demandé, ou 0 s'il n'existe pas. Cette fonction est utilisée implicitement par la première méthode. Ce pointeur est ensuite utilisé pour indiquer à Intuition l'écran sur lequel la fenêtre doit être ouverte, par le biais du tag **WA_PubScreen**. On peut aussi mettre ce pointeur dans le champ nw_Screen de la structure NewWindow éventuelle, mais il ne faut surtout pas oublier de mettre le champ nw_Type à PUBLICSCREEN et non CUSTOMSCREEN.

Une fois que la fenêtre est ouverte, on doit utiliser la fonction **UnlockPubScreen()**, la présence d'un visiteur étant équivalente à un vérrouillage par LockPubScreen(). La fonction UnlockPubScreen() prend en A0 un pointeur sur le nom de l'écran concerné en A0 et un pointeur sur sa structure Screen en A1. Le traitement de ces arguments est un peu spécial: si le pointeur sur le nom est nul, alors le pointeur sur la structure Screen est utilisé *(c'est la meilleure méthode)*; dans le cas contraire, l'argument Screen est ignoré.

C'est souvent la seconde méthode qui est utilisée car elle permet, entre LockPubScreen() et OpenWindow(), d'examiner les champs de la structure Screen et de sa structure DrawInfo associée, de façon à pouvoir adapter le look de la fenêtre, des gadgets et des images à la résolution,

Ouverture d'une fenêtre sur l'écran frontal

```
        include     exec/exec.i
        include     exec/exec_lib.i
        include     exec/alerts.i
        include     intuition/intuition.i
        include     intuition/intuition_lib.i
        include     graphics/gfx.i
        include     graphics/graphics_lib.i

        move.l      4.w,a6
        lea         Intuition.Name(pc),a1
        move.l      #36,d0
        jsr         _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l      d0,_IntuitionBase
        bne.s       IntOuvert
        move.l  #AT_Recovery!AG_OpenLib!AO_Intuition,d7
        jsr         _LVOAlert(a6)
        bra         Exit
IntOuvert
        lea         Gfx.Name(pc),a1
        move.l      #36,d0
        jsr         _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l      d0,_GfxBase
        bne.s       GfxOuvert
      move.l  #AT_Recovery!AG_OpenLib!AO_GraphicsLib,d7
        jsr         _LVOAlert(a6)
        bra.s       CloseInt
GfxOuvert
        lea         Front(pc),a0
        bsr         LockScreen
        move.l      d0,Ecran
        lea         Fenetre.Tags(pc),a1
        suba.l      a0,a0
        move.l      _IntuitionBase(pc),a6
        jsr         _LVOOpenWindowTagList(a6)
        move.l      d0,Fenetre
        move.l      Ecran(pc),a1
        suba.l      a0,a0
        jsr         _LVOUnlockPubScreen(a6)
        tst.l       Fenetre
        beq.s       CloseGfx
Loop    move.l      Fenetre(pc),a0
        move.l      wd_UserPort(a0),a0
        move.l      4.w,a6
        jsr         _LVOWaitPort(a6)
        move.l      Fenetre(pc),a0
        move.l      wd_UserPort(a0),a0
        jsr         _LVOGetMsg(a6)
        move.l      d0,a1
        move.l      a1,d0
        beq.s       Loop
        move.l      im_Class(a1),d2
        jsr         _LVOReplyMsg(a6)
        cmp.l       #IDCMP_CLOSEWINDOW,d2
        bne         Loop
        move.l      Fenetre(pc),a0
        move.l      _IntuitionBase(pc),a6
        jsr         _LVOCloseWindow(a6)
CloseGfx
        move.l      _GfxBase(pc),a1
        move.l      4.w,a6
        jsr         _LVOCloseLibrary(a6)
CloseInt
        move.l      _IntuitionBase(pc),a1
        jsr         _LVOCloseLibrary(a6)
Exit    moveq       #0,d0
        rts

LockScreen ; LockScreen(Nom)(A0)
        movem.l     d2/a6,-(sp)
        move.l      _IntuitionBase(pc),a6
        cmp.b       #'*',(a0)
        bne.s       .Normal
        tst.b       1(a0)
        beq.s       .Front
.Normal jsr         _LVOLockPubScreen(a6)
        bra.s       .Ret
.Front  moveq       #0,d0
        jsr         _LVOLockIBase(a6)
        move.l      ib_FirstScreen(a6),d2
        move.l      d0,a0
        jsr         _LVOUnlockIBase(a6)
        jsr         _LVOLockPubScreenList(a6)
        move.l      d0,a0
.Suiv   move.l      (a0),a0
```

AMIE LE PRO.

10 ans d'expérience

11 Bd Voltaire - 75011 PARIS
Tél.: (1) 43 57 48 20
Fax : (1) 43 57 10 01
ouverture : 10h - 12h30 / 13h30 - 19h00

GARANTIE 1 AN — Pièces et mains d'œuvres

CREDIT 4 MOIS — Gratuit après acceptation du dossier

CADEAU 2 JEUX — Pour tout achat d'un ordinateur

LE PLUS GRAND CHOIX DE JEUX NEUFS ET D'OCCASION

PERIPHERIQUES

EXTENSIONS

AMIGA 500	
512 Ko sans horloge	220
512 Ko avec horloge	270
1 Mo s'accouple avec 512 K	490
AMIGA 500 +	
1 Mo sans horloge	400
AMIGA 600	
1 Mo sans horloge	400
1 Mo avec horloge	480
AMIGA 1200	
PC 1208	voir ci-dessous

DISQUES DURS

AMIGA 500 OU 500 +	
Boîtier avec interface IDE + extension Mémoire de 0 à 8 Mo + change kickstart	
Boîtier seul	990
170 Mo + 0 ko Ram	2290
210 Mo + 0 ko Ram	2490
340 Mo + 0 Ko Ram	2690
AMIGA 4000	
210 Mo 3"1/2 IDE	1390
340 Mo 3"1/2 IDE	1590
AMIGA 1200	
Interne 2"1/2	voir ci-dessous
Interne 3" 1/2	voir ci-dessous
Externe 3" 1/2	voir ci-dessous

EXTENSIONS

A1208 Extension 32 bits pour AMIGA 1200
1 Mo extensible à 2 Mo + horloge + support coprocesseur 68881 au 68882

0 Mo	1 Mo	2 Mo	4 Mo
590 F	1190 F	1490 F	1690 F

DISQUE DUR INTERNE

MONTAGE GRATUIT — Disque dur 2" 1/2 pour AMIGA 600 et 1200
Livré avec vis, câble, notice, disquette d'installation + 10 Mo DP

60 Mo	80 Mo	120 Mo	170 Mo
1090 F	1390 F	1790 F	1990 F

DISQUE DUR EXTERNE

Overdrive disque dur externe 3" 1/2 connecté sur port PCMCIA.

210 Mo	250 Mo	340 Mo	420 Mo
1890 F	1990 F	2190 F	2490 F

DISQUE DUR INTERNE

MONTAGE GRATUIT — Disque dur 3" 1/2 pour A 1200 - Livré avec câble et notice.

245 Mo	340 Mo	420 Mo	525 Mo
1590 F	1790 F	1990 F	2290 F

DIVERS

Souris mécanique 300 dpi	120
Souris mécanique 400 dpi	160
Souris optique	320
Trackball	390
Crayon-Souris	300
Multistart 500 +	280
Multistart 600	320
Commutateur Souris/Joy	200
Alimentation A 500/ 600 / 1200	390

CABLES

Câble Perte	100
Câble Midi	80
Câble Nul Modem	100
Câble Minitel	100
Câble disque dur 2" 1/2 - 2"1/2	100
Câble disque dur 2" 1/2 - 3"1/2	100
Prolongateur Joy	100
Cable Imprimante	100
Adaptateur Multisync	150

LECTEURS

Ext A 500/600/1200	470
Externe HD pour a 1200 1,76 Mo	NC
Interne A 500	480
Interne A 2000	560
Interne A 4000	NC

SON

Digital Sound Studio Plus	690
Home Music Kit	240
Interface Midi	200
Megamix Master	350

MONITEURS

1085S	1290
Multiscan	2890
SVGA 14"	1690

GRAPHIQUE

Scanner 64 T Gris	990
Scanner 256 T Gris	1590
Scanner Couleur	2490

IMPRIMANTES

CANON BJ 10 SX	1290
CANON BJ 200	1890
CANON BJC 600	3890
H.P Deskjet 520	1990
H.P Deskjet 560 C	3990
Fournies avec cable et driver	

DIGITALISEUR

VIDI 12	790
VIDI 12 RT	1590
VIDI 24 RT	2190
DCTV	1990
VLAB	3490
Fourni avec alimentation	

VIDEO

GENLOCK G Lock	2490
GENLOCK PA2	3200
GENLOCK CIRIUS	6700

NOUVEAU

OVERDRIVE CD	1990
CONVERTISSEUR SXT	1790

MODEM

Sportster 14400 Bd	NC
Supra Fax V32	2790

CARTE ACCELERATRICE

MTEC 68030/ 28 MHz 0 Mo	1590
A 1230 TURBO 2 4 Mo	3990

DISTRIBUTEUR AMIGA DEPUIS 1985

AMIGA 1200

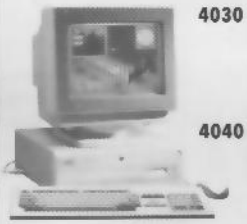
Processeur 68EC 020
Vitesse 14 MHz
Ram 2 Mo
W.B. 3.0

2490 F

Avec pack DYNAMITE 2690 F

60 Mo	3590 F	Disponible
80 Mo	3890 F	
120 Mo	4190 F	

AMIGA 4030 et 4040



4030 Processeur 68030
Vitesse 25 MHz
Ram 2 Mo
W.B. 3.0

4040 Processeur 68040
Vitesse 25 MHz
Ram 6 Mo
W.B. 3.0

Disque dur	
120 Mo	Prix et disponibilité nous consulter
210 Mo	
340 Mo	

PROMOTIONS

PACK DYNAMITE

DE LUXE PAINT AGA - DIGITA PRINT DIGITA WORD WORTH - DENNIS - OSCAR	~~1290 F~~	290 F

PACK PHOTO

VIDI 12 RT + CINEMORPH	~~2180 F~~	1790 F
VIDI 24 RT + CINEMORPH	~~2580 F~~	2190 F

PACK MUSIQUE

HOME MUSIC KIT + INTERFACE MIDI	~~440 F~~	290 F
DSS 3.0 + INTERFACE MIDI	~~890 F~~	750 F

PACK OVERDRIVE CD

LECTEUR CD ROM + 3 CD DP	~~2887 F~~	2290 F

CENTRE AMIGA DIRECT
CENTRE PREFERENCE AMIGA
POINT DE VENTE CUDA

REPRISES

NOUS RACHETONS AU COMPTANT

Vos ordinateurs	AMIGA 500 / 600 / 2000 / 1200 / 4000
Vos périphériques	Moniteur - Disque dur - Imprimantes
Vos logiciels	Jeux - Utilitaires - languages
Vos livres	

OCCASIONS

AMIGA 500	700 F	Moniteur 1083S	800 F
AMIGA 600	700 F	Moniteur 1085S	800 F
AMIGA 500+	800 F	Moniteur SVGA	1000 F
AMIGA 2000	1500 F	Imprimante à partir de	400 F
AMIGA 1200	1800 F	Disque dur A500	NC
AMIGA CD 32	900 F	Lecteur Externe	200 F

LOGICIELS

GRAPHIQUES

BRILLANCE	890
REAL 3D CLASSIC	990
REAL 3D PRO	3590
CALIGARY 24	990
SCENARY ANIMATOR	690
IMAGE FX	1690

VIDEO

SCALLA MM 300	2990
SCALLA MM 211	1470
SCALLA VT 100	390
VIDEO DIRECTOR	1390
BROADCAST TITLER	690
CINE MORPH	890

BUREAUTIQUE

PAGE SETTER	250
FINAL COPY	490
PRO WRITE 3.3	490
PRO CALL	1490

MUSIQUE

BARS et PIPES JUNIORS	990
BARS et PIPES PRO	2490
De luxe Music Const.	1090
Super JAM	790

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD
JEUX - DEMOS - UTILITAIRES - EROTIQUES

DISQUETTES

Certifiées 100 % sans erreurs

	Par 10	Par 50	Par 100	Par 500
3"1/2 DF DD	2,80 F	2,70 F	2,50 F	2,30 F
3"1/2 DF HD	2,90 F	2,80 F	2,60 F	2,40 F

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et Moniteurs...
Délais Maximum 10 Jours
Devis gratuit ou Forfait
Réparation garantie 3 mois

COMMANDEZ

- Par téléphone au **43 57 48 20**
- Par Fax au **43 57 10 01**
- Par courrier en remplissant le coupon réponse au sur papier libre

A RETOURNER A : AMIE VPC, 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS

NOM .....
ADRESSE .....
CODE POSTAL ..... VILLE .....
TEL .....
MON ORDINATEUR .....

(Joindre mon prix sont TTC. Les promotions ne sont pas cumulables)

DESIGNATION	QUANT.	PRIX	MONTANT
Participation aux FRAIS D'ENVOI			

*FRAIS D'ENVOI : Paris 50 F / Transporteur 150 F par colis / C.R. 70 F en sus

☐ Chèque ☐ CCP ☐ Carte bleue ..... Item n'existant ☐ ..... ☐ Contre-vide AMIE

Date ..... Signature .....

Tous les prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

largeur, hauteur, couleurs de l'écran public, avant l'ouverture proprement dite de la fenêtre.

Question de style

En dehors des programmes faisant partie d'une grosse application, je pense par exemple à Devpac 3 qui ouvre la fenêtre d'assemblage sur l'écran de l'éditeur, il est bien sûr préférable de laisser l'utilisateur choisir sur quel écran une fenêtre doit s'ouvrir. Ceci se fait, par exemple grâce aux tooltypes *(exploitables par l'icon.library, voir AmigaNews N°69)*, aux arguments CLI *(disponibles par la fonction ReadArgs())*, un programme de préférences gérant un fichier de configuration, voire, pour les plus perfectionnés, un requester d'écrans publics *(fonctions [Un]LockPubScreenList(), voir l'article du mois dernier)*.

Une autre possibilité non négligeable est offerte par la fonction **NextPubScreen()** d'intuition. Elle permet, étant donné un pointeur sur la structure Screen en A0 et un buffer en A1 de recopier le nom de l'écran public suivant dans ce buffer. En retour, D0 pointe sur le buffer, ou est nul si aucun écran public n'est disponible *(cas hautement improbable)*. Le buffer doit avoir au moins MAXPUBNAME+1, c'est-à dire 140, caractères.

Ceci permet, par exemple, d'ajouter un gadget qui permet à une fenêtre de "sauter" d'écran en écran. Attention cependant, cette fonction peut renvoyer des noms d'écrans qui sont en mode privé; il faut donc toujours tester le résultat de LockPubScreen(). De plus, l'ordre des écrans publics n'a aucune importance, du moins pour l'instant. Cette remarque nous complique un peu la vie pour la suite.

Souvent on voudrait pouvoir ouvrir une fenêtre sur l'écran le plus en avant, ce qui est par exemple utile lorsqu'on veut appeler une calculatrice sur l'écran d'une application dont on ne connaît pas le nom. Pour ce problème, les fenêtres CON: autorisent la valeur * pour l'option SCREEN, et Toolmanager utilise l'écran de la fenêtre active s'il est public *(méthode non parfaite)* pour ses docks. C'est la méthode utilisée par le programme **GetPubName** fourni avec ce même toolmanager que je vais décrire maintenant. Le fait d'inclure cet algoritme dans vos applications permet non seulement de vous affranchir de ce programme mais aussi d'utiliser cette possibilité à partir du Workbench *(grâce aux tooltypes)*.

La fonction réalisant ceci est celle qui est nommée **LockScreen()** dans le listing suivant. Elle prend en argument un pointeur *(en A0)* sur le nom de l'écran public désiré *(tout comme LockScreen())*. Si ce nom est différent de *, **LockPubScreen()** est appelé normalement. Dans le cas contraire, la fonction va essayer de vérrouiller l'écran le plus en avant s'il est public, ou l'écran public par défaut dans le cas contraire *(pas question d'ouvrir des fenêtres sur les écrans non publics, n'est-ce-pas?)*. Pour trouver cet écran, on examine le champ **ib_FrontScreen** de la structure IntuitionBase *(ne pas oublier d'encadrer par LockIBase()/UnlockIBase())* et on traverse la liste des écrans publics *(en mode LockPubScreenList() bien sûr)* à la recherche de cet écran. S'il est trouvé, on le vérrouille grâce à LockPubScreen(), dans le cas contraire, on vérrouille l'écran par défaut, qu'on amène en avant *(simple coquetterie)*. Un écran vérrouillé par notre LockScreen() est libéré de façon tout-à-fait normale grâce à UnlockPubScreen().

Exemple

J'ai inclus la routine PubScreen() dans l'exemple suivant, qui se contente d'ouvrir une fenêtre sur l'écran frontal et d'attendre la fermeture. Pour voir clairement l'effet de la routine, assignez ce programme à une touche sous toolmanager et amenez un écran public en avant. Comme il me restait un peu de place, j'y ai aussi inclus une routine qui remplit la fenêtre avec un motif *(grâce au tag WA_BackFill)*, son défaut étant de ne pas utiliser les couleurs SHINEPEN/BACKGROUND PEN de la structure DrawInfo, mais toujours les couleurs 2 et 0; vous y remédierez facilement.

Le mois prochain, nous attaquons une série sur l'écriture de bibliothèques partagées, devices et handlers, tâche instructive mais ô combien délicate...

```
        tst.l       (a0)
        beq.s       .Def
        cmp.l       psn_Screen(a0),d2
        bne.s       .Suiv
        move.l      LN_NAME(a0),a0
        jsr         _LVOLockPubScreen(a6)
        move.l      d0,d2
        beq.s       .Def
        jsr         _LVOUnlockPubScreenList(a6)
        move.l      d2,d0
        bra.s       .Ret
.Def    jsr         _LVOUnlockPubScreenList(a6)
        suba.l      a0,a0
        jsr         _LVOLockPubScreen(a6)
        move.l      d0,d2
        beq.s       .Ret
        move.l      d2,a0
        jsr         _LVOScreenToFront(a6)
        move.l      d2,d0
.Ret    movem.l     (sp)+,d2/a6
        rts
BackFill
        CARGS       #0,argLayer.l, MinX.w, MinY.w, MaxX.w,
                        MaxY.w, XOffset.l,YOffset.l
        movem.l     d2-d3/a2-a3/a6,-(sp)
        sub.l       #rp_SIZEOF,sp
        move.l      a1,a3
        move.l      sp,a1
        move.l      #(rp_SIZEOF/4)-1,d0
.CpyRP  move.l      (a2)+,(a1)+
        dbra        d0,.CpyRP
        clr.l       rp_Layer(sp)
        moveq       #0,d0
        move.l      sp,a1
        move.l      _GfxBase(pc),a6
        jsr         _LVOSetAPen(a6)
        moveq       #2,d0
        move.l      sp,a1
        jsr         _LVOSetBPen(a6)
        moveq       #RP_JAM2,d0
        move.l      sp,a1
        jsr         _LVOSetDrMd(a6)
        moveq       #-1,d0
        move.l      sp,a0
        cmp.w       #39,LIB_VERSION(a6)
        blt.s       .OldMask
        jsr         _LVOSetWriteMask(a6)
        bra.s       .Masked
.OldMask
        move.b      d0,rp_Mask(a0)
.Masked move.l      #BackFill.Pattern,rp_AreaPtrn(sp)
        move.b      #1,rp_AreaPtSz(sp)
        move.w      MinX(a3),d0
        move.w      MinY(a3),d1
        move.w      MaxX(a3),d2
        move.w      MaxY(a3),d3
        move.l      sp,a1
        jsr         _LVORectFill(a6)
        add.l       #rp_SIZEOF,sp
        movem.l     (sp)+,d2-d3/a2-a3/a6
        rts

_IntuitionBase  dc.l 0
_GfxBase        dc.l 0
Fenetre         dc.l 0

Fenetre.Tags
                dc.l    WA_Flags, WFLG_CLOSEGADGET!
                        WFLG_SIZEGADGET!WFLG_DRAGBAR!
                        WFLG_DEPTHGADGET!
                        WFLG_NOCAREREFRESH!
WFLG_ACTIVATE
                dc.l    WA_IDCMP, IDCMP_CLOSEWINDOW
                dc.l    WA_Title,Titre
                dc.l    WA_PubScreen
Ecran   dc.l 0
                dc.l    WA_MinWidth,40
                dc.l    WA_MinHeight,40
                dc.l    WA_BackFill,BackFillHook
                dc.l    TAG_DONE

BackFillHook    dc.l    0,0,BackFill,0
BackFill.Pattern dc.w   $AAAA,$5555

Front           dc.b    '*',0
Intuition.Name  dc.b    'intuition.library',0
Gfx.Name        dc.b    'graphics.library',0
Titre   dc.b    'Fermez cette fenêtre',0
```

Bab Micro Center

☎ : 59 59 39 65 Fax : 59 59 71 63

à partir de :

1.650 frs

Logiciel Cinemorph Offert !!!

Kit DR-210 Mo	1.650 frs
Kit DR-260 Mo	1.690 frs
Kit DR-340 Mo	1.890 frs
Kit DR-420 Mo	2.090 frs
Kit DR-540 Mo	2.390 frs
Kit DR-700 Mo	2.790 frs

Disque dur A1200

Kit DR. Disque dur pour A1200, plus fiable, et de 2 à 10 fois plus rapide qu'un disque dur 2"1/2 interne classique, notre kit permet d'obtenir les meilleures performances por votre A1200. Laissant votre port PCMCIA libre, vous pourrez toujours connecter votre lecteur CD-Rom ou autre. Contrairement aux modèles utilisant le bus PCMCIA, ce kit est entièrement compatible avec toutes les cartes accélératrices et extensions mémoire. Livré avec notice de montage illstrée, il s'installe aisément. Livré avec 20 Mo de DP et d'images Ham 8, Hotline Gratuite !!!

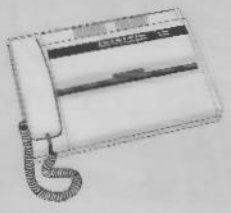
Bon de commande

A retourner à **BAB MICRO CENTER** 7, rue de Coursic BP 402 64104 Bayonne Cedex
Nous sommes à votre disposition du lundi au vendredi inclus de 9⁰⁰ à 12⁰⁰ et de 14⁰⁰ à 19⁰⁰

Adresse	Articles commandés	Montant
Nom / Prénom		
Adresse		
Code postal / Ville		
Réglement joint		
○ Chèque ○ Mandat ○ C.Bleue ○ C. Aurore	**Total articles**	
Carte bleue ou Carte Aurore	**Frais de port** — port de logiciel **40 F**	
N° et date d'expiration	port de matériel **60 F**	
Nom et prénom du porteur	port UC / Moniteur **150 F**	
h Signature obligatoire	**Total à payer**	

PHASE

45 45 73 00



45 45 50 17

UNE SELECTION POUR MIEUX CHOISIR ET EVOLUER

PHASE, c'est avant tout:
des spécialistes de l'AMIGA
des conseils pour bien choisir
des produits de qualité
un service après vente efficace
un haut niveau de stock
des démonstrations
des facilités de paiement
un service VPC performant

HD 340Mo
IDE(2"1/2)
Amiga 1200
3200 F

LECTEUR CD ROM

pour A4000/2000

kit complet comprenant:
une carte controleur TANDEM
(pour un lecteur CD et un
disque IDE) et lecteur CD
double vitesse
compatible CD Photo.

l'outil multimédia

2190 F

PHASE C'EST AUSSI UN ENSEMBLE DE SERVICES

installation
formation
développement
présentation
multimédia

TEL

PAIEMENT EN 10 FOIS POSSIBLE

après acceptation de votre dossier
(et un premier versement de 10%)

12/94

PASSEZ LA VITESSE SUPERIEURE

CYBERSTORM
040/40Mhz
carte accélératrice A4000
68040 à 40Mhz,option SCSI2
0Ko de ram ext. 128Mo

7490 F

MBX 1230/33Mhz/4Mo
carte accélératrice A1200
68030 à 33Mhz.
4Mo de ram ext. 128Mo

2700 F

LES CARTES ACCELERATRICES AMIGA 1200

68030 à 50Mhz
option copro
4Mo 32 bits
horloge
option SCSI

3490 F

68030 à 50Mhz
support copro
8Mo 32 bits
avec kit SCSI
horloge

4690 F

MUSIQUE

entièrement conçue et réalisée sur AMIGA

double CD
ref. WM 852 496

TANGRAM
WMD

190 F

FASTE OCCIDENTAL de PHILIPPE LAURENT

VIDI 24 RT

Le digitaliseur vidéo pour tout Amiga. Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément. Compatible AGA.

1990 F

et toujours...

VIDI 12
790 F

BLIZZARD 1220

AMIGA 1200

Carte accélératrice avec 68020, horloge et emplacement pour coprocesseur. L'A 1200 devient aussi rapide qu'un A4000/30. Livrée en 4Mo (32 bits) extensible à 8Mo.

1990 F

SyQuest

Lecteur externe 88Mo
SCSI (lit/écrit 44 et 88)
avec une cartouche.

2990 F

Lecteur externe 200Mo
SCSI (lit/écrit 44,88 et 200)
avec une cartouche.

3990 F

FAX/MODEM MINITEL

14400 bauds → 1490 F

28800 bauds → 2490 F

FARGO PRIMERA

thermique → 7990 F

sublimation → 8990 F

PHASE

93 Av. Gl. Leclerc
Galerie "le square"
75014 PARIS
TEL : 45 45 73 00
FAX : 45 45 50 17
du Lundi au Samedi
10h - 13h 14h30 - 19h30

B.I.P.

16 rue
Jeanne d'Arc
45000 ORLEANS
TEL : 38 81 13 23
FAX : 38 77 07 88
du Mardi au Samedi
10h - 13h 14h - 19h

MODEM
fax/modem 14400 ..... 1490 F
fax/modem 28800
(14400 en fax) ..... 2490 F

LE MUST DU MARCHE
BLIZZARD A1220/4
x2 la fréquence de l'A1200
équipé 68020
4 Mo 32 bits ext. à 8
avec copro.33 Mhz
horloge
2850 F

A4000 : CARTES ACCELERATRICES
GVP 68040 40 Mhz + 4 Mo ext.128
option FastSCSI2 9990F
CYBERSTORM 040/40Mhz
0K ext.128Mo 7490 F
autres références nous consulter

A1200 : CARTES ACCELERATRICES
Blizzard 1220/4,68020/28Mhz
horloge,support 68882,4 Mo ..... 1990 F
MBX 68030/33Hz,4Mo ..... 2700 F
MBX 68030/50Hz, 4Mo ..... 3290 F
MBX 68030/50Hz, 8Mo ..... 4990 F
PROMO GVP: COPROCESSEUR GRATUIT
A 1230 turbo2/40/4Mo/copro ..... 3990 F
A 1230 turbo2/50/4Mo/copro ..... 4990 F
A 1230 turbo2/50/8Mo/copro ..... 6990 F
port SCSI2 externe ..... 990 F

CD ROM
Super Space ..... 160 F
Ultimade Mod Collection . 230 F
Clip Art Warehouse ..... 220 F
Our Solar System ..... 220 F
World Traveler 1 ..... 180 F
Super Fonts ..... 200 F
Texture City Pro 100 ..... 900 F

DISQUES 600/1200
80 Mo ..... 1500 F
200 Mo ..... 2200 F
250 Mo ..... 2700 F
340 Mo ..... 3200 F
Livrés avec nappe et disquette.
OVERDRIVE
240 Mo ..... N.C .
PROMO: 340 Mo ..... 1990 F
420 Mo ..... 2490 F

CD ROM INTERNE A4000/2000
kit complet comprenant une carte controleur TANDEM et un CD-ROM multisession double vitesse **2190 F**

DISQUES SCSI SEULS
290 Mo ..... 1990 F
340 Mo SCSI 2 ..... 2120 F
540 Mo SCSI 2 ..... 2490 F
1Go SCSI 2 ..... 4490 F

DISQUES IDE SEULS
240 Mo ..... 1490 F
340 Mo ..... 1790 F
420 Mo ..... 2000 F
520 Mo ..... 2490 F

PROMOTION EXCEPTIONNELLE
1Go Fast SCSI2 4490 F

AMIGA 1200
Nous consulter pour toutes configurations

BOOSTER VOTRE 1200
carte accélératrice 68030 à 50Mhz
horloge + 4Mo 32 bits
et option SCSI ..... 3490 F
idem en 8Mo ..... 4690 F
idem en 16Mo ..... 6990 F

LES MEMOIRES
A500
512 K avec horloge ..... 290 F
A600
1Mo avec horloge ..... 550 F
A1200
Carte 8Mo avec horloge .. 3000 F
BLIZZARD ext. 32 bits
4Mo avec 68020 à 28Mhz ..... **1990 F**
A4000/DBK/MBX
4Mo 32 bits ..... 1400 F
2x4Mo 32 bits ..... 2500 F
8Mo ..... 3000 F
16Mo ..... 6000 F
4Mo (60ns) GVP ..... 1990 F

OVERDRIVE CD pour Amiga 1200 2190 F

ECRANS
MICROVITEC (remplace le 1960)
supporte tous les modes ..... 3400 F
SVGA 17" 1280x1024 NE
idéal RETINA/PICASSO ..... 4490 F

AMIGA 1200
disque 200 Mo
Blizzard 1220/4Mo
avec 68020 inclus
horloge et 4Mo 32bits
6800 F

CARTES GRAPHIQUES
PICASSO 2Mo ..... 2890 F
PICASSO 2Mo + TV PAINT 2.0 .... 4200 F
SPECTRUM GVP(2Mo) ..... 3690 F
OPALVISION 24 BITS ..... N.C
GVP VISION 24 ..... 12900 F

ECRAN 17" 1280X1024
pour toutes cartes 24 bits
4490 F

DISTANT SUNS V 5.0 950 F
rendu 3D de planètes, carte stellaire...
config: ROM 2 ou +, 2Mo, HD.

CARTES CONTROLEURS
HCD 4008 de GVP ..... 1490 F
Z3 Fastlanejusqu'à 10Mo/s. ... 3490 F

SCANNERS
Scanner à main N&B ..... 990 F
Epson A4 GT 6500(vf)
livré avec driver ASDG .. 7490 F
Epson A4 GT 8000(vf) ..... 9490 F

DIGITALISEURS
VIDI - 12 ..... 790 F
VIDI 12 temps réel ..... 1290 F
VIDI - 24 temps réel
meilleur rapport qualité/prix ..... **1990 F**
DCTV tout Amiga ..... 1190 F
VLab (temps réel,YC) int. ..... 3690 F

GENLOCKS/VIDEO
GST 40 A F ..... 2500 F
GST Gold ASF ..... 3700 F
GST Gold SPF ..... 4400 F
GST Gold Pro ..... 6800 F
MSP 9000 ..... N C
G-LOCK de GVP ..... N.C

carte EMPLANT
version Deluxe avec ports SCSI et SERIE.
3790 F

IMPRIMANTES
HP 520 ..... 2300 F
HP DESKJET 560 C ..... 3950 F
PRIMERA FARGO avec le
kit sublimation ..... 8990 F
consommables: nous consulter

COMMUNICATION
logiciel Praxitel (vf) ..... 430 F
logiciel GP FAX ..... 790 F

Si vous trouvez, dans AMIGA REVUE, moins cher et disponible*, PHASE s'aligne avec le sourire.

PHASE boutique: la garantie de voir avant d'acheter. Catalogue sur simple demande.

UTILITAIRES
DIRECTORY OPUS V.4 (vf) ..... 690 F
PRO CONTROL ..... 590 F
PRO CONVERSION PACK ..... 590 F
BLITZ Basic ..... 790 F
promo: SAS/LATTICE C ++ (V 6.5) .. 1690 F
PEGGER ..... 750 F
ASIM CDF SYS 2.0 ..... 700 F
AMOS Compiler ..... 310 F
PRAXITEL (MINITEL) (vf) ..... 430 F
Praxitel + cable ..... 510 F
SCENARY ANIMATOR V4 (vf)
avec scènes gratuites ..... 690 F
ART DEP. PRO 2.5 ..... 1590 F
DISTANT SUNS 5.0 ..... 950 F
GP Fax ..... 790 F
ASDG Scanner EPSON driver .. 990 F
Kit Commodore dév. 3.0 ..... 150 F
Image Master RT ..... 890 F

catalogue
&
commande
36 15 SALU

BUREAUTIQUE
PROWRITE 3.3 (vf) ..... 490 F
FINAL COPY V 2(vf)
la référence ..... 490 F
PRO- CALC (tableur) ..... 1490 F

ACCESSOIRES
LECTEUR 3"1/2 EXTERNE ..... 550 F
carte ctrl GVP HCD 4008 ..... 1490 F
cable SCSI 90cm 3 connecteurs ... 250 F
carte ethernet Zorro Hydra ... 2700 F
carte ethernet PCMCIA I-Card ..... 2700 F
carte ctrl HD/SYQ/CD-ROM ..... 990 F
transfo. A500/600/1200 ..... 550 F
GVP I/O Extender ..... 1590 F
ext.512K+horloge A500 ..... 290 F
cable PERITEL ..... 100 F
DB23/DB15 VGA ..... 150 F
souris AMIGA ..... 200 F

CD-ROM, VIDI-24, MSP 9000
SUNRIZE AD 516, EGS
EPSON GT 6500, PRIMERA
PICASSO 2, ECRAN 17"
démonstration sur rendez-vous

A1200 carte accélératrice 68030/50Mhz 4 Mo + horloge + option SCSI 3490 F

P.A.O
PAGESETTER 3 5 (vf) ..... 690 F
PRO. PAGE 3.1 (vf) ..... 990 F
PRO. DRAW 3.0 ..... 990 F
PRO. PAGE 4.1 ..... 990 F
PAGE STREAM 3 ..... N.C.

MORPHING
CINEMORPH (vf) ..... 390 F
IMAGE F/X ..... 990 F
Image Master RT ..... 890 F

DU STOCK, DES CONSEILS
DES DEMONSTRATIONS
DU CHOIX

VIDI-24 (RT)
le digitaliseur pour tout AMIGA
Une image couleur capturée en temps réel.
Des séquences entières saisies instantanement. Doc. française.
1990 F

MUSIQUE
BARS & PIPES (vf) ..... 990 F
BARS & PIPES 1.0e (vf) ..... 2400 F
BARS & PIPES PRO 2.05 .. 3000 F
SUNRIZE AD 1012/516 ..... N C
SUPER JAM (arrangeur) ..... 790 F
Deluxe Music V2 ..... 790 F
Deluxe Music V2 + interface MIDI .. 990 F
DSS + (vf) ..... 690 F

TITRAGE
SCALA video Titler (vf) ..... 390 F
SCALA MM211(vf) ..... 990 F
SCALA MM300 (vf) ... PROMO
SCALA EE100 ..... 1590 F

GRAPHISME
BRILLIANCE ..... 890 F
Personal Paint (vf) ..... 490 F
DP IV AGA (vf) ..... 800 F
CALIGARI 24 (vf) ..... 990 F
LIGHTWAVE ..... PROMO
modules Lightwave ..... N.C.
ESSENCE ..... 600 F
IMAGINE 3 ..... 3990 F
ART DEP. PRO 2.5 ..... 1590 F

SYQUEST 88Mo
SCSI externe
livré avec une cartouche
2990 F

DISPONIBILITE DES PRODUITS ? TELEPHONEZ-NOUS

Vente Par Correspondance
envoi en
Colissimo Recommandé

36 15 SALU

SYQUEST EXTERNE
livré avec une cartouche
88C (lit et écrit 44/88Mo) ..... 2990 F
105 Mo SCSI ..... 2990 F
200Mo SCSI(comp. 44/88) .. 3990 F
cartouche 44Mo ou 105Mo .. 450 F
cartouche 88Mo ..... 490 F
cartouche 200Mo ..... 560 F

*Produits au 01/11 achetés et suivants en France dans les mêmes conditions

NOM/PRENOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....CP.....Tel.....

REGLEMENT PAR CHEQUE A LA COMMANDE.
FRAIS DE PORT : 40 F pour les logiciels, 60 F pour le matériel sauf écran 150 F, (envoi en contre remboursement + 60 F)
GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPERIEURE A 5000 F

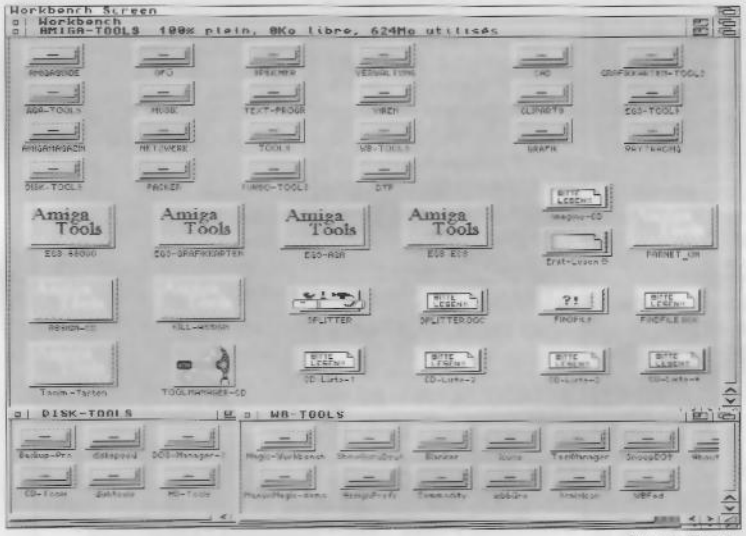
DESIGNATION	QTE	MONTANT
	montant total	
	port	
12/94N	à payer	

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : PHASE 93 AVENUE DU Gl LECLERC 75014 PARIS TEL 45 45 73 00

9 CD ROM à l'essai

Par ALAIN PIEDNOEL

Comme le nombre de CD-ROM Amiga augmente de mois en mois, il est grand temps que votre serviteur se préoccupe des produits proposés sur ce nouveau média. Ce mois-ci, j'ai exploré pas moins de neuf CD!



AmigaTools

AmigaTools

(env 250 F)

Nouveau venu dans les compilations de DP sur CD-ROM, ce CD allemand offre plus de 620 Mo de données. Celles-ci sont répertoriées par thème, accessibles depuis le Workbench. On y trouve bien sûr, des utilitaires en tous genres, mais aussi 138 Mo de Cliparts, 14 Mo de polices vectorielles, 7 Mo de polices colorées, 38 Mo d'échantillons, 97 Mo de musiques, 6 Mo d'utilitaires sonores.

On y trouve également, le moyen de tester le système d'exploitation EGS à travers quelques exemples et ce, quelle soient les capacités graphiques de votre Amiga (ECS, AGA, carte graphique). Le CD dispose aussi d'un bouton permettant d'assigner son contenu à votre configuration. Cette assignation permet d'utiliser la plupart des programmes proposés sans avoir à les copier sur votre disque dur. Enfin un dernier utilitaire nommé "FindFile" permet de rechercher un utilitaire ou un fichier donné.

Conclusion: une très bonne compilation anglo-allemande.

Aminet 3 ou Aminet Gold

(env 150 F)

Cette nouvelle version d'Aminet contient une copie des fichiers amassés de Mars à Juillet 94 sur le BBS américain du même nom. Pas moins de 1,1 Giga octets de programmes dans 3 300 archives! On y trouve: 1 800 utilitaires divers, 200 jeux, 250 images, 350 démos, 500 musiques, 80 animations. Ceux-ci proviennent du domaine publique (DP) ou encore du domaine commercial sous forme de démos. L'accès à chaque fichier est facilité par un index au format AmigaGuide: il suffit de quelques clics de souris pour obtenir le programme de son choix. Dans cet index, chaque fichier vient avec un commentaire que l'on peut lire avant toute opération de désarchivage. Pour obtenir le fichier de son choix, il suffit de cliquer sur son nom... quelques secondes plus tard celui-ci se retrouve en RAM dans son format d'origine. C'est d'une simplicité inouïe!

Non contents de s'en tenir à cet index général, il existe également dans chaque répertoire des index d'accès aux fichiers de ce dernier. Enfin, un utilitaire nommé "Find" permet de rechercher sur l'ensemble du disque et quel que soit son emplacement, un fichier particulier. Cet utilitaire possède une fonction d'implémentation automatique permettant de trier tous les fichiers contenant les caractères entrés dans la ligne de saisie. Par exemple, si vous tapez "magic", "Find" listera tous les fichiers contenant cette séquence soit dans leur noms, soit dans leurs commentaires. Un vrai régal! ***Conclusion: excellent! Si vous n'avez qu'un seul CD à acheter, je vous conseille celui-là.***

Photo-CD

(entre 400 et 500 F)

Nous allons parler de deux Photo-CD, l'un édité par Corel, l'autre proposé par Kodak. Pour utiliser ce genre de CD, il faut posséder un utilitaire capable de convertir le format des photos (pcd), en un format reconnu par l'Amiga (IFF). Des programmes comme Assim CDFS ou encore PhotoWorks sont capables d'un tel prodige. Il existe également dans le DP, certains utilitaires qui font plus ou moins bien ce travail. Par exemple, pour les heureux possesseurs d'une OpalVision, un DP nommé Opalpcd effectue ce genre de conversion.

Corel est une entreprise créant des Photo-CD à thèmes (plus de 150 CD différents et presque autant de thèmes). Chaque CD contient 100 photos de très haute qualité sur un thème particulier, chacune d'elles pesant entre 4 et 6,5 Mo. Ces photos sont au format "pcd" (identique à celui des Photo-CD de Kodak) et sont libres de tous droits. C'est à dire que ces dernières peuvent être utilisées, même à des fins commerciales, sans avoir à payer un quelconque tribut supplémentaire. Le CD "Patterns", objet de notre test, contient 100 photos de nuages, de plans d'eau, de tissus, de roches, de végétaux, d'objets divers, etc. Ces photos peuvent convenir très bien à des fonds d'écran (voir illustration). C'est beau, net, sans bavures. Le CD est accompagné d'un petit catalogue couleur contenant une représentation miniature de chaque photo disponible. Dans cette même collection un CD nommé "Textures" pourra également être très utile aux graphistes. Les autres thèmes sont plus classiques: les paysages de régions du monde particuliers, les rivières, les avions, l'espace, les fonds marins, etc... Une belle bibliothèque d'images.

Kodak propose à tout un chacun, de mettre sur un CD, ses plus beaux clichés. Un photographe travaillant avec Kodak vous prendra en moyenne 4,50F par cliché, et 48 F pour le CD vierge. Attention, certains photographes ne travaillent pas avec Kodak, et là les prix pratiqués s'envolent: on m'a déjà proposé un prix de 150 F HT par cliché! Bien que ces CD puissent contenir 100 photos, vous n'êtes pas obligés de sélectionner 100 clichés pour créer votre propre CD. Vous pouvez remplir votre CD Kodak petit à petit, au fur et à mesure de vos besoins et du nombre de vos photos. Dans ce cas, votre lecteur de CD-ROM doit obligatoirement être multisession. A l'instar des CD Corel, le CD Kodak offre une représentation miniature de chaque photo dans un fichier image du CD. C'est ce même fichier qui est exploité par les programmes de conversion sus-cités, pour afficher à l'écran une représentation des photos disponibles. La qualité des transferts de vos photos sur CD est irréprochable. Par contre, la qualité des photos dépend de vous et de votre appareil! (voir illustration)

Conclusion: un domaine à explorer sans retenue.

FreshFish Mar94

(env 250 F)

Les CD Fresh Fish (poisson frais) portent bien leur nom! En effet Fred Fish (l'auteur de ces compilations) met sur ces CD les dernières nouveautés DP qu'il reçoit. Un nouveau CD Fresh Fish sort environ tous les deux ou trois mois. On trouve tous ces programmes

classés par thème, dans le répertoire "New". Dans le répertoire "Old" se trouvent les nouveautés du CD précédent, elles aussi triées par thème. Mais ce n'est pas le seul point fort du CD Fresh Fish.

Le CD est conçu de telle manière qu'il est possible, en ajoutant quelques lignes dans la startup-sequence de votre Amiga (le script est fourni), d'assigner le CD à votre système. Et là, c'est magique, vous disposez d'une multitude d'utilitaires (toujours les dernières versions), qui s'ajoutent automatiquement à votre Workbench. Des copieurs, des gestionnaires de fichiers, des afficheurs d'images et d'animations, des joueurs de musique et de sons s'ajoutent à votre système. Vous disposerez même de l'énorme compilateur GNU au grand complet! Dès que vous aurez ce CD, vous ne pourrez plus vous en séparer, sauf pour acheter le prochain Fresh Fish.

Conclusion: un CD à posséder absolument.

GoldFish

(env 250 F)

GoldFish est en fait composé de 2 CD. Il regroupe toutes les disquettes (1 à 1000) de la très connue collection Fred Fish. C'est une source pratiquement inépuisable de programmes aussi divers que nombreux. On peut tout à loisirs, suivre l'évolution de l'Amiga en parcourant ce CD, en recherchant les premiers programmes et leur propre évolution.

Les disquettes Fish sont présentes à la fois archivées, pour faciliter leur diffusion sur BBS et non archivées pour cette fois, y accéder directement à partir du CD. C'est fantastique.

Conclusion: grâce à GoldFish, les collectionneurs vont pouvoir libérer 1000 disquettes!

Imagine-CD

(env 400F)

Comme son nom l'indique ce CD allemand est entièrement consacré au logiciel 3D d'Impulse: Imagine. On peut y trouver 100 attributes, 100 backdrops, 80 textures en HAM et IFF 24 bits et 500 objets du DP de plus ou moins bonne qualité. Présents également sur le CD, quelques utilitaires et des conseils et astuces à mettre en application sous Imagine.

Du fait que ce CD est réalisé à la fois pour la version Amiga d'Imagine et la version PC, ce dernier se retrouve partagé en deux (un côté Amiga et un côté PC), diminuant d'autant le matériel que l'on aurait pu espérer y trouver.

Ce CD a été réalisé par la même équipe que le CD AmigaTools, ce qui est un gage de qualité de réalisation.

Conclusion: utilisateurs d'Imagine, ce CD est pour vous.

Multimedia ToolKit

(env 200 F)

Ce CD est le plus ancien des CD testés ce mois-ci. En effet, ce CD anglais a été fabriqué à l'origine pour le CDTV. Malgré qu'il ne soit plus très jeune, le matériel proposé sur le CD vaut quand même le détour et le prix demandé. On y trouve 3400 Cliparts, 220 polices standard ou colorées, 180 polices Adobe ou postscript, 750 musiques, 2300 échantillons, 500 images 24 bits également fournies aux formats HAM8 et HAM.

Un choix extrêmement varié et de bonne qualité. Par exemple dans le répertoire des cliparts colorés, on peut trouver toutes les cartes de tous les pays du monde, classés par ordre alphabétique (noms anglais). Très formateur pour les cours de Géo du petit dernier.

Conclusion: un bon CD qui peut rendre bien des services.

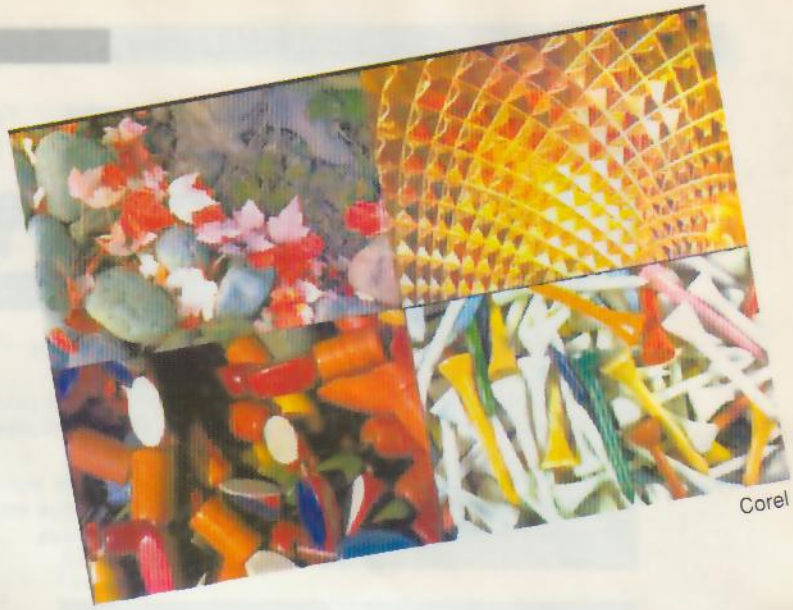
Sexual Fantasies

(env 300 F)

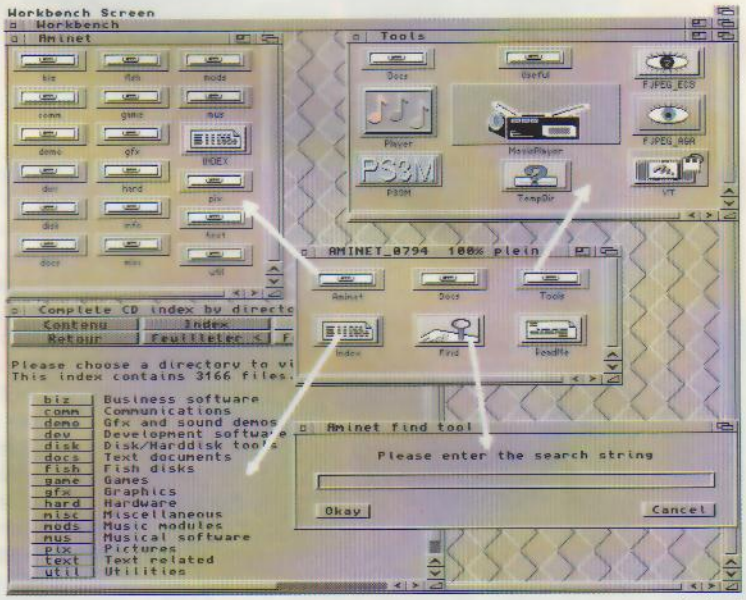
Le seul CD de notre test à ne pas mettre entre toutes les mains.

Sexual Fantasies contient des milliers de photos classées X importées du monde PC : environ 3 000 images en basse résolution importées du format GIF et environ 400 images IFF 24. Disponibles également une centaine d'animations sur le même thème.

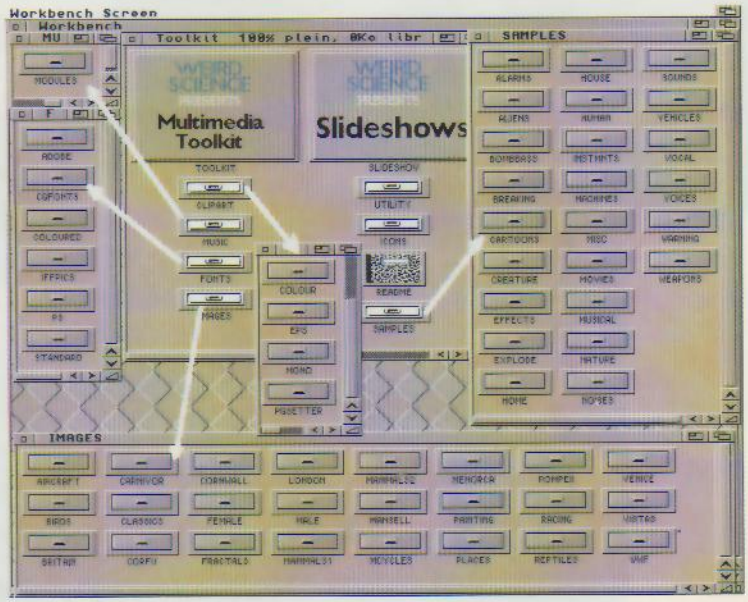
Conclusion: à consommer avec modération et en connaissance de cause.



Corel



Aminet



ToolKit

FrameMachine

Numériseur Vidéo

Choisir un digitaliseur vidéo sur Amiga ou sur tout autre ordinateur n'est pas toujours chose facile, surtout au vue des publicités qui, présentant des prix pouvant varier, de 1200F à 10000F, semblent toutes vanter des caractéristiques semblables.
Si à ce jour tous les numériseurs 24 bits vendus sur Amiga peuvent se vanter de numériser une image en temps réel, nous allons voir concernant les autres caractéristiques que la similitude s'arrête là.

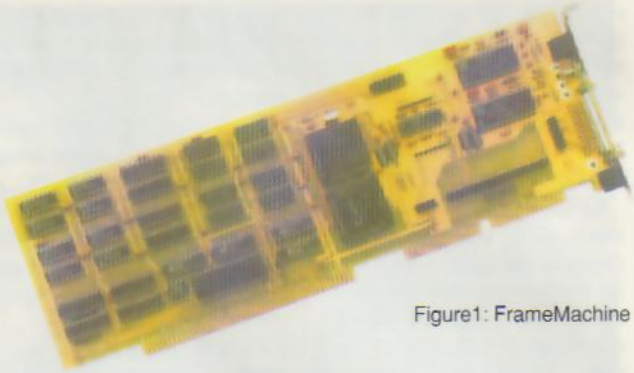


Figure1: FrameMachine

La carte FrameMachine est assemblée par Electronique Design, société allemande que nos lecteurs commencent à connaître pour ses produits vidéo. La FrameMachine est une carte de digitalisation vidéo 24bits interne compatible Amiga 2000 /3000 et 4000. Elle s'installe sur un "slot vidéo zorro II ou III" *(la commutation s'effectuant automatiquement)*. Elle fonctionne en interne au format de compression vidéo YUV 4:1:1, format que les professionnels connaissent bien. Au niveau de la connectique nous avons:

- deux entrées vidéo PAL *(YC et composite)*.
- une sortie RVB synchro seulement exploitée si la carte Prism 24 est installée, carte dont les fonctions ne sont pas seulement limitées à l'affichage 24 bits mais utilisées aussi pour l'animation et dont nous reparlerons le mois prochain.
- une sortie spécifique PC qui permet de commander des périphériques externes *(non testée)*.

Déballage et installation

La carte sortie comporte comme ses "consoeurs" VLab et Vidi les inévitables circuits Philips. Je découvre un support avec son prolongateur pour le circuit Denise, et fourni avec le manuel en anglais *(la société VitePro livre maintenant le manuel en français)*, les deux disquettes système. L'installation logiciel ne m'ayant posé aucun problème, je soulignerai par contre un inconvénient dû aux barrettes de 4Mo *(format haut)* installées dans mon Amiga 4000. Plus hautes que celle d'origine, ces mémoires empietent sur l'espace réservé au slot vidéo empêchant l'arrière de la carte de rentrer dans son guide. Un conseil donc, évitez d'acheter des barrettes hautes pour votre 4000 *(problème constaté par Michel Castel lors de l'installation du Tower avec la Warp Engine)*.

Pour les utilisateurs d'Amiga 2000 il est à noter une particularité. Ils devront démonter leur circuit Denise pour le remonter sur le support lui même, allant se connecter à la carte.

La prise main

Pour ce test une configuration grand public à été utilisée *(Caméra Sony V5000, Amiga 4000/30 avec coprocesseur à 33Mhz, 10 Mo de ram)*. La tentation aurait été d'utiliser directement l'interface ADPro puisque les 'Loaders' sont livrés avec la carte. Mais ADPro n'étant pas fourni gratuitement nous avons préféré utiliser le logiciel d'origine qui d'ailleurs, est toujours en Anglais mais reste néanmoins compréhensible.

Par contre la traduction aurait rendu la partie animation plus explicite. De toute façon on peut toujours avoir recours au manuel qui lui, est traduit *(non consulté lors de ce test puisque il était en cours d'édition)*.

Les processus de numérisation

Le logiciel permet bien sûr d'intervenir sur les paramètres de l'image *(contraste, luminosité, RVB, gama, négatif/ positif)*. La fonction "desinterlace" bien utile dans le cas où l'image numérisée se situe entre deux trames *(paire et impaire)* a pour effet de supprimer l'effet de "frange" *(suppression de la trame inutile et doublage de celle qui a été conservée)*.

A/ Image fixe

Le temps de numérisation d'une image est de 1/25 de seconde mais, le cumul des temps de transfert vers la mémoire du micro et de la conversion au format AGA est variable, car il dépend des performances de la machine utilisée *(24 secondes sur notre*

Figure5: image 24 bits numérisé par le FrameMachine

Figure4: image 24 bits numérisé par le Vidi 24

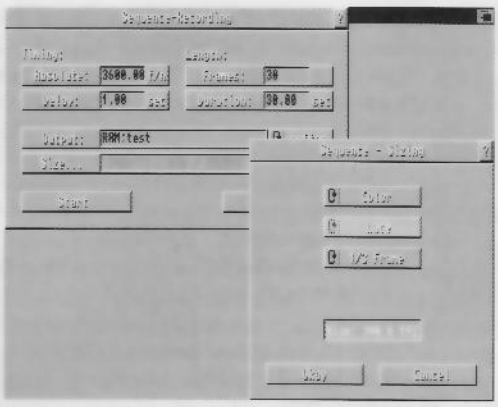


Figure 2: Ecran Sequence Recording

Amiga). A titre de comparaison, le Vidi 24 prend 47 secondes pour la même opération.

"préférence" permet de sélectionner les entrées vidéo *(composite ou yc)* puis de déterminer le format de prévisualisation **(maximum 640 x 256 plein écran 16 niveaux de gris)**.

"preview" active la digitalisation, l'image apparaît en prévisualisation et, il suffit de cliquer sur le bouton gauche pour la "geler". Cela fait apparaître le menu qui permet de sélectionner dans quel format on souhaite convertir l'image numérisée, au maximum 688 par 568 en HAM8. Une fois l'image numérisée *(celle-ci est conservée en mémoire au format 24 bits haute résolution)*, il suffit de la sauvegarder au format de son choix *(Amiga, YUV, ILBM24 ou RGB8)*.

B/ Séquences vidéo

La carte permet de numériser des séquence vidéo couleurs *(24bits)* avec une fréquence de 25 images par secondes en haute résolution. Si ces chiffres donnent des idées à certains vidéastes, comme par exemple le montage virtuel, je leurs conseille tout de suite de couper court au rêve. En effet si l'électronique interne de la FrameMachine le permet *(27 Mo/sec)* l'Amiga dont le taux de débit maximum théorique sur le bus Zorro III est de 12 Mo/seconde, ne suit plus *(d'ailleurs il en est de même pour le PC ou le Mac)*. Seules des interfaces très spécifiques comme le PAR peuvent se permettre ce type d'exercice. Par contre le logiciel permet de convertir les animations au format Amiga. La résolution et le nombre de couleurs *(ou de niveaux de gris)* dépend alors de la puissance de la machine utilisée.

"séquence record" *(figure 2)* intervient directement sur la carte et permet de déterminer: le nombre d'images souhai-

Figure 3: Ecran Sequence cutting

Dépositaire sur Paris des produits **TURTLE BAY DIRECT**.

NEW TECH VIDEO
34, rue de Malte 75011 Paris
43.57.60.06
Fax 43.57.99.29
Métro Oberkampf

Reprise de vos PC pour tout achat d'Amiga.

A4000/030 (Neuf/Okaz)..... TEL
A4000/040.....TEL
A1200 Seul.....2590 F
A500 (Okaz).....800 F
A500+ (Okaz) .....900 F
A1200+DD80Mo .....3280 F
A1200+DD260Mo. ..4190 F
A1200+DD420Mo ...4690 F
A500+ (Neuf).....1200 F
1083S et 1084.....900 F

A 500

Mémoires
512Ko AH.....250 F
2Mo + Horloge.....990 F
2Mo Externe (ext. à 4Mo) .....1590 F
Megaship.....1790 F
Cartes accélératrices
M.TEC520.....1990 F
M.TEC530/1 .....2990 F
M.TEC530/4 .....3990 F
Disques durs (contrôleurs)
M.TEC AT500 .....1130 F
M.TEC AT 500i .....990 F
Accessoires
ROM Share 500 .....280 F

A 600

Mémoires
1 Mo SH .....449 F
1 Mo AH .....490 F
Cartes Accélératrices
M.TEC 620.....1990 F
M.TEC 630/1 .....2990 F
M.TEC 630/4 .....3990 F
ROM Share 600 .....280 F
Lecteurs disquettes
Drive XLe(HD ext.) .1190 F
Drive XLi(HD int.) ....990 F
PC880B(Blitz antiv)...725 F
Lecteur + antivirus .....490 F
Lecteur Ext. tout A.....490 F
Lecteur Int. A500 .....460 F
Lecteur Int. A2000 .....460 F
Lecteur Int. 600/1200.460 F
Scanner 64 niv. Gris...690 F
Alimentation.....490 F

Modem Alto 19.2e(19200 Bps) 1990 F
Modem Alto 28.8e(28800 Bps) 1900 F

A 1200

Mémoires
1208 0Mo .....890 F
1208 2Mo .....1490 F
CI 1208 4Mo .....1890 F
CI 1208 8Mo .....2790 F
DBK 1202 .....950 F
CoPro 20 Mhz .....550 F
CoPro 33 Mhz .....750 F
CoPro 40 Mhz .....950 F
CoPro 50 Mhz .....1450 F
Cartes Accélératrices
M.TEC1230/28 0Ko.1590 F
M.TEC1230/28 4Mo
+ Copro .....2890 F
M.TEC1230/28 8Mo 3590 F
Accessoires
ROM Share 1200 .....490 F

A 2000

Cartes controleurs
SCSI sans Ext.Ram(S.SCSI) .....599 F
IDE avec Ext. Ram.....799 F
DD 420Mo (IDE).....1900 F
DD 260Mo (IDE).....1400 F

ACCESSOIRES

RAM 32 bits 4Mo .....990 F
RAM 32 bits 8Mo ....1890 F
ROM 1.3.....170 F
ROM 2.0.....199 F
Souris .....150 F
Souris Infra-Rouge.....590 F
Deluxe Midi IV .....199 F
Home Music Kit (V.F.) ..349 F
P. Paint - Painter3D....290 F
Video Back com.....549 F
Pack dynamite .....590 F
Home Video Kit .....590 F
Video Back Per .....599 F
Lecteur Ext. .....490 F
CD32 + 4 jeux .....1490 F
Manette.....40 F
S-PORT:
Pour relier votre CD32 à votre Amiga (retirer 1200).....490 F

COMMANDE: NEW TECH VIDEO
Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
Code Postal : ..... Ville : .....
N° de téléphone : ..... Machine : .....

DESIGNATION	Qté	PRIX
FRAIS DE PORT: 35 Frs Poste - 90 Frs console - 70 Frs CR		
TOTAL À PAYER		

CHÈQUE o * MANDAT LETTRE o CARTE BLEUE o

DATE EXPIRATION : . . / . . Signature : .....

* Protégé par Chèque Service RC : 397 476 128
Dans la limite des stocks disponibles Les prix sont modifiables sans préavis

ANews12/94

Figure 6: image converti par le Vidi 24 en 256 couleurs

Figure 7: image converti par le FrameMachine en 256 couleurs

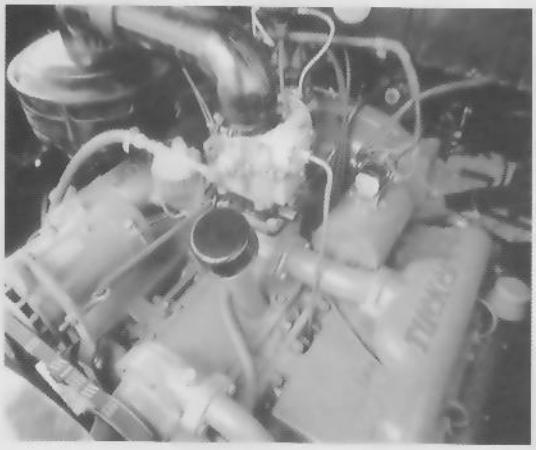


Figure 8: image converti par ADPro v2.5 en 256 couleurs

Dernière minute

SCALA MM400 est interfacé avec la FrameMachine (News de Cologne). Une interface de montage vidéo exploitant les possibilités d'incrustation et de commande externe de la carte est disponible en Allemagne (boîtier Cavin de Electronic-Design), elle gère avec "l'edit liste" graphique les interfaces Control-L, Panasonic-Edit, RS 232, RS422 etc... Ainsi que les standards VITC, RCTC, RAPID.

tées, la fréquence de numérisation et la résolution choisie *(maximum 720*576)*. Comme j'ai pu le constater, le logiciel indique immédiatement la quantité de mémoire que l'animation occupera *(très pratique)*.

"sequence processing" *(figure 3)* interface la carte avec le monde Amiga ou avec ses extensions *(carte Prism 24)*. L'option "cutting" permet une édition de la séquence que l'on vient de numériser et peut être alors manipuler à volonté par des **"copier/coller"** d'une ou de plusieurs images.

L'option **"preview"** permet une prévisualisation avant édition *(en quart d'écran)*. Une fois retouchée, la séquence peut être sauvegardée dans le format de son choix RGB, ILBM 24, YUVN *(compressée)* ou EDAN qui conserve la séquence dans son le format d'origine.

"PPlays" permet au possesseur de la carte Prism 24 d'éditer la séquence en 24 bits *(format EDAN)*.

Les résultats

On a apprécié:

- L'image numérisée (figure 4 et 5) montre l'excellent rendu au niveau des couleurs et de la définition qui n'est limitée que par la qualité de la source vidéo utilisée.
- Les problèmes de Cross Color *(du au standard vidéo yc dont les chrominances RVB ne sont pas séparés)* sont visibles dans des valeurs chromatiques extrêmes mais ne mettent pas en cause la carte. Seule l'utilisation d'un format vidéo YUV ou RVB les aurait supprimées. De toute façon, la carte ne dispose pas des entrées nécessaires.
- L'algorithme de conversion 24bits utilisé par le logiciel (tramage de type "floyd streindberg") sans vouloir rivaliser avec ADPro, offre un résultat tout a fait correcte *(figure 6/7/8 pour le comparatif)*. Les utilisateurs ne disposant pas de logiciels de conversion type ADPro ou ImageFX apprécieront.
- L'interface ADPro (agréable pour l'exploitation du logiciel).
- La carte fille Prism 24. Certes la note est plutôt salée (4850 Frs), mais une fois que l'on y a goûté... il est difficile de s'en passer.

Peux mieux faire pour:

- Le préview. On aurait pu s'attendre à mieux. Car proposer du 640/256 en 16 niveaux de gris sur une carte à 3690F *(certes en plein écran)* cela fait un peu "chiche" surtout, quand on sait que le digitaliseur Vidi 24 permet le plein écran en 256 niveaux de gris avec en plus un preview en couleur *(HAM8 1/4 d'écran 12 image/sec)* constatation d'autant plus regrettable, que techniquement, la carte FrameMachine, peut mieux faire.

Nous pouvons espérer que cela n'est pas le fait de raisons commerciales car ce problème se résoud lorsque l'on adjoint à la FrameMachine sa carte fille Prism 24 *(cette-ci permet du plein écran haute resolution en 16 millions de couleurs)*. Et si faire fonctionner la carte sur des configurations limitées en mémoire ou en puissance aurait pu justifier cette faiblesse, rien n'empêchait de proposer un choix suplémentaire dans les menues de configuration *(solution choisi pour le Vidi 24)*..

Nous espérons que le constructeur nous gratifiera prochainement d'une version améliorée.

- Le format réel de numérisation 688*568 n'est pas vraiment conforme au format vidéo mais il n'est pas le seul. Vidi 24 et VLab sont logés à la même enseigne, le responsable étant le circuit de numérisation Philips. Par contre une fonction "ScaleAuto" en 736 par 568 aurait été bien pratique.

Nota: ces remarques concernent aussi le VLab interne.

Conclusion

Concernant les différences entre le vidi 24 (2290F) et la FrameMachine (3650F), la qualité des images obtenues justifie amplement l'écart de prix. Les insuffisances relatives au logiciel que nous espérons voir comblées, n'enlèvent rien aux qualités techniques de la carte FrameMachine. Par contre, au regard des prix pratiqués sur PC?, il serait intéressant d'effectuer un comparatif.

A qui s'adresse la FrameMachine? Je conseillerai cette carte tout aussi bien aux professionnels qu'aux amateurs tant pour un usage vidéo/multimédia (SCALA ou autres) que pour de la retouche d'image vidéo (bien qu'un peu juste en définition par rapport à un scanner). Quand au prix... la qualité se paie.

Distributeur: VITEPRO (Vanves)
Prix: FTTC

C.C.M.

CASH & CARRY MICRO

37, Rue des Mathurins
75008 PARIS
TEL: (1) 47 12 10 91

Vente par Correspondance uniquement

JUSQU'A LA FIN DE L'ANNEE
Folie sur le CD-ROM A1200/A600
CONTROLEUR DRIVER PCMCIA Pour Mitsumi
PRIX CCM 690 FRS
KIT COMPLET AVEC LECTEUR CD ROM EXT.
PRIX CCM 1990 FRS

NOUVEAU
Posseseurs des Kits ci-contre
Transformez votre Amiga en CD32
BSC1 pour A1200
Frs 490
BSC2 pourA4000
Frs 590

JUSQU'AU 31 DECEMBRE
Folie sur le CD-ROM A2000/3000/4000
CONTROLEUR IDE + DRIVER MITSUMI
PRIX CCM 790 FRS
KIT COMPLET AVEC LECTEUR CD ROM INTERNE
PRIX CCM 1790 FRS

PROMOS
(Jusqu'à épuisement des stocks)

Broadcast Titler 2 VO	590
Flammitel2 (émul. Minitel)	200
VISTAPRO	490
N° Titler (titrage Video)	490
FINAL COPY 2 VF	450
TRUE PAINT (Ham8 24Bts)	350
Bars & Pipes Pro 2 VO	1390
Bars & Pipes Pro 1 VF	1990
Tools et Add on pour B&P	150
Samplitude Jr	490
20 Fonts WordWoth/AGFA	150
25 Fonts WordWorth/AGFA	190
50 Fonts WordWorth/AGFA	300
Multi start (A500/600/2000)	125

CD-ROMS
COMPATIBLES AMIGA

AMIGA TOOLS	245
Démo Collection 1	195
Démo Collection 2	195
Clips Arts et Fonts	295
Vidéo Créator	395
Gold Fish (2 CD)	245
GIGA DP	395
Imagine CD	395
SunFly Karaoke 1-5	395
Sexual Fantaisies	295
Megahits 1	315
NoW Games 1, 2 ou 3	195
Grafik CD	147

Nouveautés régulieres

PERIPHERIQUES

A1200

Carte Accélératrice M1230 Turbo (68030/33/ MMU et 2MO)	1990
Carte cidessus 50MHZ 4MO de RAM	3290
68030/40MHZ GVP 4MO 32 Bits Horl. sup. Co/pro Opt. SCSI	3990
68030/40MHZ GVP 4MO 32 BITS HORLOGE Co/pro 40MHZ	4990
68030/50MHZ GVP 4MO 32 BITS HORLOGE sup. Copro opt. SCSI	4990
Les cartes GVP sont extensibles a 96MO	
Carte SCSI2 GVP (externe) pour cartes Accel. GVP	890
Co Processeur 68882 (PGA) 40MHZ Pour cartes Acce. ou Mem.	1190
Extension Mem pour cartes GVP 4MO 32 bits	2390
Extension Mem pour cartes GVP 16 MO 32 bits	9990
XDS (Boitier HD externe) Auto Alimenté	590

A4000/3000/2000

DKB 3128 exten. Mém. de 0K à 128MO 32 bits (A4000/3000)	1290
Carte SCSI 2 (A4000) DKB 4091	2490
Carte SCSI 2 16 Bits 0K extensible 8MO (A4000/2000)	1190
CONTRÔLEUR IDE POUR CD ROM (A4000/3000/2000)	890
CD ROM avec Contro. Dble Vitesse Multise. (A4000/3000/2000)	2190
Contrôleur IDE OK extensible à 8MO (A4000/3000/2000)	790
MEGACHIP 2 MO ram Video (A2000/A500)	1790
Carte accélératrice GVP 68040 40Mhz 4 MO Ram (A4000)	9990
Carte Ci-dessus avec 16 MO de RAM	15990
Carte Mémoire 16 bits pour A2000 OK extensible 8MO	350
CARTE OPAL VISION	2990
I/O extender 2 ports séries et 1// (A2000/3000/4000)	1390
EGS SPECTRUM	NC
MULTIFACE CARD3 2SER 1// (A2000/3000/4000)	890

A500/500+/600

Lecteur Interne A500	440
Extension 512K A500	290
MegaBoard (A500) Fait passer votre ext.512K(sauf A501) à 2MO	510
Extension 1MO pour A500+	490
Extension 1MO pour A600	490
PCMCIA Pour A600 2MO	540
PCMCIA Pour A600 4MO	790
MULTISTART2 (A500/500+/600) Permet d'utiliser 1.3 et 2.0	190
XDS (boitier HD externe) (A600) Auto Alimenté	590
Contrôleur et Boitier externe 0K extensible 8MO (A5000)Auto Alim.	790
MEGACHIP 2 MO de Ram Video dans votre A500	1790

TOUS AMIGAS

LECTEUR EXTERNE 880K	490
DISQUETTES HD NEUTRES HAUTE QUALITE par 100	690
DISQUETTES DD NEUTRES HAUTE QUALITE	490
SOURIS AMIGA	190
SOURIS INFRA ROUGE (PRO)	390
TAPIS SOURIS (gratuit avec 600 et + de Commande)	35
INTERFACE MIDI Livrée avec 2 câbles MIDI	225
TRACKBALL	290

DISQUES DURS

IDE 2.5 (A1200/600ou boitier externe A500) : 60MO formatés	1290
IDE 2.5 (A1200/600ou boitier externe A500) : 120MO formatés	1490
IDE 3.5 Pour tous Amigas et XDS 210MO	1590
IDE 3.5 Pour tous Amigas et XDS 420MO	1990
IDE 3.5 Pour tous Amigas et XDS 540MO	2390

SPECIALITES

COMMUNICATOR
AMIGA ET CD32
Peuvent Communiquer, transférer des fichiers etc...
VERSION COMPLETE
avec Interface Midi et prise clavier, Dos etc...
1190 Frs
VERSION LIGHT
790 Frs

S X - 1
Transforme votre CD32
en A 1200 complet Utilise un clavier PC-AT ports // série et lecteur port Externe pour HD IDE 3.5 pouces port interne pour IDE 2.5 pouces slot ex tension Mémoire 1/4/8 MO horloge/calandrier permanent Permet l'utilisation de la carte FMV
PRIX 1790 FRS

FARGO PRIMERA

Impression thermique de haute qualité à un prix amateur
Prix de revient d'une page +- 50% inferieure au jet d'encre.
Avec le Kit Sublimation vous obtenez une qualité Photo.
En mode non sublimation utilise du papier photocopieur.
Papier spécial pour transferts T-Shirts.

PRIX CCM 7290 Frs
KIT SUBLIMATION 1790 Frs

Consommables Primera
FILMS 4 COULEURS 85 Pages 290 Frs
FILMS NOIR (Texte) 400 pages 290 Frs
RECHARGE SUBLIMATION 25 PAGES 750 FRS
PAPIER T-SHIRTS 10 PAGES 120 FRS

PRESTATIONS SUR FARGO

Vos images 2D ou 3D enfin reproduites comme il se doit.
FICHIERS MAXI 1000*1000
TIRAGE NORMAL 45 Frs L'image
TIRAGE SUBLIMATION OU T-SHIRTS 60 Frs L'image
FICHIERS SUPERIEURS A 1000*1000 ajouter 50 frs
Pour ces prestaions les frais de port sont à 20 Frs et non 50F

PRODUITS SATV

GST 40 AF Genlock Pal avec Fader	2290
GST 40 YC GENLOCK YC	2290
GOLD SPF Genlock Pal avec Spliter et Fader	4190
GST GOLD PRO Genlock Pal YC	6490
MSP1000 Genlock TBC Pal Secam YC et RVB	16200

DSS 3.0
VERSION FRANCAISE
Digitaliseur de son hautes performances
690 FRS.

MICROVITEC
Moniteur Multisync
le seul à aller de 15 à 40 Khz
2990 FRS
ENCEINTES ASSERVIES
450 FRS

LOGICIELS

Utilitaires et Pro.	
ART DEPT PRO2.5	1590
SCALA MM300	2990
INFO CHANEL	NC
ASDG Exp. product	550
ASDG Pro Conver. Pack	550
ASDG CI3000	1190
ASDG Epson Scan drive	1190
ASDG JX100 driver	590
CYGNUS ED PRO VO	390
LATTICE	1690
CALLIGARI	1590
PAGE SETTER 3	350
VIDEO DIRECTOR	1390
SACLA500 (VT100)	390
ECHO 100	1590
IMAGINE 3D 3.0	2990
Deluxe Music 3 + Kit MID	945
DELUXE PAINT 4 AGA	490
QUATERBACK 6.0	290

Special CineMorph (VF)
Prix CCM 290Frs

Special IMAGE FX(VF)
Prix CCM 990Frs

BRILLANCE 2.0(VF)
PRIX CCM 890Frs

LIGHWAWE
LE "TOP" EN 3D
(Possibilité Uprade, PC, MAC)
Dernière Version
4990 FRS

JEUX CD32

7 Gates of Gambda	210
Alfred chicken	210
Arabian night	99
Assassin Special edition	139
Bridge Initiation VF	239
Brutal Sport Football	199
Bubba'N' Stix	230
Castel 2	255
Chaos engine	249
Chuck Rock 1	125
Chuck Rock 2	229
D Génération	179
Deep Core	249
Dennis	219
Diposable Hero	229
Fire and Ice	210
Fire Force	249
Fontier Elite 2 vf	249
Fury of the Furies	249
Global Effect	255
Gunship 2000	239
HUMANS 1 + 2	239
Impossible Mission	289
James Pond 2	195
Labyrinth of Time	179
LEMMINGS 1	210
Mean Arenas	245
Microcosm	350
Morph	195
Pirate Gold	199
Premiere	119
Seef & Destroy	199
Shaolin	255
Sleep Walker	229
Total Carnage	270
Trolls	229
Whale' s Voyage	229
Zool	255

JEUX AMIGAS

Apocalypse	230
Award Winners 2	250
Beneath a Steel Sky	255
BLACK SECT	270
Body Blow (Aga 1200)	150
Brian The Lion	159

JEUX AMIGA SUITE

Cahos Engine	195
Cannon Fodder	270
Carlos	270
Civilization	250
Cool Spot	250
CyberPunks	199
D-Day 6 juin 44 VF	345
Detroit (Aga 1200)	345
Detroit	345
Empire Soccer	255
Excellent Games	299
Fun Radio 4	213
Goal	229
Gobliins 3	299
Gunship 2000 (Aga 1200)	279
Heindall 2 (Aga 1200)	265
Heindall VF	290
Innocent	240
Ishar 3	290
Jump	250
Jurassic Park	210
K240	255
Kik Off 3	250
King uest 6 VF	299
Lamborghini	270
Legacy of Sorasil	75
Lotus Trilogy	260
Mortal Kombat	220
Mr Nutz	210
O.M.	210
Pinball Fantaisies	270
Puggsy	240
Second Samouraï	245
Second Samouri (Aga1200)	245
Settlers	335
Sierra Soccer VF	219
Simon the Sorcerer (Aga 1200)	350
Starlord	260
Syndicate	225
Tornado	335
Tornado VF (Aga 1200)	270
Winter Olypics	255
Worader Dog	190
Worl Cup USA 94	220
X-Mas Lemmings	125
Zool 2	199

MEMOIRES

Barettes SIMMS 32 BITs
Pour A4000, Cartes DKB et tout périphérique utilisant ces barettes
Barette 4Mo **1290Frs**
Barette 8Mo **2990Frs**
Barette 16Mo **6290Frs**

Boitiers ZIPS Par 2MO
Pour cartes IDE, A3000
HD A500 Cartes BSC, Zydec
Prix CCM 890
Mémoires pour A590 NC

BON DE COMMANDE

NOM : _____

ADRESSE : _____

Code et Ville : _____

Téléphone : _____

Règlement: par : Chèque ,Carte Bleu ou C.R.

PRODUIT	Prix
Port & Embal.	
TOTAL	

Signature:

Conditions de ventes

Vente par correspondance uniquement. Prix TTC. **Participation aux frais de port et emballage à rajouter à la commande: Expédition Poste normale 50 Frs, Colissimo 60 Frs. Pour les expéditions en CR** (contre remboursement) **il sera ajouté 90 Frs.** Nos produits sont garantis fabricant, en nos locaux Frais retour à la charge du client. Tout retour devra faire l'objet d'un N° de retour. Tout logiciel defectueux sera échangé contre le même. **SI VOUS TROUVEZ MOINS CHER DANS LES 15 JOURS QUI SUIVENT VOTRE ACHAT NOUS VOUS FERONS UN AVOIR DE LA SOMME CORRESPONDANTE.**

L'insoutenable légèreté de lettres...

(Pas de timbres s.v.p).

Rubrique exploitée par Alain Bourgery

La rédaction se réserve le droit de couper les lettres.

Un courrier très international ce mois-ci, comme vous allez pouvoir le constater en lisant ces lignes.

Nippon, ni mauvais

Monsieur,

Je lis avec beaucoup d'intérêt votre revue, mis à part les articles sur la programmation sans aucun intérêt pour moi, mais il en faut pour tous les goûts. Et cela m'amène à plusieurs réflexions personnelles:

1/ Je ne vois aucun intérêt à publier une querelle entre un lecteur et votre journal (remplissage de page, peut-être).

2/ J'ai enfin été très agréablement surpris par la couverture du n°71. Enfin une image de résolution correcte. Il était temps, car je pense que lorsque l'on s'appelle Amiga News et que l'on imprime en couverture des images basse-résolution avec des effets d'escalier en-veux-tu en-voilà, c'est la plus mauvaise pub que l'on puisse faire à la machine qui, je le pense, n'est pas forcément dédiée uniquement à la vidéo. En tant que photographe professionnel, je pense que l'Amiga peut jouer un rôle important dans les nouvelles techniques photographiques (photo numérique).

3/ Renaissance de l'Amiga ? Je l'espère comme vous, et j'y crois. Mais pour que cette renaissance soit une réussite, il me semble que vous avez, en tant que seul magazine à caractère sérieux sur l'Amiga en France, un rôle des plus importants à jouer. Taper sans compter sur les PC et les Mac n'est pas une politique valable, mais au contraire discréditoire pour l'Amiga. Les personnes utilisant des PC n'ont que faire de ces réflexions, puisqu'ils ne lisent pas votre revue. Et pour ma part, je ne sais pas me servir d'un PC donc je ne comprends pas ce que vous voulez dire!

4/ J'aime lire les paroles de M. Pleasance lorsqu'il dit qu'il "ne voudrait plus voir des machines de basse qualité". C'est avec ce genre de pensée que l'Amiga pourra atteindre un jour la renommée du Mac. Prenez exemple lors de vos tests, surtout sur les machines. Ce n'est pas parce qu'on a une jolie étiquette "Amiga" sur la carrosserie qu'on est forcément un ordinateur génial.

5/ Existe-t-il un driver pour l'imprimante de chez Fuji "Pictographie 3000" que je suis actuellement obligé d'utiliser en version Mac via Emplant ?

6/ D'où peuvent provenir des défaillances fréquentes de soft ? Problème hard ou soft ?

J'espère que vous ne prendrez pas ombrage de toutes ces réflexions qui, je le répète, sont personnelles et n'engagent que moi. Une revue dans la revue, dédiée aux professionnels de l'Amiga (utilisateurs, j'entends) serait la bienvenue (imprimantes hautes performances, etc).

Merci pour vos réponses,

David BOURBASQUET
(Hirano-ku Osaka, Japon)

AB : *1/ Le courrier des lecteurs est le seul endroit où nos acheteurs puissent s'exprimer librement, et il est important que cette liberté d'expression soit réciproque (un vieux principe, si mes souvenirs scolaires sont bons...).*

2/ La couverture du n°71 n'a pas été la seule faite en haute résolution, loin de là, mais il est vrai que nous privilégions souvent l'originalité à la définition.

(Ed: un monde lisse est moins sympathique. Nos petits escaliers sont voulus et appréciés, même s'ils ont tendance à disparaître au fur et mesure que les machines courantes deviennent plus musclées. C'est tout le charme de l'informatique qui se fait doucement assassiner par l'avance de la technologie. Détrompez-vous, nous ne sommes pas "Maisons et Jardins", et nous ne faisons pas de la "pub" pour Amiga. Son sort nous est égal, à condition que nous trouvions un remplacant aussi bien ou mieux. Pas vous?)

3/ Je suis d'accord avec l'idée de ne pas accuser à tort les PC ou les Mac, mais comme je le précisais dans le 1/, ma rubrique est ouverte à tous nos lecteurs, et il est vrai qu'ils se défoulent de ce qu'ils entendent sans arrêt ('le PC est la meilleure machine du monde', 'le Mac est la seule machine réellement multitâche', etc) dans la seule revue qui sache qu'ils ont raison.

4/ Relisez certains de nos tests, et vous pourrez constater que nous ne disons pas que du bien: le contrôleur AT du 4000 est l'exemple le plus flagrant qui me vienne à l'esprit, mais il y a d'autres critiques qui ont porté sur des machines au logo commodorien.

5/ Pas à ma connaissance, mais vous devriez entrer en contact avec Wolf Faust (Am Dorfgarten 10, 60435 Frankfurt, Germany, le développeur de PrintStudio), ou Stefan Donhauser et Florian Zeiler (chez IrseeSoft, les développeurs de TurboPrint), en leur fournissant les photocopies des caractéristiques techniques de votre imprimante. Une fois qu'il vous auront fourni le driver approprié, nous nous ferons une joie de passer l'article que vous écrirez sur le sujet...

6/ Si les défaillances ne se produisent que sur certains logiciels, il est plus que probable que cela soit dû à ces logiciels, à moins qu'ils aient en commun l'appel à des fonctions spécifiques de la machine, ce qui vous permettrait de déterminer la partie hard défectueuse.

Ne me kit pas

Bonjour,

Possesseur d'un A2000B ROM 2.04, je souhaiterais faire évoluer ma machine car je ne peux utiliser les modes AGA. Est-ce qu'un kit complet 3.1 me le permettrait ? D'autre part, je souhaiterais y installer un disque dur IDE avec un contrôleur du même type: quels sont ceux qui peuvent entrer dans l'A2000 ? Une astuce parlait ce mois-ci d'un A1200: est-elle applicable au mien ? D'autre part, j'envisage l'achat d'un CDRom pour A2000. Y aura-t-il totale compatibilité avec un Mitsumi et une carte TANDEM (cf. pub Tandem)?

Thierry GAVOTY
(24 Périgueux)

AB: *Le Kit 3.1 ne comporte qu'une ROM (contenant le kickstart 40.xx), le WorkBench 3.1 et les manuels s'y*

référant: les puces graphiques spécifiques des A1200 et A4000 n'existent que dans ces machines. Le 2000 ne comportant pas de contrôleur d'origine, de nombreux modèles furent développés, principalement en SCSI (pour la vitesse et l'intelligence des périphériques s'y connectant) et quelquefois en IDE (comme la carte AdIDE de ICD (testée dans le n°48 à la page 30)). De ce fait, l'astuce concernant l'A1200 n'est valable que pour un Amiga équipé d'un contrôleur IDE.

D'hiver

Cher ANews,

Tout d'abord, bravo pour les News, en ces temps troublés votre suivi de l'actualité Amiga (Samsung, Amscrad, Amiga International...) est excellent. Dès le début de chaque mois, je me rue chez mon libraire pour connaître les dernières nouvelles du front... [...]

C'est avec attention que j'ai lu l'article sur le compilateur C/C++ SAS 6.5, par Cédric Beust dans votre numéro 71... Cédric le compare aux compilateurs C++, GCC et Comeau C++. Pourriez-vous me donner leurs statuts (DP, commercial) et spécifier la collection ou les sites FTP où les trouver si DP (il me semble que GCC est shareware...). Un appel aux distributeurs de DP dans les colonnes de la rubrique courrier des lecteurs serait opportun, car bon nombre de lecteurs ne disposent ni de modem, ni d'accès à Internet, et sont avides de goûter aux joies de la POO sur Miga: "Oyez distributeurs de DP, le peuple veut programmer objet !"

L'article 'comment installer un disque dur 3"5 sur un A1200', dans le n°72, était vraiment intéressant, mais est-il possible de connecter un 3"5 comme second dur à la suite du disque 2"5 en interne ? On pourrait imaginer de ménager une fente dans le couvercle du 1200 pour la nappe, et d'installer le 3"5 à l'extérieur...

Récemment, je suis devenu utilisateur enregistré de GoldEd (une merveille), et dans la version 1.00, il est désormais possible d'ajouter un vérificateur orthographique. Le problème: il me faut trouver le dictionnaire au standard ISPELL français. L'auteur affirme que les dictionnaires sont du domaine public, et qu'ils sont inclus dans des collections DP. Ma question, lesquelles ?

Pendant que j'y suis, pour les utilisateurs anglophobes de GoldEd qui veulent s'enregistrer, FFD n'est pas l'unique solution pour avoir les documentations en français: GED 1.00 est désormais (en version enregistrée seulement ?) livré avec les docs en VO (allemand), anglais et français... 90F (frais de mandat compris) en Allemagne, 250F en France, faites votre choix.

Amigalement vôtre,

Frédéric LABBE (45 Olivet)

AB: *GCC se trouve dans sa version 2.3.3 sur les disquettes CAM 716. Pour le C, voyez FFD qui distribue de nombreuses aides à la programmation sous l'appellation Kit C, et un livre d'aide (testé dans le n°73 à la page 50) nommé C-Tutor, qui plus est en français. La connection d'un 3"5 EN PLUS du 2"5 interne d'un A600/A1200 est totalement possible, je l'ai testé pour vous. On est uniquement limité par les questions de longueur de câbles (d'après Seagate, 45,7 cm maximum), d'alimentation (celle d'un A1200 suit quand même avec les deux durs et un lecteur de disquettes externe) et d'esthétique... Quelques détails pour ceux qui veulent faire l'expérience (pour laquelle le journal décline toute responsabilité, bien évidemment) :*

-un des deux disques durs doit être configuré en esclave (souvent le 3"5 parce que le 2"5 n'a pas de jumpers),

TURTLE BAY DIRECT

L'Etang Simon .03320 Le Veurdre

Tel :70 66 44 25 / Fax: 70 66 42 20

Ouvert du Lundi au Samedi de 10 h a 12 h et de 14 h a 19 h

ACCESSOIRES

Romswitch a500/a500+/a2000(Pour installer 2 Roms)	150 F
Romswitch A600(Pour installer 2 Roms)	180 F
Romswitch A1200(Pour installer 3 Roms)	250 F
Video Backup Master	430 F

BOITIER HD

HD A500/A500+ externe + EXT Memoire Simm en 0K 890 F

CARTES D'EXTENSIONS POUR A1200

TBD 1200 0K+Emplacement copro+clk	490 F
TBD TURBO 68EC020-28 MHZ 0 Ko+emp copro+clk	890 F
TBD TOP1 :68030-28 MHZ 0K+2 emp copro+clk+option SCSI	1390 F
TBD TOP2 :68030-33 MHZ 0K+idem TOP1	1990 F

RAMS 32 Bits: 2 Mo 400 F / 4 Mo 900 F/8 Mo 1990 F

Coprocesseur : 20 MHZ-390 F 25 MHZ-490 F 33 MHZ-690 F 50 MHZ-1350 F

Kit ROms 3.1

TBD 320 -500/2000	750 F
TBD 330-3000/3000T	850 F
TBD 340-4000	850 F

(Contient Roms,Manuel,Disks en Anglais exclusivement)

COMMUNICATOR D'EUREKA

Photolite CD+	240 F
Communicator II LITE	690 F
Communicator II (LE TOP)	990 F

(Nous pouvons vous fournir le Nouveau CD pour remplacer l'ancienne version de Communicator 150 F

LECTEURS HD 1.76 AMIGA

Interne 1.76 Mo toutes Machines	790 F
Externe 1.76 Mo Idem	990 F

(Roms 2.04Minimum)

CD pour la gamme CD 32 /CD OVERDRIVE

Amiga Workbench 3.0	200 Frs
ULTIMEDIA I	200 Frs

Wave player,sound,tools,images giff,tiff,flics

ULTIMEDIA II	200 Frs

sound,amims,iffs,gifs,tiff,et intuition amiga tool pour les wavs

POWER GAMES	250 Frs

650 Mo de Programmes domaines publics PD, Fred FISH

ET BIEN D'AUTRES,Appeler pour la liste

-il faut mettre à jour, à l'aide d'HDToolBox, les DEUX disques durs,

-le formatage des partitions nouvellement créées n'est pas toujours possible avec les commandes FORMAT des WB 3.0 et 3.1, il ne faut pas hésiter à utiliser un FORMAT de 2.0 pour passer outre.

Pour les dictionnaires en ISpell, je n'ai pas pu non plus trouver d'information autre que le programme (version 3.3.LJR dans la disquette FF774).

Lentement, mais sûrement

Bonjour à vous Amiga News

J'achète votre journal tous les mois, j'aimerais avoir un petit conseil. Je désire me mettre dans le dessin 2D et 3D, je voudrais acheter une carte accélératrice, mais le problème c'est que j'aime beaucoup les jeux et ces jeux deviennent injouables ou ne fonctionnent pas avec la carte. J'aimerais savoir si dans le Domaine Public il n'y aurait pas un logiciel qui permette de désactiver la carte.

Jean-Marie
(97 Fort-de-France)

AB: *A ma connaissance, il n'existe pas de logiciel pour ralentir un Amiga (alors qu'on en trouve qui les accélèrent en coupant l'affichage, par exemple) (Bruno: Degrader Fish 866...). Cependant, si vous tournez sur une machine AGA, le menu de démarrage (celui qui s'obtient en maintenant les deux boutons de la souris durant le démarrage) permet de mettre hors-service le cache du processeur, ce qui provoque un (léger) ralentissement. Pour les jeux tournant en multitâche (mais ils sont peu nombreux), vous pouvez ralentir la machine en la forçant à exécuter une autre tâche que le jeu. La solution la plus rationnelle dans votre cas serait l'achat d'une petite machine (A500 ou A600) dédiée aux jeux et à la conservation de l'autre machine pour les applications sérieuses (voire le jeu en null-modem).*

A l'aide

J'ai acheté il y a quelques mois une carte Apollo 1230/50MHz +8Mo, valeur 6000F [...] chez FBI. Pas de chance, mon Conner IDE 3"5 ne boote pas, il a fallu 2 semaines et 1/2 pour savoir que certains disques 3"5 ne bootaient pas. FBI me conseille de ne pas prendre d'IDE 3"5 car en interne, c'est pas prévu pour. Je décide d'un commun accord de passer au SCSI de l'Apollo 1230 et je prends un Seagate 520Mo, marque que le constructeur conseille. He bien, impossible de formater le disque dur avec la disquette Apollo qui voit le disque mais qui semble ne pas être bonne puisqu'elle propose l'installation 1.3 et 2.0, pas 3.0, que ce soit installation automatique ou mode Expert: il me jette. Aidez-moi SVP !

M. Duterte
(92 La Garenne-Colombes)

AB: *Ah bon, un IDE 3"5 n'est pas prévu pour aller dans un A1200 ? Expliquez-moi pourquoi le mien fonctionne très bien avec ma carte GVP 1230? Y aurait-il un conflit dans les Apollo? En tout cas, ceci n'explique pas les problèmes en SCSI. Pour ceux-ci, je vous conseille de formater en 2.0 (un Amiga Kickstart 3.0 peut aussi lire des disques formatés sur un système inférieur), puis d'installer proprement le contenu des disquettes de votre WorkBench (ce que fait très bien l'install livré avec les disques durs IDE pour A1200). Si vous désirez changer de système de fichier, vous pourrez le faire sans peine avec un utilitaire du genre de ReOrg 3.11 (CAM 801b ou FFD pour la version 100% française).*

Trucs et astuces des lecteurs

CDRom

J'utilise un Mitsumi LU005s et l'interface BSC CD 1200 (baptisée aussi TANDEM). Cela fonctionne tout à fait et la vitesse de transfert est même assez correcte. L'ensemble m'a coûté 10 200 FBelges, ce qui fait environ 1640 FFrançais. Pour ceux qui lisent la presse britannique, Amiga Computing signale que la façon de brancher le CD 1200 décrite dans le manuel est erronée ?!? J'ai testé les deux branchements et c'est celui du manuel qui est le bon. Je considère donc que l'erreur est dans la tête du journaliste et pas dans la notice.

Jean-Claude GHISLAIN
(Marcinelle, Belgique)

Microvitec 1438

Ce moniteur, spécialement réaménagé pour notre machine, est capable d'afficher tout ce que l'Amiga peut produire. Le principal reproche que l'on pourrait formuler à l'encontre du 1438, c'est de ne pas posséder de mémorisation des réglages. C'est vrai et c'est faux à la fois. Si on ouvre la bête, on peut remarquer une petite carte rajoutée au circuit principal et portant la mention "Amiga". Cette carte permet d'avoir trois réglages différents, qui s'enclencheront tour à tour en fonction de la fréquence du mode d'écran choisi. Ces trois réglages peuvent parfaitement être ajustés par l'utilisateur, à condition d'ouvrir le Microvitec [cette action peut être dangereuse pour qui ne sait pas trop ce qu'il fait...]. J'utilise personnellement trois modes d'écran : Pal; DblPal et Productivity, et les trois préréglages ont été ajustés en fonction. Encore un détail : les gestionnaires d'écran version 39.xx ne fonctionnent pas très bien avec le Microvitec, j'utilise des versions 40.4 bien mieux adaptées.

Jean-Claude GHISLAIN
(Marcinelle, Belgique)

Ed: *A cause de son système de stockage d'électricité à haute tension (condensateurs), un moniteur peut être encore dangereux plusieurs heures après avoir été éteint. Pour un non-initié, il est toujours dangereux d'ouvrir un moniteur ou un téléviseur.*

Tu vas parler...

J'ai lu dans une revue concurrente que la commande Say ne pouvait être implantée sur A1200 pourtant, je l'ai fait, très facilement.

Laurent MARTIN
(95 Argenteuil)

AB: *Ce n'est pas une question d'impossibilité, mais le fait que Commodore n'ait plus voulu la distribuer dans les Workbench 2.10 et plus. Le motif invoqué: l'option ne fonctionnait bien que pour l'anglais parlé. Pour votre information, on trouve la 'translator.library' dans le tiroir Libs des WorkBenchs <=2.05, ainsi que le gestionnaire 'speak-handler' (tiroir L), le 'narrator.device' (tiroir Devs) et la fameuse commande 'Say' (tiroir Utilities). Ces trois fichiers sont indispensables pour pouvoir faire parler votre Amiga.*

Noyeux Joël...

Carte Midi 150F. Lattice 5.1 500F; scanner 64 tons de gris 600F. Cazio C2 101 : 800F. Tél: 61.81.78.77 après 18h

A1200 + carte accélératrice Turbo II (GVP) à 40Mhz + Copro 40Mhz + 4Mo Fast + 1083S + Revues + Disks; Valeur neuve: 12000F, Vendu TBE (1200: Janv 94, carte: Mai 94) 8000F avec A2000 + 2nd lecteur interne en cadeau! Tél: 64.61.04.00 (semaine après 20h) Anthony

Publishing Partner Master v2.11 - 1000F (gain de 400F sur l'achat de Pagestream 3.0) + CygnusED Pro v2.12 - 500F. Port compris en France - Tél: 75.42.28.66

DD: deux de 210Mo SCSI (Quantum, WD SCSI - 2), trois de 40Mo IDE (conner). Lecteur 5"1/4, Ram diverse (256Kx1x4x9, 1MX1), carte PC multifonctions VGA) etc... Cherche carte accélératrice pour A2000. Tout doit partir, à prix fous! Tél: Pascal 79.25.67.14

Scala MM300 Multimédia 2000F; Genlock G-Lock GVP 2000F; Vidéo director montage vidéo 1000F; Contrôleur HD SCSI GVP 40Mo 1500F; Carte extention 2Mo ext. 8Mo 1000F; Revues AmigaNews n°9 au n°68 par année, tél: 81.95.37.63

Vds VidéoDirector (VF) 900F - Genlock GVP Glock + EX Scala 1900F - Extention Mem 4Mo + copro 33Mhz pour A1200 1500F - Amiga 500+ (2Mo) 900F. Tel: 40.73.13.92

Vds G-Lock de GVP et disk Ex-G-Lock pour Scala. Prix: 1500F.(Garantie jusqu'à mars 95) Tél: 46.27.29.34 (Bernard Proux)

Vds une carte AMAX II plus avec Roms et manuel: 1000F. Jeux originaux 80F: F19, Flight of the intruder, Das Boot, Knight of the Sky, Wolf Pack, F29, Tank Platoon, F15 II, Great Court. Tél: 35.85.03.13 après 21H

Vds A4000/40 - 200Mo DD - 8Mo Mem: 15000F. A4000/30 - 80Mo DD: 8000F. Carte VD 200A: 2500F. Deux Modem Supra Fax V32 Bis + GP Fax: 2000F. Syquest ProDrive 88C: 2000F + logiciel sous licence: Scala MM 200: 500F. Brilliance: 600F, MediaPoint: 1500F, DSS: 500F, IC+Player: 5000F. Tél: 49.82.39.70 Bur, 49.82.54.90 Dom

Pour A1200, Overdrive 210Mo. Pour 2000/ 3000/ 4000 GoldenGate 486. Prix à débattre Contactez David Fouveaux au 27.89.35.73 le WE uniquement

Vds carte graphique Retina BLT 4Mo avec TV Paint 2.0, 4000F + Digitaliseur vidéo temps réel VLab Y/C interne pour A2000, A3000 et A4000 avec cadeau DSS8 + 3.0 2200F. Tél: 43.02.57.14 après 19H

A3000 25Mhz DD 150Mo RAM 6Mo + 3Dpro + Amigavision 5000F. Ecran multisync 1500F. TVPaint 2.0 + carte Domino 2000F. Caligari Broadcast 3.1 2500F. Carte PPS 040 35Mhz + 20Mo 60Nano (deux fois plus rapide qu'un A4000 040) 6000F. Tél: 35.22.65.95

Livre du language machine, du lecteur de disquette, du graphisme, truc et astuces, bible de l'Amiga, mise en oeuvre du 68000, avec les disquettes (Micro Application, PSI et Cybex) valeur 1700F. Vendu 600F. Prolongateur lecteur de disquettes externe 2 mètres 100F. Contactez Daniel Dupitier 16.1.43.08.14.25

A500+ HD 40 SCSS 12 - Logiciels DPaint IV.5 - Brilliance - Scala Tél: 24.22.00.59

A1000: 1000F - Disk Dur Scsi 540 Mo: 2000F - SupraFax Modem V32Bis (14400) fait également le V23: 1500F - Genlock Amiga A2300: 500F - Carte Vidéo 24 Bits AVidéo24 pour 2000 et 3000: 1000F - Barette 4Mo GVP 64 broches 60ns type carte Combo/1230: 1750F - Triple Change KickStart 500/2000 en 1.3 - 2.0 - 3.0 (ROM 3.0 du 1200): 400F. Tél: 46.60.88.36 (ap 19h). Mr Goçmen, Paris

Vds Retina Z2 (4Mo), Amax IV couleur, A2000B (030) Rom 2.00, AVidéo 24, GST 2000, Moniteur CBM 1960, péripheriques Amiga, originaux avec boites et docs neufs. Prix intéressants. Liste sur demande. K. IKHEF 20 TER allées des Mélèzes 88380 Arches. Tél: 29.32.76.58

Vds Amiga 4040 + DD 340Mo + 10Mo de RAM. Matériel sous garantie. Prix 12000F DCTV 1500F; imprimante matricielle 24 aig. Nec PEXL avec rubans couleurs prix: 2800F Tél: 50.03.33.23

A1200 DD80 Mo + DKB 1202 4Mo et copro carte PCMCIA 4 Mo + Vidi 24 + Art Dep Pro, True Paint + lect. Ext. Prix: 5000F Tél: 47.40.85.63

Vds A1200 + DD 60Mo + écran 1083S + 200 disk avec boites de rangements + joystick + filtre 3700F. Imprimante couleur HP 500C: 1900F. Scanner 256 NG, 400 DPI 600F. 250 disks: 450F. Carte Blizzard 4Mo: 1200F. Contactez Nicolas au 44.58.70.45

Vds A3000, 2Mo de chip, 16Mo Fast StaticColumn, DD 200Mo + Unix SVR4 (V2.1 de CBM) + Moniteur MultiSyncro 1950 + souris optique + Scanner à main 16 niveau de gris 400DPI. Le tout 8000F. Tél: Alexandre au 34.65.14.24 le soir

A2000 + carte PC XT + drive 5 1/4 + carte Combo 340 (68030 à 40 Mhz + copro + 4Mo) + HD 105Mo + Moniteur 1084 + SVGA + carte Rétina 4Mo. Vente séparé, prix intéressants. Tél: 91.77.68.86 (Ilane)

Vds Vortex 486 SLC 25, carte émulation PC pour A2000, A3000, A4000 + 2Mo RAM + monitor Master (Sortie Vidéo Amiga et PC sur même écran) moin d'un an d'age. Cédée 3000F. Joindre Christophe au 90.50.11.02

Vds CineMorph (vf) 300F, Final Copy 2 (vf) 400F, ProControl (vf) 300F, A.B.E (vf), ProPage (vf) 400F, DD IDE 250 Mo 1000F. Tél: journée (1) 44.24.15.04

Carte fille A4000 68030 25Mhz avec FPU 68882 33Mhz 1500F. 1HD IDE 124Mo 3.5 Seagate 650F, 1 imprimante à jet d'encre MPS 1270 Pagestream 3.0 + Final Copy II F le tout SS garantie 1000F + jeux originaux. Tél: 30.94.38.82 après 21H

Vds pour A4000, carte SCSI2 DKB 4091 neuve, jamais servie - Prix: 1200F + Mem Apple quadra 800, 4MB 60 ns, 2X 36 br, neuve. Prix 250F. Tél: 90.28.83.25. HR soir

Vds CD 32 + 4 jeux + Démos 1000F - CD 17 bits cont 150F dd 80Mo IDE (A 1200) 1000F - Horloge interne (A1200) 150F Overdrive 240Mo 1500F - Simms 16Mo 2500F. Lionel 44.21.97.86 (Oise) après 19H

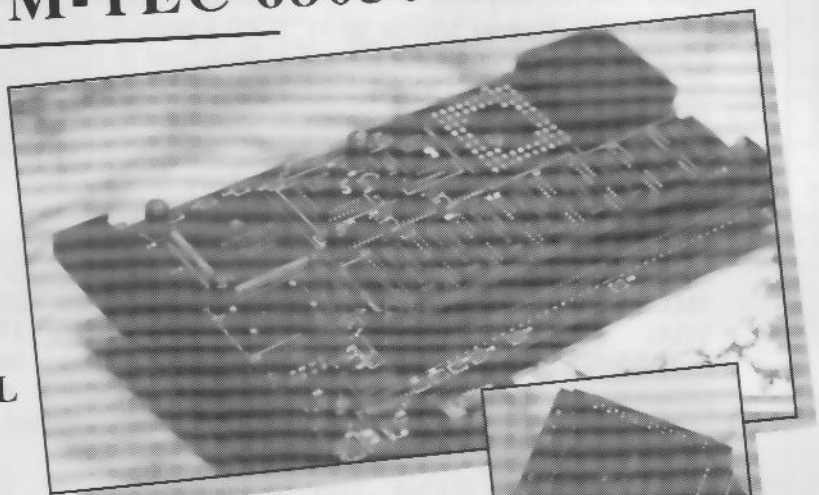
Pour A2000, carte Action Replay MKIII (vies infinies, autofire, désassemblage logiciels, gel à tout moment, saisie d'images et de sons, ralentisseur réglable...) Vds cause achat carte accé. Comme neuve, acheté en Novembre 93. Complète avec doc: 400F. Tél: 34.15.61.19 Cyril (95)

CUDA
INFORMATIQUE

CUDA Informatique S.A.R.L. - 9, Rue Saulnier, 75009 PARIS, FRANCE
Téléphone: (1) 42.46.47.60 Téléfax: (1) 42.46.47.01
Ouvert du Lundi au Vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 19h

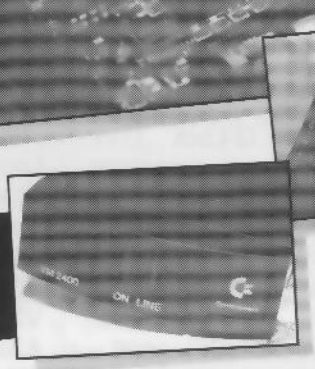
TURBO BOARD M-TEC 68030-28 Mhz.

- Vrai 68030 avec MMU
- Mémoire Autoconfig
- Option contrôleur SCSI II
- Support Co-Pro PLCC / PGA
- Horloge Calendrier



Offre Spécial de NOEL

Carte Vide	1590.--
Carte + 4 Mo	2590.--
+ 4 Mo + Co-Pro 28	*2990.--*
+ 4 Mo + Co-Pro 50	3590.--
+ 8 Mo + Co-Pro 50	4690.--



Gratuit ! Un Modem Avec chaque M-Tec 1230

Pour les Lecteurs de Amiga News !!!
Super Offre CO-PRO PGA

MC68882	20 Mhz.	~~590.--~~	449.--
MC68882	33 Mhz.	~~790.--~~	649.--
MC68882	50 Mhz.	~~1190.--~~	949.--

DISK EXPANDER

Doubler la Capacité de votre disque - dur
Nouvelle version en Français

349.--

Disque Dur 2.5 " 40 Mo.

Pour Amiga 600 / 1200 formatté avec 10 Mb de domaine Public

790.--

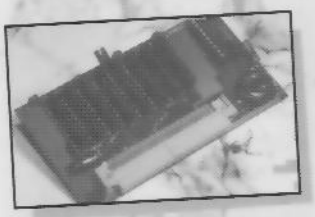
OFFRE SPECIALE NOEL

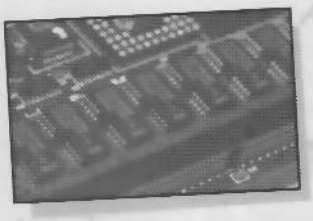
OFFRE SPECIALE NOEL !!! OFFRE SPECIALE NOEL !!! OFFRE SPECIALE NOEL !!! OFFR

Resp. Commercial
David Raeburn

CUDA Informatique S.A.R.L. - 9, Rue Saulnier, 75009 PARIS, FRANCE
Téléphone: (1) 42.46.47.60 Téléfax: (1) 42.46.47.01
Ouvert du Lundi au Vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 19h

Resp. Clientèle
Curt Banspach





MEMOIRES

Amiga 500

CI512H	512K + Horloge	289.--
CI520	2 Mo + Horloge *Option 1 Mo Chip*	990.--
MegaChip2	2 Mo CHIP + Super Fat Agnus	1790.--

Amiga 600

CI605H	**1 Mo + Horloge**	**490.--**

Amiga 1200

CI1208 Avec Horloge & Support Co-pro

0 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	690.--
2 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	1290.--
4 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	**1690.--**
8 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	2990.--

Divers

SIMM	2 Mo (A4000, Extension A1200) 72 pin	790.--
SIMM	4 Mo (A4000, Extension A1200) 72 pin	1190.--
SIMM	8 Mo (A4000, Extension A1200) 72 pin	2490.--
ZIP	1Mo Static colums (A3000, Ext. A2000)	450.--
SIMM	1 Mo (Extension A500, et PC) 30 pin	350.--

PowerScan 4	**Scanneur à main 256 niv. de gris**	**1490.--**
PowerScan Couleur		2490.--
Alfascan Scaneur + Soft 256 Niv. gris		1290.--
Modem Commodore 2400 BPS		**299.--**
Crayon Optique + Tapis		310.--
Souris Optique + Tapis		349.--
TrackBall "laser" (Amiga /Atari)		349.--
I/O Card 2 seriel 2 parallel A2/3/4000		990.--
Contrôleur CD-ROM IDE A2/3/4000		990.--
ROM Switcher A500		199.--
ROM Switcher A600		289.--
Video Backup (Version Peritel)		499.--
ROM 2.04 ou 1.3		199.--
DISK EXPANDER + manuel en français		**349.--**

CARTES ACCELERATRICES

Bi-Turbo CI1228 ***949.--***

28 Mhz, Extensible jusqu'à 8 Mo par SIMM, Horloge, Support Co-Pro, compatible Overdrive, Disque-Dur, Genlock.

Grande Ouverture le 15 Décembre
Show Room CUDA,
31, Rue Trevise, 75009 Paris

Lecteurs

Double Densité

CI880	**Externe tous Amiga**	**490.--**
CI881	Interne A500/600/1200	460.--
CI882	Interne A2000/4000	460.--

Haute Densité 1.76Mo par disquettes

CI176	**Externe tous Amiga**	**1190.--**
CI1761	Interne tous Amiga	990.--

DISQUES DURS

Tous nos disques durs sont livrés avec une garantie de 1 an, câblages, notice, disquette d'installation, + 20 Mo de DP, formatté

Amiga 1200

- Disques Durs 3.5"

Incroyable ! nous vous assurons et garantissons l'installation d'un disque dur 3.5" dans votre Amiga 1200 sans aucun problèmes. Bénéficier d'une vitesse plus rapide (Jusqu'à 10 fois), à des prix incomparable à ceux des 2.5".

Nouveaux Arrivage Chaque Semaine
Consultez nous ! pour les tout derniers Prix

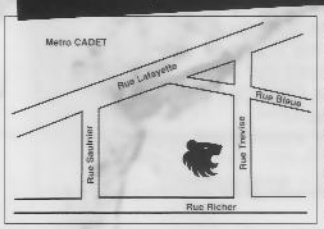
- Disques Durs 2,5" Pour Amiga 1200 / 600

40 Mo	**790.--**	85 Mo	1490.--
60 Mo	**1090.--**	120 Mo	1890.--

Amiga 500	Contrôleur & Extension mémoire		
Vide	990.--	**210 Mo**	**2490.--**
80 Mo	1990.--	340 Mo	2990.--
Amiga 2000	Contrôleur & Extension mémoire		
Vide	790.--	**340 Mo**	**2590.--**
80 Mo	1890.--	420 Mo	2890.--
210 Mo	2190.--	540 Mo	3190.--

OFFRE SPECIALE CLIENTS CUDA

Home Music Kit Complet !	***229.--***
Digitaliseur Audio Stereo + 2 Logiciels	
Home Music Kir + Interface Midi	***289.--***
Deluxe Midi IV	***149.--***
Fun Color	
Super Module, 16 Mio couleurs sur tous Amiga	***149.--***
Painter 3D	
La 3D pour tous Amiga et tout le monde	
Personal Paint + Painter 3D	***289.--***



Bon de Commande

Nom _____ Tel _____
Adresse _____
CP _____ Ville _____

Paiement ☐ Chèque Ajouter 60 FF pour frais de transport
☐ Remboursement Ajouter 80 FF pour frais de transport

No Article / Description	Montant TTC
+ Frais de Transport	
Total	

Signature : _____

Recherche

Cherche manuel de LightWave 3.1/ 3.5, ainsi que ses modules. Offre intéressante. Contacter Vincent au 39.75.40.34 (78)

Cherche pour collaboration, infographiste même débutant confirmé, connaissant bien Amiga pour applications vidéo et multimédia. Nécessiter de résider dans département Jura ou environ Besançon, Dijon, Chalon/Saône, Vesoul. Tél: 84.82.46.82

Achète A2000 2.04 + Disque Dur GVP 240Mo équipé 6Mo. Ecrire à Denis 17 rue de Molseim 67560 Rosheim

Ventes

A2000 RAM 1Mo 1 lecteur 880Ko - Moniteur 1084S DD SCSI GVP 40Mo. Extension RAM 2Mo 16bits - Souris 2 joysticks. Le tout 3000F. Tél: 94.03.60.16

Cause arrêt Amiga, je vends du Hard et des Logiciels à très bas prix. Liste complète sur disquette contre une enveloppe auto adressée affranchie à 4F40 + 1 disk vierge: Rodolphe Gabard 11 rue de Nimègue Appt 54 36000 Poitiers

A2000 2.04 avec 2Mo de ChipRAM + DD 40Mo + carte acc. GVP A3001 (68030 25Mhz) peuplée 4Mo extensible à 8 + lecteur interne: 7000F, Brilliance V1.0 VO: 500F, DigiView 4.0 digitaliseur: 800F, Broadcast Titler 2.0 r logiciel de titrage: 900F, Imprimante 24 aiguilles couleur NEC P6: 800F. Tél: 59.31.82.81

A1200 + DD 80Mo (GVP) + moniteur Philips. Ensemble: 3000F ou séparement. Tél: Jean Baptiste au 20.03.19.60

A500, 1Mo, imprimante matricielle Panasonic TBE, Joystick, prix à débattre 1500F. Delphine Machos 160 BD Faid-Herbe 59400 Cambrai Nord. Tél: 27.83.44.79

Carte SCSI GVP HCD II plus, équipée 8Mo RAM et DD 50Mo Quantum, pour A2000, A4000: 3500F. Vincent Tortel 30.66.05.75 (Yvelines) (après 18h30)

Carte PCMCIA 2Mo pour A600 ou A1200 prix 450F; Imprimante LQ 100 (24 aiguilles) prix 750F. Tél: 37.45.03.41

A2000, carte accélératrice GVP Combo 325 (68EC030 + 68882 22Mhz) 6Mo RAM, DD 50Mo, écran 1084 prix: 5500F. Genlock GVP G-Lock sous garantie prix 1900F. Tél: 38.53.71.25

DCTV, état neuf: 1200F. Patrice Roux, tél: 40.88.20.41 après 18H

DigiGold Pro filtre chromakey 1200F; Carte SCSI SX25 DataFlyer sous garantie 650F; Syquest 105Mo avec cartouche 1700F sous garantie; codeur Y/C en RVB JVC 500F; tél: (1) 42.41.58.48

A2000B 2.1 + PPS Mercury 040 28Mhz 4Mo 32bits + GVP HCD II + DD 44 + 4Mo 16bits + flicker A2320 + moniteur SVGA + carte PC386 vortex avec 2Mo Ram + DD120 + lecteur 3"1/2 HD + carte SVGA + switch moniteur PC/ Amiga. Vds carte SCSI interne + DD 52Mo + mem. ext. A2058 4Mo. Ensemble ou séparement. Faire offre à Cédric au 34.50.84.72 le WE uniquement ou bureau au 45.52.59.81

A2000B, écran 1084S, DD 52Mo + possibilité DD ext. 170Mo SCSI, 6Mo de RAM, doubleur de fréquence 14Mhz, souris Optique, lecteur externe 3"1/2, écran protecteur + utilitaires, jeux, livres, ect...Prix: 5000F. Tél: 47.08.43.28 ou HB 34.81.74.08

A500+, DD 52Mo GVP SCSI II + 2Mo RAM, lecteur externe PC 880 Blitz Turbo: le tout 3200F. IBM 286 + écran IBM jamais servi: 1800F. Logiciel Amiga AssemPro: 350F. Neuf livres sur l'Amiga: 800F. Thierry au 47.80.24.45

Ensemble ou séparement : A3000 25Mhz disk 52Mo + 10Mo de RAM: 10000F + 1084 SP moniteur stéreo 800 lignes Y/C: 1100F + Nec 4D moniteur THD 1024 X 768 pur: 8000F + genlock broadcast GST 2500 (beta, Y/C, Pal): 10000F + onduleur 500W 10 mn autonomie: 2200F. Tél: 48.32.45.73 (répondeur si absent)

Caméra Sony FX 300E 8 MM 2700F; Régie Hama vidéo Cut 2000: 1000F; Genlock Neptun 4000F; Communicator II: 800F. René: (1) 60.84.16.14

DCTV 1200F. GVP 3001 882 33/40: 3500F. DD SCSI 52Mo: 900F. DD 42Mo 400F. Carte IDE (Tandem) 650F, lect. ext. 300F; carte mem. 4Mo (A2000): 800F;

Les anciens numéros d'Amiga DP et d'AmigaNews sont disponibles

Amiga DP

Dans les numéros de la revue AmigaDP et AmigaNews ci-dessous, vous trouverez les descriptifs complets, en français, des disquettes de domaine public suivantes:

AmigaDP n°1: CAM 621 à 644, Fish 650 à 670
ADP2: CAM 645 à 656, Fish 671 à 710
ADP3: CAM 657 à 667, Fish 711 à 730, DPAT 1 à 5
ADP4: CAM 668 à 679, Fish 731 à 750, DPAT 6,9 et 10
ADP5: CAM 680 à 690, Fish 751 à 760, DPAT 11 à 17
ADP6: CAM 691 à 701, Fish 761 à 780, DPAT 7,8 et 18
ADP7: CAM 702 à 713, Fish 781 à 800, DPAT 19 à 22
ADP8: CAM 714 à 725, Fish 801 à 820, DPAT 23 à 26
ANews n°57: CAM 726 à 737, Fish 821 à 840, DPAT 27 à 29
ANews n°58: CAM 738 à 750, Fish 841 à 850, DPAT 30 et 31
ANews n°59: CAM 751 à 762, Fish 851 à 870, DPAT 32 et 33
ANews n°60: CAM 763 à 774, Fish 871 à 890, DPAT 34 et 36
ANews n°61: CAM 775 à 786, Fish 891 à 910, DPAT 37, DPAF 1
ANews n°62: CAM 787 à 800, DPAT 38 et 39 DPAF 2
ANews n°63: CAM 801 à 812, Fish 911 à 930, DPAT 40 à 42
AN 64: CAM 813 à 826, DPAT 43 à 46
AN 65: Fish 931 à 950, DPAT 47 à 49
AN 66: CAM 827 à 841, DPAT 50 à 54
AN 67: CAM 842 à 856, DPAT 55 et 56
ANews n°68: CAM 857 à 871, Fish 951 à 975, DPAT 57 et 58
ANews n°69: CAM 872 à 886, Fish 976 à 990, DPAT 59, DPAF 3 et 4
ANews n°70: CAM 887 à 901, Fish 991 à 1000, DPAT 60 à 63
AN 71: CAM 902 à 917, DPAT 64 à 68
ANews n°72: CAM 918 à 932, DPAT 69 à 72, DPAF 1
ANews n°73: CAM 933 à 947, DPAT 73 à 75

AmigaNews

France

13 **Infologs** 205 Rue St Pierre 13005 Marseille
31 **Infonix**, 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse
62 **Microtech** 32B r Florent Evrard 62420 BillyMontigny
62 **Softone**, 394 rue de Lille, 62400 Bethune
64 **Bab Micro**, 7 rue de Coursic 64100 Bayonne
69 **Gelain Ets** 22 Ave de Saxe, Lyon
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris
91 **Essonne Mailing** 14 rue du Bois Sauvage 91055 Evry

Belgique

MiA Software (voir la page *Clubs*)

Suisse

10 **Baroni Electronique** Rte de Rennens 1, CH- 1030 Bussigny.
10 **Mix Image**, Av. de France 60 1004 Lausanne
12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2
14 **M.J.S. Informatique**, Pl Pestalozzi 9, 1400 Yverdon
20 **Octopus**, r du Bassin 8, 2000 Neuchatel

Vous pouvez vous procurer les anciens numéros d'Amiga DP en les demandant, par écrit, au journal au prix de 15F le numéro + 5F de frais de port quelque soit la quantité demandée.

Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.
Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.
Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).
N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux).
Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoires).

TURTLE BAY DIRECT

L'étang Simon . 03320 Le Veurdre Tél : (16) 70.66.44.25 Fax: (16) 70.66.42.20

DISQUES DURS

BOITIERS DISQUES DUR EXTERNES

SCSI tout Amiga	550 Frs

IDE SUPERDRIVE HD EXTERNE

400 Frs

(HD externe + cables IDE2.5/3.5)
sans aucunes soudures /manuel d'installation

INTERNE AMIGA 1200

210 Mo + Câble	1490 Frs
345 Mo + Câble	1650 Frs
420 Mo + Câble PROMO	1890 Frs
540 Mo + Cable PROMO	2490 Frs

EXTERNE A 600 / A 1200

40 Mo SUPERDRIVE	790 Frs
80 Mo SUPERDRIVE	990 Frs
120Mo SUPERDRIVE	1390 Frs
210 Mo SUPERDRIVE	1750 Frs
420 Mo SUPERDRIVE	2090 Frs
540 Mo SUPERDRIVE	2690 Frs

DISQUES DUR SCSI

40 Mo	690 Frs
105 Mo	990 Frs
210 Mo	1590 Frs

SYQUEST

S44 - 44 Mo + 1 Cartouche	1290 Frs
S88C - 88 Mo + 1 Cartouche	N C
Cartouche vierge 44 Mo	NC

EXTENSIONS MEMOIRES

A500 - 512 Ko sans horloge	200 Frs
A500 - 512 Ko avec horloge	250 Frs
A500 2 Mo Interne+CLK	**890Frs**
A500 Plus - 1 Mo	300 Frs
A600 - 1 Mo sans horloge	380 Frs

BARETTES SIMMS

256 Ko en 8 bits	70 Frs
1 Mo en 8 bits	285 Frs
2 Mo en 32 bits	**400 Frs**
4 Mo en 32 bits	**910 Frs**
8 Mo en 32 bits	**1990 Frs**
16 Mo en 32 bits	3100 Frs

LECTEURS DE DISQUETTES

Externe tout Amiga 880 ko	400 Frs
Interne Amiga 500 880 ko	350 Frs
Interne Amiga 2000 880 ko	350 Frs
Interne Amiga 600/1200 880 ko	350 Frs

Lecteurs HD sur autres Page du Magazine

ACCESSOIRES

Joystick Quickshoot	40 Frs
Scanner 64 tons de gris	690 Frs
Scanner couleur 4096	1590 Frs
Horloge Amiga 1200	190 Frs
Alimentation Amiga	320 Frs
Souris Amiga ou cdtv	80 Frs
X Copy Pro	199 Frs
Solo	199 Frs

Frais de ports :
Contactez nous pour le port

INCROYABLE !

PORT GRATUIT

GARANTIE 6 MOIS++

AMIGA CD 32

1190 FRS

AVEC 3 JEUX

Oscar, Chaos Engine , Diggers

aucune garantie sur la manette

NOUVEAU

AMIGA CD 32 S-PORT

L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine publique comprenant les logiciels de Transfert .

AMIGA S-PORT : 450 Frs

Connectez un CD Rom multimédia double vitesse sur votre Amiga , , connectez une CD 32 grâce à l'interface Amiga CD32 S-PORT !

S-PORT + CD 32 + 3 JEUX 1590 FRS

EXCLUSIF

Pour Connecter votre CD32 a un moniteur 1083,1084,1085s voila la solution:
CD32- LINK 90

PROMO

SYNTHETISEUR KAWAI FUNLAB
- INTERFACE MIDI + LOGICIEL
DR TS + CABLES .....
MIDIPACK (stock limité) **890 Frs**

LOGICIELS

CDTV / CD 32 / A570

Nombreux titres CDTV,et CD 32
A 79 et 99 frs
nous consulter

Logiciels

Starter Pack (4 logiciels)	99 Frs
Kindword - Fusion Paint - Kick Off - F18	
My first Amiga (4 logiciels)	50 Frs
Superword - Rtype2 - Championship golf - Shangai	
Maxiplan plus (tableur)	90 Frs

AMIGA CD 32

Oscar + Diggers	99 Frs
Chaos Engine	99 Frs
W Commander + Dangerous street	N C

AMIGA 1200 / 4000

Amigavision Professional	490 Frs

CD 32 +Communicator II LITE

1790 FRS

CD 32 +Communicator II

2000 FRS

CD 32 + Photolite +

1400 FRS

Stocks De Machines Neuves

A1200 +Mega Pack	**2690 F**
A1200 +Pack Jeux	**2450 F**
A1200 + HD PROMO	**NC**
A600 + Pack Jeux	**950 F**

Moniteur Microvitech
1435 2790 F

DEPARTEMENT OCCASIONS

Matériel en parfait état de marche, révisé par nos soins, ce matériel peu présenté quelques défauts d'aspect (rayures, taches ect ..) Quantité limitée, livré complet avec doc et notice .
Materiels Neuf dispo contactez nous au 70 66 44 25

Carte Amiga 500 nu	**250 F**
Carte Amiga 500 Plus nu	**400 F**
Clavier A500/A600/A1200	**130 F**
Amiga CDTV	**900 F**
Moniteur couleur 1083 S (Neuf)	**900F**
Moniteur Couleur 1085 S (Neuf)	**990 F**
A 570 Lecteur CD A500/500+	**1090F**
Clavier CDTV Noir	**250 F**
Clavier A4000 Azerty	**350 F**
HD 2.5 toutes capacitées	**N.C**
Manuel AREXX	**50 F**
Scanner sharp couleur a plat	**3500 F**
Caddy CDTV / PC	**20 F**
Pack Alter Audio prise midi + Soft	**90 F**
Home Vidéo Kit Genlock +soft	**350 F**
Pack dynamite complet	**350 F**
Voice Master Digitalisateur	**120 F**
Carte PC A2286 SX (A2000/3000)	**550F**
Carte SCSI A2091 (A2000)	**850 F**
Cable DB9 / DB9 Male	**50 F**
Télécommande CDTV	**200 F**
Workbenh 3.0 + Manuels	**150 F**
Workbench 2.05 + Manuels 3.0	**100 F**
Cable Peritel Amiga	**30 F**

Roms 1.3,2.04,2.05 (suivant arrivage)

DEPARTEMENT PC ET PORTABLES:
Moniteurs,cartes meres, carte video,claviers, lecteurs,memoires,boitiers, portables,un grand choix vous attends contactez nous.....

Ce MOIS 2 Pages de PUBS REGARDEZ NOS PROMOS SUR L'AUTRE PAGES PLEIN DE NOUVEAUX PRODUITS POUR A1200/A600/A500/A2000/A3000 REJOIGNEZ NOUS SUR LAUTRE PAGE SI VOTRE PRODUIT NE FIGURE PAS SUR CETTE PAGE LA!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Tout nos prix sont TTC . Payement En CB CHEQUE CRBT POSTE ET SERNAM Offres Valables dans la limite des stocks disponibles .
Vous recherchez un article spécifique qui ne se trouve pas dans cette publicité ? contactez nous, nous essayerons de vous satisfaire

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 90FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

QUEBEC

Les Editions du Grand Moulin constatent que les distributeurs ont maintenant un service efficace et qu'il n'est plus nécessaire de poursuivre un service parallèle. Dorénavant il faut contacter directement le journal pour s'abonner (bulletin d'abonnement ci-dessous).

BELGIQUE

ALFADATA BENELUX assure la diffusion d'*A-News* en Belgique
ALFADATA, KV Overmeirelaan 20, 2100 ANVERS, Belgique
Tél 03-326.01.44

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros.....290F
Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numéro).....345F (Avion 480F)
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1-10 numéros, 15F par numéro; 11-20 numéros, 14F par numéro; 21-30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus 12F par numéro. **(Ajouter frais de port de 10F, quel que soit le nombre ou destination des journaux commandés)**

Oui, je m'abonne pour 11 numéros **à partir du numéro.....**
(Delai d'enregistrement environ 3 semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques!)
Nom.....Prenom.....
Adresse.....
.....
Bon à découper et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News
à : **A-News Diffusion, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pouvez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | |

Date..... **Signature.....**

CLUBS **(rubrique gratuite)**

FRANCE

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tél 93-90-84-51, tél 94-53-72-88
10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25.82.58.34
17 CLUB OLERON INFORMATI QUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48.65.14.56, Fax 48.24.83.75
18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48
31 Association UPSAmiga - Université Paul Sabatier de Toulouse - Salle B 20. Réunion tous les lundis à 20h (sauf vacances)
33 BUGSS user group Bordelais 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77
35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tél 99.63.67.12
37 PIXEL ART 28 rue de CNE LEPAGE 37540 St Cyr sur Loire
38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton
38 Espace Info - MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74.53.21.97
38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38160 ST. Antoine l'Abbate France
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24
45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38.73.06.83
54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy
54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tél 82.22.86.58 Fax 87.63.07.71
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03
57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARRE GUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03
59 ASSOCIATION MICRO-LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20-04-40-49
59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tél 20-82-95-36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)
64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.
66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52
67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43
72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59
73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery
75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris
75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris
76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37
76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35-48-37-12.
77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours. Tél: 64 28 07 75
77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83
77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 AV du général Hoche 81013 Albi CEDEX
83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus Tél 94.53.66.02**(ap 19h00)**
83 Club Amiga Toulonnais 11 rue Gorlier 83200 Toulon
92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison
92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex
93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30
93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES. Tél 322/673 74 05
7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste-Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

SUISSE

1000 Amiga Mutitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22. Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 International Commodore Club Genève, c/0 MichelMatthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.970.02.66, 1214 GENEVE
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

AGMO

AMIGA, PC & CD ROMs

LE DISCOUNT INFORMATIQUE

Tous les produits AVANCEE, C.I.S, VITEPRO

3D

- ALADDIN 4D	3950 F
- IMAGINE 3.0	4950 F
- CALIGARI 2.4	1690 F
REAL 3D (F)	3950 F
REAL DRIVER/1	190 F
VERTEX 2.0 (F)	650 F
FREE FORM	750 F
- ESSENCE 1+Forge	1150 F
- ESSENCE 2+Forge	1150 F
- MOTION MAGIC objets	N.C.
- CINEMA 4D	N.C.
- LIGHTWAVE3D	4990 F
- PIXEL 3D Pro 2.0	1750 F

CAD

- DynaCAD	5500F
- GFX-CAD 3000	3300F
- PROBOARD 3.0	3350F

VIDEO

- PROFILLS vol.1 / 2 / 3 P.U.	650 F
- TV TEXT PRO 2	1150 F
- VIDEODIRECTOR	1350 F
- VIDEOSTAGE	1450 F

NOUVEAU ! TOWERS pour

A500	2050 F
A1200	2050 F
A2000	2450 F
A3000	2450 F
A4000	N.C.

DESSIN

ART EXPRESSION	1350 F
- TYPE SMITH 2.0	950 F
- IMAGE F/X 1.5	1300 F
- DP 5	N.C.
- BRILLIANCE	890 F
MORPH Plus	1450 F
- AD Pro 2.5	1450 F
- Image Master R/T	950 F
- TV PAINT 3.0	5900 F
- PRO CONTROL	450 F
- AD P Convers. Pack	450 F

MULTIMEDIA

- MEDIA POINT	2950 F
SCALA MM211	1450 F
- Presentation MASTER	3100 F
- VIDEOSTAGE Pro	N.C.
- SCALA MM300	2950 F
- CHARTS & GRAPHS	950 F

UTILITAIRES

INTERCHANGE 3.0	1700 F
- PEGGER	750 F
- AnimWorkShop 2.0	1150 F
ADOrage 2.0	1150 F
- ClariSSA 2.0	1150 F
PRO TEXTURES	750 F

MATERIELS VIDEO

- Color SPITTER	2550 F
- Frame STORE	4700 F
- Genlock PAL	3200 F
- Genlock Y-C	3700 F
Genlock SIRIUS	6700 F
Genlock NEPTUN	8450 F
TBC AP 41	19950 F
TBC / I AMPLI	11150 F
Black BURST	2250 F

CARTES

- GVP / A4440 Turbo 4	13950 F
- GVP / A4400 RAM 4	3650 F
- GVP / A4400 RAM 16	11350 F
GVP / A1230 Turbo 214.40	3950 F
GVP / A1230 4.40FP	4950 F
GVP / A1230 4.505X	5950 F
PAR / DR 3150	23600 F
PAR / AD 3000	11850 F
- VISION 24 C5T-4000	16550 F
- VISION 24 S-4900	12950 F
- VI 24 A2000	820 F
- OPALVISION	3950 F
- G-LOCK	3150 F
- TBC +	6450 F
- M-TEC 1200	N.C.
- CYBERSTORM (040)	N.C.
- Flicker FIXER	2650 F
- FRAME MACHINE	2650 F
- PRISM 24	4850 F
FM 2 + PRISM 24	8550 F
PICCOLO 24 bit / 1Mg	3350 F
PICCOLO 24 bit / 2Mg	4200 F
PICCOLO SD 64 +	6250 F
RAINBOW III/24 Bit	8550 F

- FLICKER FIXER AGA (A4000) .....N.C.

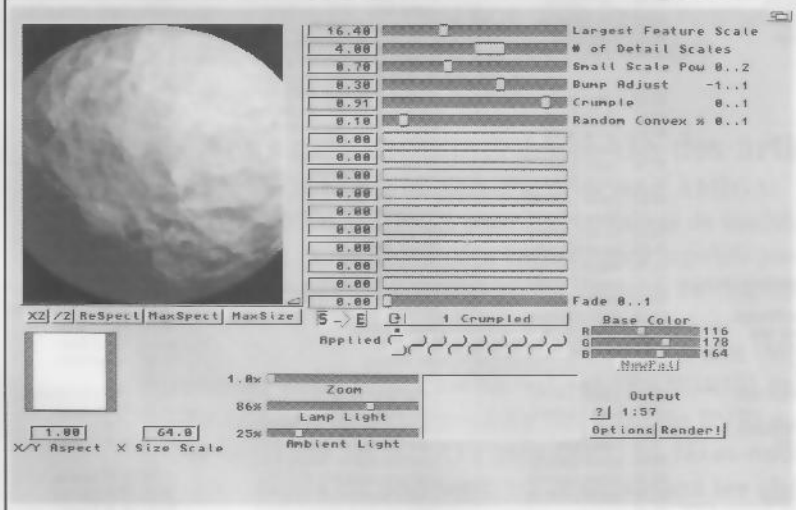
PAYSAGES

- PANORAMA 4.0 (F)	850 F
- SCAPE MAKER	490 F
- SCENERY ANIM 4.0 (F)	690 F
- VISTA PRO 3.0 (V.O.)	550 F
- CD ROM VISTA PRO (F)	N.C.
- TERRA FORM	350 F
- MAKE PATH	350 F
- LANDSCAPES DIVERS	N.C.

Frais de contre-remboursement en sus **AGMO LA VPC INTELLIGENTE !** Participation aux frais d'envoi: 50 F

42, rue Raymond Marcheron 92170 VANVES Tél (1) 46 48 94 95

REVOLUTIONNAIRE !



Texture "Crumpled" affichée dans Forge.

Essence

Volumes I et II

Librairie de textures algorithmiques pour Imagine 3.0 & 3.1

Essence est livré avec **Forge.**

Celui-ci, vous permet de visionner l'aspect des textures, et de voir l'effet des paramètres sur celes-ci. Vous n'avez plus besoin d'attendre des heures de calcul sous Imagine pour voir le résultat de vos paramètrages.

Vous pouvez donc utiliser *Essence* avec tous les logiciels de 3D, dans le monde Amiga, mais aussi Mac et Pc !!

Ces textures peuvent aussi être **animées** !! Affichage sur OpalVision et autres cartes. Interface Arexx.

Soyez productif, *Essence* est pour vous !

Importé et distribué par VITEPRO
42, rue Raymond Marcheron
92170 VANVES
Tél : 46 38 17 15

Manuel en Français

Disponible chez tous les revendeurs agréés Viteppro

INDEX

AmigaNews numéros 1à 74

par Alain Bourgery

3D / Graphisme / Animation

2View v1.5	D	2,23	Pascal Roch
3D Construction Kit		37,18	Christophe Tarnec
3D Construction Kit II		55,34	David Coronat
AGMS * film	D	1,18	Pascal Roch
Aladdin 4D		57,22	Jean-Luc Faubert
Aladdin 4D v2.3		63,40	Jean-Luc Faubert
Aladdin 4D v3.0		66,48	Thierry Bauser
AliaMap & AliaAnim		67,43	Lucas Janin
Anim Workshop 1.0		62,30	Jean-Luc Faubert
Anim Workshop 1.0		65,30	P. Chan
Anim Workshop 2		68,19	P. Chan
Animation		42,22	Chesnogood
Animatrix modeler		57,40	Jean-Luc Faubert
Art Department Pro		39,45	Marcel Duruflé
Art Department Pro		43,30	Jean-Luc Faubert
Art Department Pro 2.1		50,34	Jean-Luc Faubert
Art Department Pro 2.3		59,22	Jean-Luc Faubert
Art Department Pro 2.5		67,46	Lucas Janin
Art Expression: de fil en aiguille		68,38	Marcel Duruflé
Avanim 24		48,18	Eric Laffont
Bas reliefs		42,20	Jacques Risso
BitMapEditor		68,30	Marcel Duruflé
Brilliance		61,20	Lucas Janin
Brilliance : l'animation		62,46	Lucas Janin
Caligari		25,20	Patrick Conconi
Caligari		32,23	
Caligari 24		68,40	Deleue & Bonnebouche
Caligari II		46,16	Eric Laffont
CAO-3D		4,12	Patrick Conconi
Cinemorph		56,24	Lucas Janin
Clarissa		66,10	Jean-Luc Faubert
Comicsetter		8,6	El Yéti
Concours 3D 1990		27,55	Patrick Conconi
Concours 3D 1990 : résultats		32,26	Patrick Conconi
Création artistique sur Digipaint III		38,35	Marcel Duruflé
Deluxe paint 3		12,31	
Deluxe paint 3		16,16	
Deluxe paint 3		21,41	
Deluxe paint 4		40,14	Frédéric Labaltan
Deluxe paint 4		42,17	Henri Dartagnan
Deluxe paint 4.5 AGA		56,34	Lucas Janin
Deluxe photolab		4,35	
Deluxe photolab		7,41	
Digipaint		5,32	
Digipaint 3		17,16	El Yéti
Digiview 2.0		3,34	
Disney Animation Studio		29,16	El Yéti
DKB Trace		40,28	David Coronat
Doug's Color Commander		38,46	
Dpaint en 3D		45,56	Jacques Risso
Draw 2000		11,27	El Yéti
Draw 4D Pro		45,25	Jean-Luc Faubert
Express Paint 2.0		4,17	
Fantavision préview		6,40	
FreeForm 1.6		71,26	Lucas Janin
Fun color		60,54	Lucas Janin
GFXConverter v4.1	D	7,59	Xavier Leclercq
Handy painter 2.0		7,39	
Icon paint		10,41	El Yéti
Image Finder		50,36	Marcel Durflé
Image FX		54,26	Lucas Janin
Image FX		55,38	Lucas Janin
Image link		25,15	Patrick Conconi
Image link : RasterLink		36,38	Eric Laffont
Image Master		50,20	Eric Laffont
Image Master R/T		72,42	Jean-Luc Faubert
Imagine		34,18	Patrick Conconi
Imagine 2.9		64,43	Jean-Noël Thierry
Imagine 3.0, enfin !		70,40	Lucas Janin
Imagine 3D		40,22	Eric Laffont
Imagine 4D		12,10	El Yéti
Imagine 4D		12,40	El Yéti
Imagine : Essence		59,48	Jean-Noël Thierry
Imagine : rubrique 1		59,71	Jean-Noël Thierry
Imagine : rubrique 2		60,48	Jean-Noël Thierry
Imagine : rubrique 3		61,48	Jean-Noël Thierry
Imagine : rubrique 4		62,48	Jean-Noël Thierry
Imagine : rubrique 5		63,47	Jean-Noël Thierry
Imagine : rubrique 6		64,41	Jean-Noël Thierry
Imagine : rubrique 7		65,42	Jean-Noël Thierry
Imagine : rubrique 8		66,46	
Imagine : rubrique 9		67,49	
Imagine : rubrique 10		68,14	Sébastien Licht
Imagine pas à pas 1		57,42	Marc Jeanjean
Imagine pas à pas 2		58,63	Marc Jeanjean
Impact		10,38	
Interchange plus		56,56	Marc Jeanjean
L'A3000 sur A2		27,56	Ze Dahu
L'univers virtuel de Real 3D		34,16	Frédéric Labaltan
La 3D - part I		15,18	Patrick Conconi
La 3D - part II		19,24	Patrick Conconi...
La 3D - part III		20,24	Patrick Conconi...
Le penchant du Dahu		28,15	
Le penchant du Dahu		30,14	
Le penchant du Dahu		31,26	
Lights ! Camera ! Action !		11,39	El Yéti
LightWave 3.0		70,44	Rollier & Bonnebouche
LightWave 3.5		73,33	Sébastien Licht
LirePic		41,42	Henri
Makepath 1.0		48,25	Eric Laffont
Mixator		25,19	
Modeler 3D		10,16	El Yéti
Montage 24		63,26	Lucas Janin
Morph Plus		52,48	Jean-Luc Faubert
Morph Plus 1.2		57,44	Jean-Luc Faubert
Morphus		60,42	Jean-Luc Faubert
MovieSetter		13,15	El Yéti
OpalPaint		63,52	Alain PiedNoël
Painter 3D		32,22	
Painter 3D 1.2		51,20	Patrick Conconi
Pegger (compression JPEG automatique)		69,22	Jean-Luc Faubert
Personnal Paint		64,14	Christian Hamoneau
Photon Paint		2,35	
Photon Paint		11,45	
Pixel 3D & Interchange Plus		53,32	Jean-Luc Faubert
Pixel 3D Professional		55,26	Jean-Luc Faubert
POV		54,36	Régis Hervagault
POV débuter avec Trace		55,42	Régis Hervagault
POV débuter avec Trace		56,46	Régis Hervagault
POV débuter avec Trace		57,54	Régis Hervagault
POV débuter avec Trace		59,52	Régis Hervagault
POV débuter avec Trace		61,50	Régis Hervagault
POV ray 1.0	D	7,61	Serge Hammouche
PPaint		54,40	Lucas Janin
Professional Draw		15,20	
Professional Draw 2.0		27,11	
Professional Draw 3.0 / Expression		59,54	Gilles Bihan
Race Trace		44,18	Eric Laffont
Real 3D		34,16	Frédéric Labaltan
Real 3D V2		60,44	Philippe Bérard
Real 3D V2		61,44	Philippe Bérard
Real 3D V2.47 testé par un réaliste			
Réflection		26,20	
Scape Maker		45,14	
Scenery animator		53,18	Jean-Luc Faubert
Scenery animator v4.0		63,42	Jean-Luc Faubert
Scenery animator v4.0F		72,44	Lucas Janin
Sculpt 3D		1,35	
Sculpt 4D		13,20	Patrick Conconi
Spectracolor		35,8	
SSG + RTE		4,23	
Terraform 1.1		48,23	Eric Laffont
Texture Heaven (un CD d'images)		70,38	François Gastaldo
The director		4,33	
Tiv v1.6c	D	1,17	Jean-Paul Desmoulins
Traceur Universel de Fonctions		73,44	Yves-Pascal Gambino
Traitement de l'image		37,42	Eric Laffont
TruePaint		57,46	Lucas Janin
TVPaint V1.6		45,28	Eric Laffont
TVPaint V2		60,52	Jean-Luc Faubert
TVPaint V3.0		71,33	Fred Barachant
TypeSmith 2.0		65,14	Marcel Duruflé
Vertex 1.62a	D	4,18	Pascal Roch
Vertex 2.03		71,28	Jean-Luc Faubert
Vidéoscape 3D		6,38	
View v3.2	D	1,15	Bernard Cariven
ViewPoint Objects	D	7,18	Eric Fraxinous
Vista pro		39,22	Jean-François Pal
Vista pro 2.0		48,20	Eric Laffont
Vista pro 3.04		58,28	Jean-Luc Faubert
Volumm 4D		26,8	El Yéti
Volumm 4D		35,20	Gilles Bihan
Volumm 4D droit de réponse		50,56	Aubé & Letourmy
Volumm 4D entre le pire et le meilleur		50,56	Patrick Conconi
Volumm 4D Ray tracing 4.0		57,50	J.M. Lagarde
Volumm 4D trois regards		50,52	J.M. Lagarde
Volumm 4D V2.0 & Junior		39,42	Gilles Bihan

Arexx

1er pas	42,42	Cédric Beust
2ème pas	43,57	Cédric Beust
3ème pas	44,58	Cédric Beust
Apig	48,48	Cédric Beust
Arexx	17,18	Cédric Beust
Arexx	21,34	Cédric Beust
Arexx pour débutant 1	49,64	Xavier Leclercq
Arexx pour débutant 2	51,62	Xavier Leclercq
Arexx pour débutant 3	54,62	Xavier Leclercq
Génies et Pro Page 1	68,62	Marcel Duruflé
Génies et Pro Page 2	69,56	Marcel Duruflé
Génies et Pro Page 3, numéroter des pages	70,60	Marcel Duruflé
Les paquets	45,46	Cédric Beust
Programmer un afficheur d'images	62,58	Réginald Bales
Programmez votre pense bête	41,50	Cédric Beust

Assembleur

16 millions de couleurs sur 1200	69,66	Lionel Guillang
256 couleurs AA	64,64	Lionel Guillang
Accélérateur pour tout le monde	23,35	
Affichage d'une image IFF	4,14	Little Zeus
AGA 3D Rasters	61,62	Lionel Guillang
Amiga Source Editeur	42,30	Xavier Leclercq
Compression topographique	35,52	Xavier Leclercq
Conversion de fichiers en données ASCII	26,43	
Exploitation des ToolTypes	69,64	Frédéric Delacroix
EZAsm	37,46	Cédric Beust
Hide Dir-Cache	63,64	Lionel Guillang
IRQ	15,42	Squonk
IRQ	19,30	Squonk
Les écrans publics	73,58	Frédéric Delacroix
Les interruptions	49,70	Roméo Rapido
Les routines cachées de l'Exec.lib	34,46	Xavier Leclercq
Les sémaphores	71,50	Fréderic Delacroix
Leçon 1	5,14	Little Zeus
Leçon 2	6,14	Little Zeus
Leçon 3	7,4	Little Zeus
Leçon 4	9,4	Little Zeus
Leçon 5	10,31	Little Zeus
Leçon 6	12,14	Roméo Rapido
Leçon 7	13,18	Roméo Rapido
Leçon 8	14,32	Roméo Rapido
Leçon 9	15,32	Roméo Rapido
Leçon 10	17,26	Roméo Rapido
Leçon 10	20,32	Roméo Rapido
Leçon 11	19,26	Roméo Rapido
Leçon 12	21,36	Roméo Rapido
Leçon 13	22,38	Roméo Rapido
Leçon 14	23,34	Roméo Rapido
Leçon 15	24,37	Roméo Rapido
Leçon 16	25,45	Roméo Rapido
Leçon 17	26,37	Roméo Rapido
Leçon 18	27,37	Roméo Rapido
Leçon 19	28,34	Roméo Rapido
Leçon 20	29,42	Roméo Rapido
Leçon 21	30,44	Roméo Rapido
Leçon 21	31,46	Roméo Rapido
Leçon 22	32,46	Roméo Rapido
Leçon 23 Lemmings II	37,56	Roméo Rapido
Libre propos sur l'Amiga et l'assembleur	5,12	Charles Vassallo
NewMakeLink	58,58	Lionel Guillang
Notifications	72,58	Frédéric Delacroix
Phénomène de fragmentation	45,64	Xavier Leclercq
Read Link	57,62	Lionel Guillang
ReSource (désassembleur Amiga)	72,56	Kamel Biskri
Run PAL 1	70,66	Lionel Guillang
Seglist-splits	68,60	Frédéric Delacroix
Sprites AA	65,60	Lionel Guillang
WorkBench.library	70,64	Frédéric Delacroix

Associations

Alliance 3D	36,65	Pascal Maillard
Amiga 1000's defenders	27,15	
Amiga Fun Club	11,31	
Attila PDS	33,43	
Cupertino's Aloha Newsletter 10	1,12	
Cupertino's Aloha Newsletter 11	2,13	
Cupertino's Aloha Newsletter 12	3,17	
Cupertino's Aloha Newsletter 14	4,19	
Cupertino's Aloha Newsletter 15	5,17	
Cupertino's Aloha Newsletter 16	6,17	
Cupertino's Aloha Newsletter 17	7,17	
Cupertino's Aloha Newsletter 18	8,17	
Cupertino's Aloha Newsletter 19	9,17	
Cupertino's Aloha Newsletter 20	10,17	
Cupertino's Aloha Newsletter 21	11,19	
Cupertino's Aloha Newsletter 21	12,19	
Cupertino: le départ	13,41	Giorgio Cupertino
Cupertino: les gagnants du concours	14,23	
Euro DP	48,8	
Fr.a.u.g.	11,17	
Fr.a.u.g.	22,29	
Hermes	33,53	
Load'N'Enjoy	35,7	Xavier Leclercq
PDS Freeline	11,12	
U.G.A. et 17-bit Software	22,31	Pierre Ardichvili

Basics / Amos

Amigabasic: prog. avancée		7,38	
Amigabasic: prog. des libraries		13,32	
AMOS		27,7	
AMOS 3D		39,14	Gilles Bihan
AMOS Assembleur		45,62	Gilles Bihan
AMOS autoboot et compilé		66,64	Denis Bernard
AMOS Compiler		62,54	Gilles Bihan
AMOS De toutes les couleurs		68,59	Denis Bernard
AMOS Defender		D5,24	Kamel Biskri
AMOS Easy		49,48	P. P. Launay
AMOS Easy		50,40	David Coronat
Amos et Amigados: chronomètre		56,58	Denis Bernard
Amos et Amigados: effets de transition		64,66	Denis Bernard
Amos et Amigados: FCopy AP_Fcopy CPrint		57,58	Denis Bernard
Amos et Amigados: fenêtre shell		58,62	Denis Bernard
Amos et Amigados: manip. de bitplanes		63,62	Denis Bernard
Amos et Amigados: pentominos		65,64	Denis Bernard
Amos et Amigados: vidéo et démos		61,60	Denis Bernard
AMOS Ortho 3.03b	D	5,20	Eric Porcher
AMOS Professional 1.0		52,74	Gilles Bihan
AMOS calculette RPN		71,52	Denis Bernard
AMOS rubrique	D	6,10	Denis Bernard
AMOS rubrique	D	7,10	Denis Bernard
AMOS rubrique	D	8,10	Denis Bernard
AMOS Snake	D	5,20	Kamel Biskri
AMOS Text v1.2	D	5,18	Kamel Biskri
AMOS ThinkAMania	D	5,25	Sada
AMOS tourneur d'images		69,63	Denis Bernard
Banker	D	5,14	Jean-Paul Desmoulins
Basic autoboot		8,16	Patrick Marc
Blitz Basic		64,10	Kamel Biskri
Blitz Basic 2		66,14	Kamel Biskri
Chargement de Fonts		9,33	
Compilateur Amos		38,22	Pierre Ardichvili
Compilateur Amos		49,48	P. P. Launay
Créer une appli en Pseudo-Basic		45,48	P. P. Launay
Créer une appli en Pseudo-Basic		46,58	P. P. Launay
Créer une appli en Pseudo-Basic		47,63	
Créez une application en GFA 1		34,36	P. P. Launay
Créez une application en GFA 2		35,45	P. P. Launay
Créez une application en GFA 3		36,51	P. P. Launay
Créez une application en GFA 4		37,48	erratum en 38,40
Créez une application en GFA 5		38,38	P. P. Launay
Créez une application en GFA 6		39,55	P. P. Launay
Créez une application en GFA 7		40,54	P. P. Launay
Créez une application en GFA 8		41,54	P. P. Launay
Créez une application en GFA 9		42,54	P. P. Launay
Créez une application en GFA 10		44,60	P. P. Launay
Entrée de fonction		9,33	
F-Basic		53,36	Charles Vassallo
Gfa basic		12,35	
Gfa basic		52,64	Philippe Agnisola
Gfa basic		53,68	Philippe Agnisola
Gfa basic		54,60	Philippe Agnisola
Gfa basic		55,25	Philippe Agnisola
Gfa basic		56,63	Philippe Agnisola
Gfa basic		57,66	Philippe Agnisola
Gfa basic		59,70	Philippe Agnisola
Gfa basic		60,60	Philippe Agnisola
Gfa basic		62,68	Philippe Agnisola
Gfa basic		63,66	Philippe Agnisola
Gfa basic		64,59	Philippe Agnisola
Gfa basic		65,59	Philippe Agnisola
Gfa basic		66,65	Philippe Agnisola
Gfa basic		67,65	Philippe Agnisola
Gfa basic avec un 3000		68,63	Philippe Agnisola
Gonflez votre basic à l'assembleur		11,28	Charles Vassallo
Gonflez votre basic à l'assembleur		14,26	Charles Vassallo
Joyeux anniversaire (25 ans de basic)		21,22	CRS

D correspond au journal AmigaDP

Launay prend la défense du compilat GFA	51,66	P. P. Launay
Leçon 1	19,32	CRS
Leçon 2	20,30	CRS
Leçon 3	21,38	CRS
Leçon 4	22,36	CRS
Leçon 5	23,40	CRS
Leçon 6	24,42	CRS
Leçon 7	26,42	CRS
Leçon 8	27,40	CRS
Leçon 9	30,35	CRS
Reconnaissance PAL ou NTSC	4,11	Charles Vassallo
Scrolling	8,39	

Bricolage

1 Mo de Chip sur A500	53,60	Christophe Tual
68010	3,10	
Alim. PC pour A500	30,38	Roméo Rapido
Amiga à 8 MHz	25,51	
Amiga à 8 MHz	30,61	
Amiga-Phone et câble	D 8,14	Bruno Parcellier
Amplificateur interne	42,52	Eric Laffont
Bip virus	9,30	Fabrice Lienhardt
Booster du son	33,51	Xavier Leclercq
Clavier séparé pour A500	38,42	Philippe Castets
Commande de moteur pas à pas	46,56	
Commandez des kW par le port //	34,40	Mango
Complet Sound System	39,47	erratum
	en 40,66	
	et 41,62	Eric Laffont
Câble minitel	3,10	
Câble minitel	11,43	
Câble nul modem	15,27	
Digitaliseur sonore	34,42	Bruno Cimbalnik
Doctor AMI & AMI Alignment kit	46,50	Eric Laffont
Démarrage sur 5"25	19,34	Xavier Leclercq
Démarrage sur 5"25	22,34	erratum en
	30,61	S. l'Empereur
Genlock en kit	34,41	Mango
Gonflez votre A1000 à 1 Mo ou +	13,9	erratum
	en 14,33	
Halt	53,60	Christophe Tual
Installation d'une ROM 2.0 sur un A2000	50,32	Patrick Tremisi
Installer un HD 3"5 dans un A1200	72,52	Ivan Daou
Interface pour lecteur 5"25	2,8	Laurent C.Fabre
Interface pour lecteur 5"25	21,32	
Interrupteur de RAM	12,27	Jurd
Inverseur et Noclick	53,59	Christophe Tual
Inverseur Joystick/souris	6,29	
Joy auto (tir automatique réglable)	35,44	Power Club Nantes
Joystick analogique	56,54	S. Brackman
Joystick analogique	60,32	Ph. & E. Stempin
Les Amiga "custom"	71,22	Eric Laffont
Lucas Board (68020)	14,14	
MégaReset	26,33	
No click pour tous	53,58	Christophe Tual
Prise MIDI	5,36	erratum en 10,16
Problème de PAL sur A1000	9,29	
Souris : problèmes de contacts	12,27	
StéréoMiga	30,38	
Synchro Pageflipper/magnétoscope	8,43	Bruno Cimbalnik
Sélecteur de ROM	27,36	
Un amiga rajeuni (A2000A -> A2000B)	47,28	Cédric Beust
Ventilateur bruyant de l'A2000	14,38	
Vive la ROM 2.04	53,59	Christophe Tual

C

AppIcons, AppWindows et AppMenuitems	70,56	Olivier Jeannet
Astuces pour le C	34,48	Squonk
C et Assembleur: lune de miel	22,40	Cédric Beust
C et Assembleur: mariez-les	21,40	Cédric Beust
C facile 1	59,66	Barrou Diallo
C facile 2	60,62	Barrou Diallo
C facile 3	61,64	Barrou Diallo
C++ sur Amiga	23,41	Cédric Beust
Coin C - Intro	3,8	
Coin C - leçon 1	4,8	
Coin C - leçon 2	5,8	
Coin C - leçon 3	6,8	
Coin C - leçon 4	7,8	
Coin C - leçon 5	8,8	Batchman
Coin C - leçon 6	9,12	Roméo Rapido
Coin C - leçon 7	10,12	R.Rapido & Batchman
Coin C - leçon 8	11,14	R.Rapido & Batchman
Coin C - leçon 9	12,18	Batchman
Coin C - leçon 10	13,31	Batchman
Coin C - leçon 11	14,28	Batchman
Coin C - leçon 12	15,30	Batchman
Coin C - leçon 13	16,27	Batchman
Coin C - leçon 14	17,29	Batchman
Coin C - leçon 14	18,32	Batchman
Coin C - leçon 15	19,28	Batchman
Coin C - leçon 16	20,34	Batchman
Coin C - leçon 17	23,36	R.Rapido & Batchman
Coin C - leçon 18	24,39	Batchman
Coin C - leçon 19	25,47	Batchman
Coin C - leçon 20	27,54	Roméo Rapido
Coin C - leçon 21	28,32	Roméo Rapido
Coin C - leçon 22	30,40	Batchman
Coin C - leçon 23	31,40	Batchman
Coin C - leçon 24	32,44	Batchman
Coin C - leçon 25	35,48	Batchman
Coin C - leçon 26	36,56	Batchman
Coin C - leçon 27 Dual Playfields	37,58	Batchman
Compilateurs : comparatif	48,68	Gilles Soulet
Compilateurs : comparatif suite	51,68	Gilles Soulet
Copper de vacances	25,49	
Dice	29,40	
Dice	46,64	Xavier Leclercq
Dice 2.06.40	52,70	Gilles Soulet
Dice Pro 3.0	71,44	Denis Bernard
Dice sur petite config 1	56,60	Laurent Faillie
Dice sur petite config 2	57,60	Laurent Faillie
Dice sur petite config 3	58,60	Laurent Faillie
Dice sur petite config 4	64,60	Laurent Faillie
Dice sur petite config 5	65,62	Laurent Faillie
Dice sur petite config 6	66,60	Laurent Faillie
Dice sur petite config 7,	67,66	Laurent Faillie
Dice sur petite config 7, erratum en	68,66	Laurent Faillie
Ecrire une commande AmigaDOS	63,68	Emmanuel Buu
Fed-Case	67,60	Laurent Faillie
Génésource	D 7,20	Eric Bastiani
Hextract v1.2	D 4,54	Gilles Soulet
Iopack.library et Con.library	D 3,54	Réginald Balès
La concoura	48,63	Roméo Rapido
La concoura : résultats	44,65	
Lattice sas C	33,49	Roméo Rapido
Les CIAs	69,58	Laurent Faillie
Les commodités	73,54	Olivier Jeannet
Les libraries	51,48	Gilles Soulet
Les libraries 2	52,66	Gilles Soulet
Les libraries 3	55,62	Gilles Soulet
Les libraries 4	58,54	Gilles Soulet
Les pointeurs	70,62	Laurent Faillie
Les ports joysticks	68,64	Laurent Faillie
Life	29,24	Yves Le Chevalier
NewIFF v37.9	D 6,16	Xavier Leclercq
OpenTags (ouvrir une fenêtre en 2.0)	69,60	Olivier Jeannet
P2C	27,27	
Programmation par objets	54,56	Cédric Beust
SAS C V6	61,30	Cédric Beust
SAS C V6.50	71,47	Cédric Beust
StrHelp	D2,60	Xavier Leclercq
Strux	67,63	Laurent Faillie
UIK 1.40	65,66	David Scrève
UIK et la programmation orientée objet	53,52	Xavier Leclercq

C.L.I. / Workbench

Achtung Minen (installations automatiques)	60,30	Pierre Ardichvili
AUSH Amiga Ultimate SHell	48,50	Pierre Ardichvili
Compactage des données 1	26,34	Xavier Leclercq
Compactage des données 2	27,26	Xavier Leclercq
Compactage des données 3	28,36	Xavier Leclercq
Conman 1.0	2,26	
Conman 1.3	14,24	Pierre Ardichvili
CSHell - incompatibilité de scriptes	33,25	Zorglub
Deluxe azerty	5,11	Patrick Marc
Deluxe azerty	11,33	Philippe Bélaz
Disk_compare	39,52	Xavier Leclercq
Disque dur	7,15	Pierre Ardichvili
Disque dur	8,15	Denis Alligand
Disquette de démarrage	18,33	Zorglub
Domptez votre Amiga 1	60,34	Xavier Leclercq
Domptez votre Amiga 2	61,66	Xavier Leclercq
Domptez votre Amiga 3	63,38	Xavier Leclercq
Généralités	1,31	
Kill	21,31	Cédric Beust
Le 2.0	41,20	Cédric Beust
Les fichiers	5,43	
Leçon A1	2,27	
Leçon A2	3,31	
Leçon A3	4,24	
Leçon B1	4,7	Patrick Conconi
Leçon B2	5,29	Patrick Conconi
Leçon B3	6,29	Patrick Conconi
Leçon B4	7,16	Patrick Conconi
Leçon B5	8,16	Patrick Conconi
Leçon B6	9,31	Patrick Conconi
Leçon B7	10,29	Patrick Conconi
Leçon B8	11,33	Patrick Conconi
Leçon B9	12,30	Patrick Conconi
Leçon 1	13,12	Zorglub
Leçon 2	14,17	Zorglub
Leçon 3	15,22	Zorglub
Leçon 4	16,18	Zorglub
Leçon 5	17,19	Zorglub
Leçon 6	18,18	Zorglub
Leçon 7	19,22	Zorglub
Leçon 8	20,26	Zorglub
Leçon 9	21,27	Zorglub
Leçon 10	22,16	Zorglub
Leçon 11	23,24	Zorglub
Leçon 12	24,32	Zorglub
Leçon 13	26,29	Zorglub
Leçon 14	32,32	Zorglub
Newcon ou Conman ?	12,30	
Optimiser votre WorkBench avec des DP	D 7,55	Michel Castel
Startup-séquence accélérée	16,31	Roméo Rapido
Workbench 1.3	10,6	Pierre Ardichvili
Workbench 1.3 v20*N	9,32	
Workbench 2.0	25,30	Cédric Beust
Workbench 2.0	47,42	Patrick Conconi
Workbench 2.0 suite	48,54	Patrick Conconi
Workbench 2.1	51,16	Cédric Beust
Workbench GTI	3,15	
Workbench personnalisé	3,13	
Wshell 2.0	44,8	
Wshell 2.0	47,48	Cédric Beust

Communication

Amiga-Link	66,57	Patrick Conconi
Amigatel	2,32	
Amigatel	28,47	
Amitel	67,58	Pierre Ardichvili
Aux: un device d'enfer !	15,27	Roméo Rapido
BBS mode d'emploi, initiation d'un novice	73,52	David Molinier
Deep	11,42	
Deux Amiga en réseau	66,54	Olivier Jeannet
Disktel v2.01	D 5,16	Jérôme Pagès
Ethernet : une carte australienne	69,50	Patrick Conconi
Fidonet	46,34	Léon Guilbirds
Flammitel II	28,28	
ISDN Master	67,28	Alan Berney
Le coin des RTC	40,45	Roméo
Liste des BBS en France (ajout 49,76)	48,46	Léon Guilbirds
Mad-le-RTC	D 6,63	
Modems à haute vitesse	40,48	Patrick Conconi
Montage d'un modem 1	40,50	Mango
Montage d'un modem 2	43,46	Mango
Montage d'un modem 3	44,50	Mango
Necromancer v0.3	D 5,56	Gilles Soulet
Numeris et Amiga 1	36,45	Jean Gaillat
Numeris et Amiga 2	40,46	Jean Gaillat
Numeris et Amiga 3	42,28	Jean Gaillat
Perfect Link	52,32	Patrick Conconi
Print2	49,8	Luc Gibert
Print2 : news	52,30	Luc Gibert
Radiofax	18,13	
RTC	52,34	Luc Gibert
Réseau Amiganet	21,18	
Réseau local	73,42	Pascal Rielland
Réseaux, Usenet 0	14,31	Batchman
Réseaux, Usenet 1	31,49	Cédric Beust
Réseaux, Usenet 2	32,38	Cédric Beust
Réseaux, Usenet 3	33,44	Cédric Beust
Réseaux, Usenet 4	41,36	Cédric Beust
Spécial Communications 1 : modems	64,51	Patrick Conconi
Spécial Communications 2 : minitel	65,52	Luc Gibert
Spécial Communications 3 : réseaux	66,51	Eric Gontier
Suprafax 1410	53,26	Léon Guilbirds
TrapFax	66,17	Pepe
Usenet & Email	43,48	Léon Guilbirds

Divers

A ceux qui n'ont pas encore acheté	6,43	Alain Piednoël
Algorithmes et Structure de données 1	13,30	
Algorithmes et Structure de données 2	14,27	
Alter Ego : bonne conduite !	65,44	Gérald Besomi
Amiga et cinéma	44,15	
Apprendre à piloter sur Amiga	15,11	
Astronomie et Amiga	36,34	Eric Laffont
Au pays de la RAM	58,32	Raphaël Meister
Avantage pour Amiga (hyper media)	9,43	Philippe Ducalet
Bienvenue sur Amiga 1	61,54	Laurent Camarasa
Bienvenue sur Amiga 2	62,28	Laurent Camarasa
Bienvenue sur Amiga 3	63,34	Laurent Camarasa
Bienvenue sur Amiga 4	64,32	Laurent Camarasa
Bienvenue sur Amiga 5	65,16	Laurent Camarasa
Bienvenue sur Amiga 6	66,33	Laurent Camarasa
Bienvenue sur Amiga 7	67,38	Laurent Camarasa
Bienvenue sur Amiga 8 les scripts sous CLI	69,36	Laurent Camarasa
Bureautique : l'Amiga face à ses concurrents	36,40	
CD (rom) remis en question	38,54	Eric Laffont
CD : filesystem CDFS	72,45	Eric Laffont
CD : pour quoi faire ?	65,36	François Castaldo
CD : quel filesystem ?	66,22	François Gastaldo
CD Photos	64,46	Henry Kling
Coloriage des images de Mandelbrot	68,44	Charles Vassallo
Commodore face à la crise	60,16	Bruno Parcellier
Compatibilité 500 / 2000 / 3000	38,28	Léon Guilbirds
Compression de données	42,58	Xavier Leclercq
Diagnostic à l'allumage	14,23	
Dois-je abandonner mon Amiga 2000 ?	63,36	Jean-Luc Manchon
Draco	24,26	Cédric Beust
Draco	27,28	Cédric Beust
Draco	32,17	
EPSF : comment les lire	68,56	Gilles Bihan
Faut-il chasser Irving Gould ?	61,56	Christopher Potter
Fractales	41,44	Pierre Ardichvili
Habla lisp ?	33,45	Cédric Beust
Il était une fois l'ordinateur	69,28	Alain Bourgery
Imagina Cogitare	60,28	
Imagina, faut-il participer ?	70,54	François Gastaldo
Index 1-34	35,33	Alain Bourgery
Index 1-49	50,69	Alain Bourgery
Index 1-62	63,79	Alain Bourgery
Initiation aux bases de données	22,32	Raoul Mengis
Islamiga station multimédia	61,12	Pierre Ardichvili
Kit de mise à jour 2.04	43,28	Patrick Conconi
L'A1200, un micro professionnel?	69,34	Jean-Paul Deloffre
L'Amiga au Bourget '91	38,26	Thierry Ardouin
L'Amiga au Japon	64,35	Tatsuo Miyachi / P. Chan
L'armée de l'air se met à l'Amiga	69,12	Pascal Rullier
La fabuleuse odyssée des disquettes	12,32	
La Saga de l'Amiga 1ère	41,28	Fabrice Neyret
La Saga de l'Amiga 2ème	42,32	Fabrice Neyret
La Saga de l'Amiga 3ème	43,32	Fabrice Neyret
La Saga de l'Amiga 4ème	44,34	Fabrice Neyret
La Saga de l'Amiga 5ème	45,36	Emmanuel Buu
La Saga de l'Amiga 6ème	46,26	Fabrice Neyret
La Saga des Grands Utilisateurs	51,43	Fabrice Neyret
La Saga des Grands Utilisateurs	52,44	Laurent
La Saga des Grands Utilisateurs	53,48	Fabrice Neyret
La Saga des Grands Utilisateurs	54,44	Fabrice Neyret
La Saga des Grands Utilisateurs	55,44	Pujante / Jeannet
La Saga des Grands Utilisateurs	56,36	Bérard
La Saga des Grands Utilisateurs	60,55	Itti / Neyret
La Saga des Grands Utilisateurs	61,40	Bérard / Jeannet
La Saga des Grands Utilisateurs	64,56	Philippe Bérard
La Saga des Grands Utilisateurs	66,36	Laurent Itti
La Saga des Grands Utilisateurs (CERN)	70,50	Fabrice Neyret
Le pavillon noir	5,34	
Lecteur de cartouches au lieu de HD	40,18	Fabrice Duhoux
Lecteur HD sur A3000	42,10	
Les Amiga à venir : Dave Haynie	63,4	
Les années '30	23,22	Bruce
Les câbles	24,28	Jérôme Morin
Liaison Amiga Psion 3	62,24	Gilles Bihan
Logiciels, rigueurs, rumeurs	42,37	
Modes graphiques de l'ECS	36,57	Peter Cherna
Multimédia & laserdisk	30,12	
Multimédia & laserdisk	33,24	
Multimédia et écrans tactiles	37,39	Le Duke
Mémoire	40,62	Jérôme Pagès
Patchez !	34,32	Pierre Ardichvili
Patchez ! (partie II)	35,42	Pierre Ardichvili
PC ou Amiga ?	53,20	Conconi & Soulet
PC ou Amiga ?	54,31	Neyret & Guilbirds
Polices : la loi du désordre	68,52	Dominique Bonin
Potinscope 2000 (rumeurs)	47,30	
Pour une défense intelligente de l'Amiga	69,32	Cédric Beust
Pour une taxe sur les disquettes	27,53	
S.O.S. Amiga	12,38	
Suggestions pour photographier un écran	6,2	Charles Vassallo
Sélection couleur et Pro Page	68,49	
Tout sur le numérique	64,28	Yan Pujante
Transfert de prog basics C64 > Amiga	24,30	Michel Lenclud
Travailler sérieusement avec un Amiga ?	33,34	Louis Varetto
Tripos	21,24	Stéphane Mayère
Unicode	40,38	P. P. Launay
Unix : on y est presque	31,47	
Voyage au centre du ROM Kernel	22,26	Stéphane Mayère
Voyage au centre du ROM Kernel	23,31	Stéphane Mayère
Vérité sur les prix	56,16	Jean-Pierre Druffin
Windows NT sur Amiga ?	54,12	
Zorro II est vivant	67,35	Nicolas Geley
Zorro III est arrivé	28,22	Squonk

Domaine Public

AmigaBox 57 58 59 60 62	(66)
Attila	
sélection	(65)
sélection	(67)
Bab Micro	
sélection	(65)

C.A.M.

369 à 380	(28)
400 à 408	(30)
409 à 429	(31)
430 à 445	(34)
446 à 450	(37)
451 à 460	(40)
461 à 470	(39)
471 à 480	(41)
598 à 599	(D4)
621 à 644	(D1)

645 à 656	(D2)	
657 à 667	(D3)	
668 à 679	(D4)	
680 à 690	(D5)	
691 à 701	(D6)	
702 à 713	(D7)	
714 à 725	(D8)	
726 à 737	(57)	
738 à 750	(58)	
751 à 762	(59)	
763 à 774	(60)	
775 à 786	(61)	
787 à 800	(62)	
801 à 812	(63)	
813 à 826	(64)	
827 à 841	(66)	
842 à 856	(67)	
857 à 871	(68)	
872 à 886	(69)	
887 à 901	(70)	
902 à 917	(71)	
918 à 932	(72)	
933 à 947	(73)	

D.P.A.F.

1	(61)	
2	(62)	
3 à 4	(69)	
5	(72)	

D.P.A.T.

01 à 05	(D3)	
06 à 10	(D4)	
07 08 18	(D6)	
11 à 17	(D5)	
19 à 22	(D7)	
23 à 26	(D8)	
27 à 29	(57)	
30 à 31	(58)	
32 à 33	(59)	
34 à 36	(60)	
37	(61)	
38 à 39	(62)	
40 à 42	(63)	
43 à 46	(64)	
47 à 49	(65)	
50 à 54	(66)	
55 à 56	(67)	
57 à 58	(68)	
59	(69)	
60 à 63	(70)	
64 à 68	(71)	
69 à 72	(72)	
73 à 75	(73)	

Divers

Domaine public		4,31	
Domaine public		20,20	
Domaine public		30,58	
Domaine public		34,22	
Domaine public		44,32	Cédric Beust
Domaine public		50,46	Cédric Beust
Domaine public		55,66	Cédric Beust
Domaine public		56,64	Cédric Beust
Domaine public		57,64	Cédric Beust
Domaine Public et droit		62,64	Pierre Ardichvili
Domaine Public Hard		37,20	Mango
Domaine Public Hard		49,6	Mango
Domaine public, mode d'emploi	D	8,56	P. Bastiani
Lexique du DP		29,38	Cédric Beust

Démos

Animations en Dompub	34,34	
Après les mégadémos, les BD?	34,35	
Budbrain mégadémo	28,42	Alain Bourgery
Chip AA et démos	62,38	Régis Hervagault
Crionics mégadémo	29,47	Eric Boisson
D.O.C. démo	8,14	Emeric Fermas
Dragons mégadémo	26,17	Eric Boisson
Démos diverses	35,62	Eric Boisson
Démos diverses	63,32	Stéphane Révillard
Démos diverses	65,12	Stéphane Révillard
Démos diverses	67,42	Stéphane Révillard
Démos diverses	68,58	Stéphane Révillard
Démos diverses	69,48	Stéphane Révillard
Enigma	37,55	Alain Bourgery
Flash No brain No pain	30,37	Eric Boisson
Global Trash	37,54	Eric Boisson
Hardwired	45,52	Eric Boisson
It mégadémo	12,39	Emeric Fermas
Kefrens mégadémo	13,17	Emeric Fermas
Les mégadémos de 89	23,37	Alain Bourgery
Little Mad Monks mégadémo	14,37	Emeric Fermas
Maximum overdrive - TSB	33,26	Eric Boisson
Musicdisks	32,24	Eric Boisson
Mégadémo party au Danemark	28,42	Philippe Grussenmeyer
Quest mégadémo	10,30	Emeric Fermas
Red Sector mégadémo	19,18	Emeric Fermas
The Dreampack	20,33	Emeric Fermas
TJC-MGF-JOY-CPU mégadémo	11,39	Emeric Fermas
Virtual World	38,24	Alain Bourgery
Wild copper mégalo démo	9,14	Emeric Fermas

F.A.U.G.

51 à 60	(9)	
51 à 75	(10)	
61 à 65	(7)	
66 à 75	(6)	

Fred Fish

111 à 118	(1)	
119 à 139	(2)	
139 à 146	(5)	
147 à 154	(7)	
155 à 162	(8)	
163 à 172	(11)	
173 à 178	(12)	
201 à 220	(16)	
221 à 228	(18)	
229 à 240	(20)	
241 à 250	(21)	
251 à 264	(23)	
265 à 282	(24)	
283 à 310	(26)	
311 à 340	(27)	
341 à 350	(28)	
351 à 359	(29)	
360 à 370	(30)	
371 à 399	(32)	
401 à 423	(35)	
424 à 452	(36)	
454 à 466	(37)	
467 à 496	(38)	
501 à 510	(42)	
511 à 530	(43)	
531 à 540	(44)	
541 à 550	(45)	
551 à 560	(46)	
561 à 570	(47)	
650 à 670	(D1)	
671 à 710	(D2)	
711 à 730	(D3)	
731 à 750	(D4)	
751 à 760	(D5)	
761 à 780	(D6)	
781 à 800	(D7)	
801 à 820	(D8)	
821 à 840	(57)	
841 à 850	(58)	
851 à 870	(59)	
871 à 890	(60)	
891 à 910	(61)	
911 à 930	(63)	
931 à 950	(65)	
951 à 975	(68)	
976 à 990	(69)	
991 à 1000	(70)	

Hermes

18 à 31	(33)	

LSD

133 139 140 143 (66)

Panorama

70 à 80	(22)	
81 à 98	(19)	

R.P.D.

115 à 130	(25)	
130 à 149	(17)	
161 à 164	(18)	

Salade

4 à 5	(65)	

T.B.A.G.

11 à 19	(7)	
11 à 23	(10)	
20 à 23	(9)	
24 à 26	(12)	
30 à 35	(30)	
36 à 39	(33)	
40 à 45	(31)	

T.Si.W.F.

1 à 25	(67)	

U.G.A.

1 à 4	(28)	
7 à 11	(27)	
1 à 12	(64)	
23 à 28	(66)	
32	(66)	

Expositions

16 bits computer fair Londres	22,6	
Amiexpo Bâle	26,7	
Amiexpo Chicago	18,14	
Amiexpo Chicago	27,5	
Amiexpo Los Angeles	1,6	
Amiexpo New York	12,5	
Amiga '89 Cologne	20,8	
Amiga '90 Cologne	31,14	
Amiga '91 Cologne	41,6	Léon Guilbirds
Amiga '91 Cologne Amiga-Télécom Paris	41,38	E. & F.
Amiga '93 Paris	63,14	C.A.T. Paris
Amiga Berlin	36,8	
Amiga World 90 Vienne	30,8	
Atacom 92	50,10	
Atacom 93	55,16	Laurent Itti
Atacom 93	57,18	Yan Pujante
CeBIT '90	24,6	
CeBIT '93	57,9	Olivier Martinerie
Cologne '93	63,8	Gilles Bourdin
Cologne '93	64,5	L. Janin / P. Bérard
Comdex 1990 Las Vegas	32,8	
Commodore Computer Show Londres	9,7	
Commodore Computer Show Londres	15,8	
Computer Entertainment Show Londres	29,46	
Computer Shopper Show Köln '92	51,4	Thierry Ardouin
Conférence des développeurs Paris	23,8	
DP Party Paris	58,12	Yan Pujante
Festival de la micro	8,14	
Forum Télécom Paris	53,50	Fabrice Neyret
Francfort 1992	53,12	Léon Guilbirds
Future Expo Londres	52,14	Nicolas Fournel
Imagina	56,32	Gastaldo / Rullier
International Computer Show Londres	56,10	
Micro text 1990 Bruxelles	24,50	
PC Forum 93	55,14	Fabrice Neyret
Réunion CAT Tournai	25,6	
Réunion Public Domain II Tournai	35,6	Xavier Leclercq
Réunion Public Domain III Tournai	46,7	
Réunion Public Domain IV Tournai	58,10	Xavier Leclercq
Satis et Sipi	67,6	Thierry / Faubert
Sicob de printemps 89	14,6	
Swissdata	30,24	
World of Commodore Show Berlin	46,8	
World of Commodore Show Los Angeles	15,12	
World of Commodore Show Pasadena '93	61,5	Laurent Itti
World of Commodore Show Philadelphia	9,4	
World of Commodore Show Toronto	64,6	Gilles Bourdin

Imprimantes et impression

APRF		42,46	Pierre Ardichvili
APRF v1.40	D	6,20	Jean-Paul Desmoulins
Canon BJ-130		27,16	
Citizen 224		51,32	Jérôme Pagès
Considération sur les imprimantes		51,26	Marcel Duruflé
Couleurs : encre moins cher		62,43	Marcel Duruflé
Deluxe Print		15,26	Jurd
Deskjet & plotmaster		6,11	Thierry Drago
Deskjet 500C		52,38	Thierry Ardouin
Do you speak postscript ?		5,40	
Driver pour BJ-10		36,37	Bugss
Driver pour LC-10		33,43	Serge Hammouche
Epson LX800 (truc)		22,10	
Hewlett Packard Deskjet 500		33,14	Wild Cagou
Hewlett Packard Deskjet 500C		58,50	Denys Laslandes
Hewlett Packard Deskjet 550C		58,48	Marcel Duruflé
Hewlett Packard Laserjet IIP		34,7	
Hewlett Packard portable		55,36	
Imagewriter II (câble et switchs)		11,10	
Imprimantes sous A-Max		33,42	
Introcad 2.0		5,6	Patrick Conconi
Les soeurs Canon		58,46	Patrick Conconi
Miserprint 1.0		65,28	Marcel Duruflé
MPS 1230		22,18	Roméo Rapido
MPS 1270		32,14	Alain Bourgery
MPS 1270 suite		36,41	Alain Bourgery
Multiface card (ports supplémentaires)		29,5	
Paintjet		42,26	Thierry Ardouin
Post		40,52	Fabrice Neyret
Post v1.7	D	2,18	Jean-Marc Teyssier
Post restante (comment flasher)		50,28	Gilles Bihan
Printerface (ports supplémentaires)		23,7	
Précisions sur le générateur de drivers		43,56	Serge Hammouche
Star LC24-200		51,30	Marcel Duruflé
Studio 1.12		60,36	Denys Laslandes
Sélection de couleurs avec DPaint		17,22	P. T. Le Boucher
Séquences ESCape		12,28	Pierre Ardichvili
Turboprint professional		31,30	Marcel Duruflé
Turboprint professional		44,28	Marcel Duruflé
Turboprint professional 2.0		48,10	Dominique Bonin
Turboprint professional 2.0		51,28	Marcel Duruflé
Turboprint professional 2.0 & HP500C		53,69	Thierry Ardouin
Vidéographique Mitsubishi CP50		51,26	Jean-Luc Faubert
Xérox 4020		6,10	

Interviews

B. de F. (infopeintre)		43,26	Jean-Luc Faubert
B. de F. (infopeintre)		56,42	
Brain Wave		26,17	Philippe Grussenmeyer
Denis Gounelle		46,52	Serge Hammouche
Eric GRAHAM (Sculpt 3D) & Ken OFFER		3,40	
Eric SMEETS (M.i.A.)		18,16	
Frank VROEGOP (vidéaste)		32,20	
François LIONET (Amos)		21,8	
François LIONET (Amos)	D	5,10	
Fréderic BOULLIER (graphiste)		14,38	
Gérard BUCAS (GVP)		29,10	
Jean-Luc Montagne		37,40	Pierre Philippe
Jean-Michel FORGEAS (AZ)		24,23	
Jonathan Potter (Directory Opus)		64,34	Gilles Bourdin
Les Gourous		1,9	
Moby (Dreamdealers)		45,54	Eric Boisson
Nicolas Fournel		52,28	
Nicolas GOHIN (Legend soft)		6,6	
Peter Kittel (Commodore Allemagne)		64,34	Gilles Bourdin
Serge Hammouche (sur Mandeltour)		48,56	Pierre Ardichvili
Spina musique à voir		61,28	Jean-Luc Faubert
Tecsoft		58,36	Fabrice Neyret

Livres / Revues

102 programmes pour Amiga	23,40	
4 livres sur le C++	72,60	Cédric Beust
Advanced system programmer's guide	22,9	Roméo Rapido
Amiga : la bible	9,16	Chorizo Kid
Amiga : la bible, 2ème édition	33,6	Xavier Leclercq
Amiga Assembler (insider guide)	69,53	Kamel
Amiga C for Advanced Programmers	20,35	Roméo Rapido
Amiga desktop vidéo guide	24,12	El Yéti
Amiga hardware manual	22,9	Roméo Rapido
Amiga News-Tech	38,37	Pierre Ardichvili
Amiga ROM Kernel Reference Manual 1	47,56	Xavier Leclercq
Amiga ROM Kernel Reference Manual 2	49,50	Xavier Leclercq
Amiga ROM Kernel Reference Manual 3	49,52	Xavier Leclercq
Amiga World Tech journal	43,55	Cédric Beust
Amigados/Amigabasic (guides SOS)	9,16	Chorizo Kid
AmigaDP	48,4	
Bien débuter en C	14,30	Roméo Rapido
C-Tutor	73,50	Alain PiedNoël
Comprendre et bien exploiter son Amiga	14,23	
Comprendre et bien exploiter son Amiga	20,18	
Comprendre et bien exploiter son Amiga	47,54	
Comprendre et bien exploiter son Amiga	67,40	
Comprendre et bien exploiter son Amiga	68,32	
Forza Italia	43,52	Gilles Bihan
GFA Basic sur Amiga	23,40	
Informatique et science-fiction	47,52	Xavier Leclercq
L'Amiga en famille	23,40	
La peste informatique	28,27	Xavier Leclercq
Le livre de l'Amigados v1.3	14,11	Roméo Rapido
Le livre du graphisme	12,33	Wild Cagou
Le livre du langage machine	9,16	Chorizo Kid
Le livre du lecteur de disquettes	12,33	Roméo Rapido
Le nid du coucou	28,27	Xavier Leclercq
Les virus informatiques	26,41	Xavier Leclercq
Livres (!!!)	39,41	Xavier Leclercq
Livres AREXX	59,13	
Magazines allemands	20,19	CRS
Magazines allemands	23,18	Christian Sager
Magazines allemands	25,10	Christian Sager
Magazines allemands	27,13	Christian Sager
Magazines allemands	29,7	Christian Sager
Magazines allemands	32,11	Christian Sager
Magazines allemands	39,10	Christian Sager
Magazines allemands	40,10	Christian Sager
Octamed	73,50	Alain PiedNoël
Pratique de l'Amiga	9,16	Chorizo Kid
Super jeux Amiga	23,40	
The Amiga Guru Book	67,16	Cédric Beust
Tricher n'est pas jouer	59,20	Kamel Biskri
Trucs et astuces	9,16	
Trucs et astuces	20,18	
Virus la maladie des ordinateurs	12,35	Roméo Rapido
Voler avec Flight Simulator	16,41	

Logiciels de Jeu (après num. 48)

200 jeux DP sur CD32		67,26	Bruno Parcellier
50 excellentes propositions		51,52	Alain Bourgery
A-Mines	D	3,18	Fabrice Poulin
Attacks	D	3,11	André Evers
Circles Up v1.0	D	3,12	Bernard Cariven
Cube	D	5,52	Laurent Mascarilla
Equality	D	3,19	Fabrice Poulin

D correspond au journal AmigaDP

Intrepid v1.5	D	3.16	André Evers
Klondike v1.9	D	6.58	Bernard Cariven
Legend of Lothian v1.02	D	3.10	André Evers
ProFlight		62.52	David Coronat
Thinkamania v2.9	D	3.14	Laurent Mascarilla
Viper 1992	D	3.15	Bernard Cariven
WBrain		70.32	Cédric Beust

Logiciels utilitaires

Bases de données

Professional Dataretrieve		17.14	Raoul Mengis
SOS Superbase 1		48.65	Hervé Chabert
SOS Superbase 2		49.68	Hervé Chabert
Substore	D	2.14	Jean-Marc Teyssier
Superbase Pro		15.24	Raoul Mengis
Superbase Pro		17.24	Raoul Mengis
Superbase Pro 3.02		33.37	Raoul Mengis
Superbase Pro IV		46.46	Hervé Chabert

Compresseurs

Powerpacker 3.0a		31.57	
Powerpacker 4.0a		43.63	Xavier Leclercq
Turbo imploder		38.48	Cédric Beust

Compta et comptes bancaires

Burochèque v2.0	D	4.58	
Budget LLSC v1.3	D	1.64	Serge Le Lay
Comptagepi		4.16	
Compte bancaire v3.2	D	4.63	
Compte chèque		30.22	
Familicompt		30.20	
Familicompt		34.13	
Profil		34.12	Cédric Beust

Divers

A-Doc2 v1.10	D	4.22	Gilles Soulet
Abackup v1.40	D	3.56	Laurent Mascarilla
AGIndex		70.33	Cédric Beust
Alook		49.34	Cédric Beust
Alook v3.1	D	8.51	Jean-Paul Desmoulins
Amidock		38.44	Marcel Duruflé
Amidock		42.10	Marcel Duruflé
Aminfo v1.0	D	3.62	Xavier Leclercq
Analyser v1.0	D	2.20	Fabrice Poulin
AppServer v3.01	D	2.59	Guillaume Gognau
Artiodactyl Block Editor		56.22	Philippe Agnisola
Artiodactyl Block Editor 3.051.e		63.56	Pierre Ardichvili
Artiodactyl Block Editor 3.051.e		64.10	Kamel Biskri
Artm v1.6	D	6.54	Gilles Soulet
Artm_pal		33.23	Zorglub
AutoCad		27.34	
BFormat 4.0	D	6.18	Gilbert Torel
BindNames 3.34		73.60	Cédric Beust
Blackhole v1.1	D	1.19	Guillaume Gogneau
Browser 2		47.44	Pierre Ardichvili
Browser 2.38		60.64	Gilles Soulet
Conjugue v1.0	D	5.62	Xavier Leclercq
Degrader		49.34	Cédric Beust
DekSid v2.05	D	1.10	G. Torres
Demo constructor v1.1	D	6.14	Kamel Biskri
Demomaker		37.52	Xavier Leclercq
Designer 1.0		65.24	Cédric Beust
Directory Opus		49.20	Olivier Berger
Directory Opus 4.0		58.44	Marc Tècles
DirWork v1.51	D	1.20	Denis Bernard
DirWork v2.1		73.38	Christophe Legis
Discoscopie		23.7	Roméo Rapido
Disk Expander 2.11		64.12	Lucas Janin
Disk Peek v1.2		D6.15	Gilbert Torel
Diskmaster		4.33	
Diskmaster 2.0		49.24	Lanabère/Porras
DiskMate v2.1	D	5.54	Jean-Paul Desmoulins
Diskprint	D	5.58	Patrick Conconi
Economiseurs d'écran		36.54	Cédric Beust
Eliza		30.46	
Filemaster		34.30	
Filemaster v2.2	D	3.64	
Filer		69.25	Cédric Beust
FileX		69.24	Cédric Beust
Finance Master		55.28	Christopher Potter
FontDesigner		54.38	Marcel Duruflé
FontViewer 1.2	D	8.18	Jean-Paul Desmoulins
Funckey		16.20	
GadToolsBox v1.0	D	4.56	Gilles Soulet
Gigamem		49.10	Eric Laffont
Hypercache		59.32	Pierre Ardichvili
Hypercache : la revanche		60.84	Pierre Ardichvili
ICalc		53.66	Pierre Ardichvili
Iconify et Menuify	D	4.53	Guillaume Gognau
ICoons 1.0	D	8.20	Eric Fraxinous
JEd v2.05	D	8.15	Philippe Bastiani
Keybird		16.22	
KingCON 1.0		65.25	Cédric Beust
KME v1.2	D	7.16	Laurent Mascarilla
Lexiquaire		26.24	
LHA v1.22	D	1.16	André Evers
Mach II		16.21	
Mach IV		48.60	Pierre Ardichvili
Magic User Interface		62.32	Cédric Beust
MagicCX 1.0		73.60	Cédric Beust
Magnetic Pages v1.3	D	4.16	Jean-Paul Desmoulins
MandelTour		43.25	Pierre Ardichvili
MandelTour		45.20	Pierre Ardichvili
MandelTour		48.56	Pierre Ardichvili
MathVision		43.20	Pierre Ardichvili
MaxonCAD		55.30	Marcel Duruflé
MaxonMagic		62.14	Gilles Morain
MemSnap v1.0	D	2.15	Christophe Arribat
MFR 2.0a / 2.0e	D	6.21	Sada
Minix 1.5		31.48	
MUFS : Multi User File System 39.132		72.54	Laurent Camarasa
MUIBuilder		67.57	Cédric Beust
NewZap v3.30	D	1.14	Georges Torres
Notebook		49.18	Philippe Ducalet
ParM		29.36	Zorglub
PCQ		27.27	
Personal Fonts Maker		66.44	Marcel Duruflé
PopUpMenu v4.3	D	2.10	Guillaume Gognau
Powercache		67.56	Cédric Beust
Powerfonts		43.62	Xavier Leclercq
Powersnap v1.1	D	3.21	Astianax
Precognition		50.48	Gilles Soulet
Project D		3.29	
Quarterback 6.0 et Quarterback Tools		68.28	David Coronat
Recherche de fichier	D	4.12	Laurent Mascarilla
Recovery		67.18	Cédric Beust
Reorg v1.1 et v2.1	D	3.58	Xavier Leclercq
RGE v2.1	D	6.52	Kamel Biskri
Sauvegarde des disques durs		54.48	Pierre Ardichvili
Sauvegarde des disques durs		55.56	Pierre Ardichvili
Scrip It		26.28	
Setkey 2.0		16.22	
Sid		28.26	Cédric Beust
Sid II		49.20	Olivier Berger
Sizer v1.2	D	2.22	Christophe Arribat
Skew		49.34	Cédric Beust
Snap		28.27	
Snap v1.62	D	3.20	Astianax
Snoopdos v1.4	D	1.12	Gilles Soulet
SnoopLibs 0.9		70.33	Cédric Beust
Spy v0.32	D	1.61	Guillaume Gogneau
StopWatch v1.0c	D	5.47	Fabrice Poulin
SuperDark		59.61	Cédric Beust
SysIHack 0.6		73.60	Cédric Beust
Thinker		24.16	
Timbres de France et de Monaco		60.41	Thierry Colin
ToolManager		44.56	FFP
ToolManager 2.0		52.60	Cédric Beust
ToolManager 2.0	D	4.10	Jean-Noël Thierry
ToolManager 2.1		59.64	Jean-Noël Thierry
Traducteur	D	7.63	JP Pusterla
Transfile (calculatrice -> Amiga)		35.32	Léon Guilbirds
Triton		69.24	Cédric Beust
Turbo Quantum	D	2.12	G. Torres
VCli v3.0	D	2.13	Gilbert Torrel
Visual Arts 1.1		73.61	Cédric Beust
Wiconify		42.38	Cédric Beust
XPK / XFH		52.62	Cédric Beust

Langages

AC/Basic compiler 1.3		11.38	
Adebog		45.60	Kamel Biskri
BC-Fortran 77		51.58	Xavier Leclercq
Devpac 2		12.12	Charles Vassallo
Devpac 3		54.66	Nicolas Fournel
F2C	D	6.57	Xavier Leclercq
GCC/G++		47.37	Cédric Beust
HighSpeed Pascal		50.42	Gilles Soulet
Hisoft basic (et les autres)		18.28	Charles Vassallo
Hisoft basic V2		71.42	Kamel Biskri
Lattice C 5.02		13.25	Roméo Rapido
Lattice C 5.02		14.30	Roméo Rapido
LINUX (UNIX du DP)		69.40	Eric Laffont
Maxon C++		55.50	
Metascope		57.24	Cédric Beust
XWindow (serveur, motif, toolkit)		73.48	Eric Laffont

Organiseurs d'idées

Flow		27.24	
On the ball		70.28	Dominique Bonin
Quit! Quoi! Quand! Où!		26.22	Cédric Beust

PAO

Pagesetter 2		22.19	
Pagesetter 2		40.34	Dominique Bohin
Pagesetter 3		57.30	Gilles Bihan
PageStream 1.6		21.20	
PageStream 3.0		68.26	Gilles Bihan
PageStream 3.0		72.36	Gilles Bihan
PageStream 3.0a		73.8	Gilles Bihan
Professional Page 1.0		2.5	
Professional Page 1.1		3.12	
Professional Page 1.3		21.20	
Professional Page 2.1		44.20	Gilles Bihan
Publishing Partner Master 1.8F		29.5	
Publishing Partner Master 1.8F		30.29	
Publishing Partner Master testé		37.22	Gilles Bihan
Publishing Partner Professional préview		1.34	

Tableurs

GodeCalc v0.01	D	4.21	Bernard Cariven
Intuicalc 1.12		49.37	Dominique Bonin
Maxiplan 4.09		49.38	Dominique Bonin
Maxiplan Plus 2.7 (additif en 49.45)		44.40	Dominique Bonin
Professional Calc		45.34	Olivier Berger
Professional Calc 1.04		49.43	Dominique Bonin

Traitement de textes

Amigatex		30.31	Charles Vassallo
AZ		24.22	
Beckertext		2.10	
Comparatif (PW EX FC WW KW)		59.40	Bonin / Bihan / Ducalet
Cygnus Ed Professional 3		62.21	Ali Biskri
EXcellence		7.29	
Excellence		16.9	
Excellence 2.0 en français		36.30	
Excellence 3.0 Français		56.28	Charles-Henry Butty
Excellence 3.0 Français		59.40	
Final Copy		47.11	Philippe Ducalet
Final Copy 2		54.28	Philippe Ducalet
Final Copy 2.2F		59.40	
Gnuemacs		29.41	Cédric Beust
Gnuemacs		47.36	Cédric Beust
GoldEd		64.38	Cédric Beust
KindWords		10.36	Pierre Ardichvili
KindWords 2		16.11	
KindWords 3		51.54	Dominique Bonin
KindWords 3		59.40	
Profonts (pour ProWrite)		13.21	
Prowrite 2.0 préview		1.33	
Prowrite 2.01		3.6	
Prowrite 3.0.1		37.28	Pierre Ardichvili
Prowrite 3.3.2		59.40	
Quickwrite		33.12	
Tex	D	8.59	Serge Hammouche
WordWorth		40.42	Dominique Bonin
WordWorth 1.1		44.46	Dominique Bonin
WordWorth 2		59.40	
WordWorth 3.0		72.48	Gilles Bihan
Write & file		1.32	

Logiciels éducatifs

A la poursuite de Carmen Sandiego		40.40	Malika
ADI : les modules en détails		68.50	Serge Brackman
C.L.A.S.		24.16	
Astrologie v3.1a+	D	4.60	
Centaur World Atlas V2.5		47.51	Régis Rampnoux
Chimie sur Amiga		50.58	Régis Rampnoux
Créativa		24.16	
Décollage		65.50	Stéphane Anquetil
DikoMot...LLSC	D	4.62	
Dis ADI, comment ça marche ?		67.50	Serge Brackman
Distant Suns 4.2		57.38	Pascal Maillard
Je découvre les formes (3-8 ans)		40.40	Malika
Micro C		37.38	
Moontool	D	7.33	

Multimédia (voir aussi CDROM) / Handicap

A moi les paquets !		49.60	André Baechler
Adaptation (handicap)		54.54	S. Brackman
Adaptation d'un joystick analogique		56.54	S. Brackman
Amigavision		25.43	
Amigavision		28.24	
Amigavision		29.22	
Amigavision Pro		62.16	Philippe Ducalet
AmigaVision Pro 3.0		52.52	
Application Preference Server		49.59	Jean-Michel Forgeas
Avantage pour Amiga (handicap)		9.43	Philippe Ducalet
Basique		49.56	Philippe Ducalet
CanDo		24.15	
CanDo		29.22	
CanDo		50.60	Guy Béteille
CanDo		53.62	Guy Béteille
CanDo 1.6		49.28	Guy Béteille
CanDo 2.0		59.68	Guy Béteille
CanDo 2.5		62.20	
CanDo pas à pas 1		62.60	Guy Béteille
CanDo pas à pas 2		63.67	Guy Béteille
CanDo pas à pas 3		64.62	Guy Béteille
CanDo pas à pas 4		66.62	Guy Béteille
ClicEd (handicap)		57.36	Philippe Ducalet
Colorimage		25.6	
Colorimage		28.37	
Colorimage		49.55	Philippe Ducalet
Créativa		49.58	Philippe Ducalet
Foundation		48.14	Philippe Ducalet
Handicap & Amiga		49.55	Philippe Ducalet
Handikey (handicap)		61.58	Philippe Ducalet
Hyperbook		35.18	Le Duke
Hyperbook		43.42	Marcel Duruflé
InterActor		24.16	
Keymenu		52.54	Philippe Ducalet
Le point info (handicap)		55.54	Philippe Ducalet
Mainate		49.58	Philippe Ducalet
My paint		16.43	Philippe Ducalet
Presentation master		49.16	Philippe Ducalet
Programmation partie 1		41.32	Guy Béteille
Programmation partie 2		42.48	Guy Béteille
Programmation partie 3		43.59	Guy Béteille
Programmation partie 4		44.66	Guy Béteille
Programmation partie 5		45.42	Guy Béteille
Programmation partie 6		46.62	Guy Béteille
Programmation partie 7		47.60	Guy Béteille
Scribe		49.57	Philippe Ducalet
UltraCard		24.15	
Un support indispensable (handicap)		53.56	Philippe Ducalet

Musique / Midi

Accords 2000 V1.01		53.16	Nicolas Fournel
Amiga et midi 1		3.11	Frank Vroegop
Amiga et midi 2		4.10	Frank Vroegop
Amiga et midi 3		6.16	Frank Vroegop
Amiga et midi 4		8.5	Frank Vroegop
Amiga Sound Machine 1		14.20	Nicolas Fournel
Amiga Sound Machine 2		16.20	Nicolas Fournel
Amiga Sound Machine 3		17.27	Nicolas Fournel
Amiga Sound Machine 4		18.25	Nicolas Fournel
Amiga Sound Machine 5		21.37	Nicolas Fournel
Bars & Pipes		23.16	
Bars & Pipes		31.29	
Bars & Pipes		32.19	
Bars & Pipes Pro		34.10	
Bars & Pipes Pro		35.25	Nicolas Fournel
Bars & Pipes Pro 2.0		58.40	Nicolas Fournel
Big Band		24.20	
Boom Box		58.22	Nicolas Fournel

Cartes sonores et midi

Carte sonore 12 bits AD1012 + Studio 16		47.10	Philippe Ducalet
Carte sonore 12 bits et 16 bits		36.27	Nicolas Fournel
Clarity 16		55.20	Nicolas Fournel
Clarity 16 (nouveau logiciel)		73.28	Christophe Carjaval
Digital Sound Studio		46.40	
Digital Sound Studio 3.0b		73.24	Rémi Moréda
Echantillonneurs (comparatif)		25.12	Nicolas Fournel
Maestro		45.32	Nicolas Fournel
Midibox		32.19	
Professional music system		16.6	Chorizo Kid
Sunrize		44.14	Nicolas Fournel
Sunrize AD516		54.18	Nicolas Fournel
Techno Sound Turbo		42.16	Nicolas Fournel
Xanadu ADC 16		56.18	Laurent Itti
Delitracker 1.30	D	7.14	Gilles Soulet
Deluxe Music 2		64.20	Pascal Janin
DSP		51.12	Nicolas Fournel
DX7 Voiceboy et YamEx	D	8.17	Bernard Cariven
Ez Fm Synthesiser		36.24	Nicolas Fournel
General Midi Patcher		62.40	Christophe Carvajal
Harmoni		32.18	
La portée d'A-News 1		19.12	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 2		20.14	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 3		21.10	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 4		23.16	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 5		24.18	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 6		25.12	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 7		26.18	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 8		27.17	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 9		28.12	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 10		30.18	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 11		31.28	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 12		32.18	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 13		34.10	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 14		36.24	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 15		37.32	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 16		38.32	Nicolas Fournel
La portée d'A-News 17 Z-Scratch		41.30	Nicolas Fournel
Med		34.28	
Med 3.0		36.26	Nicolas Fournel
Med 3.2	D	3.22	Gilbert Torel
Music master		33.20	
Musical enlightement		19.12	
Octamed		64.16	Fabrice Duhoux

One-stop music shop		55,22	Nicolas Fournel
Perfect Sound 2.4F		12,16	Frank Vrpegop
Powerplayer v2.7	D	6,51	Xavier Leclercq
Pro 24		29,20	
Pro Studio Kit		44,16	Nicolas Fournel
Protracker 2.2a	D	3,61	
Real-time sound processor		19,45	Chorizo Kid
SampleLink		59,14	Philippe Ducalet
Sound-2-Midi		31,28	
Step by step		62,42	Christophe Carvajal
Storm 1.0d		44,12	Nicolas Fournel
Studio 24		24,19	
Take 2		47,14	Jean-Luc Faubert
TFMX Soundtool		23,16	
The scratcher		31,29	
Tiger cub		28,12	
Track 24		24,18	
VoRecOne		27,20	

Périphériques

Cartes accélératrices

68060 Cyberstorm pour A3000/A4000		71,6	
A1230		57,14	Gilles Soulet
A1230 II et A1291 (SCSI)		67,20	Ivan Daou
A3001 + disque dur		21,14	Roméo Rapido
AdSpeed		46,11	
Animate TurboBoard II		13,8	Tropic
Apollo 1230/50MHz pour A1200		70,26	
Blizzard 1220/4		68,10	Eric Técles
Combo		52,56	Zorglub
Combo 68030 de GVP		36,18	Roméo Rapido
Combo 68EC030 40MHz de GVP		49,9	David Coronat
Comment accélérer votre A1200		70,20	Ivan Daou
DKB1228 pour A1200		73,17	Ivan Daou
G-Force A4440 de GVP pour A4000		72,22	Brackman & Cardon
GVP 68030		15,6	Tropic
Hurricane 68020		18,12	
Hurricane 68030		23,20	
M-Tec 68030/28MHz pour A1200		70,24	Denis Bernard
PPS 040 Zeus pour A2000		58,24	Olivier Jeannet
PPS 040-500		55,10	Olivier Jeannet
Warp engine 4028 pour A4000		71,20	Lucas Janin
Warp engine 4028 pour A4000		72,23	Lucas Janin

Cartes graphiques

Avidéo 12		38,12	Eric Laffont
Avidéo 12		38,14	Archos
Avidéo 24		40,6	Eric Laffont
Avidéo 24		45,18	Fabrice
Colorbust		37,12	Frédéric Labaltan
DCTV		43,12	Eric Laffont
DCTV		47,20	David Coronat
DCTV		47,23	Squonk
DCTV		47,24	Eric Laffont
DCTV convertisseur RGB		61,47	Jean-Marie Lagarde
DMI Resolver		48,44	Gilles Soulet
Domino		55,48	Lucas Janin
EGS Spectrum		62,12	Lucas Janin
HAM-E		39,12	Frédéric Labaltan
HAM-E, Avidéo 24 & DCTV		41,12	Eric Laffont
Harlequin		40,12	
IV24		56,44	Jean-Marie Lagarde
Les cartes graphiques		38,5	
Opalvision		53,40	David Coronat
Opalvision et Opalanim		54,16	David Coronat
Panorama des cartes graphiques		56,48	Fabrice Neyret
Picasso 2		59,26	Gilles Bourdin
Piccolo		60,16	Gilles Bourdin
Rétina 24 bits		58,14	David Coronat
Rétina BLT Z3		72,24	Eric Laffont
VD 2001		42,12	Eric Laffont
Vidi 12		60,50	Patrick Mandallaz
Vidi 12RT 1.03		67,44	Lucas Janin
Vidi 24		64,49	J-L Faubert / L Janin

Disques durs

A500 HD+		32,16	Roméo Rapido
A590		15,47	
A590 démarrage économe		36,58	Xavier Leclercq
Amiquest pour A1200		61,16	
Disque dur du bidouilleur		26,30	Xavier Leclercq
Disques durs A2000 (comparatif)		17,8	Roméo Rapido
Disques durs A2000 (comparatif)		18,10	Roméo Rapido
Disques durs A2000 (comparatif)		34,13	Erratum
		en 35,55	
Disques durs A500 (comparatif)		16,12	Roméo Rapido
Disques durs A500 (comparatif)		24,9	Roméo Rapido
Disques durs A500 (comparatif)		38,10	Eric Laffont
Giga Fix GT20		24,5	
GVP 40Q contre HDA506 20		11,8	
La saga du disque dur		36,32	Sweet Gigolo
Overdrive pour A600/A1200		63,28	Ivan Daou
Skyline		14,8	Roméo Rapido

Divers

Afficheur de piste A2000 Trackview 2000		33,10	
A toute allure ! (souris et autres)		59,36	Pierre Ardichvili
Amiga Action Replay MKIII		48,12	Marc Técles
Amiga au boulot (météo)		66,42	Daniel Picamoles
Amiga synchro express		25,10	
Amiga Tosh		26,16	
Anatomie d'un muriclé (Souris Boing)		50,24	Pierre Ardichvili
Boot selector		23,7	
Brake		25,8	
CD32 Add On Port		70,34	Lucas Janin
Contrôleur A4091		60,18	Patrick Conconi
DigiPunch		31,23	Roméo Rapido
Double disque Chouette		26,52	
Firepower		25,8	
Flicker fixer pal		8,37	Patrick Conconi
Flicker Free Vidéo 2		52,58	Jérôme Pagès
Floptical Disk		42,8	Léon Guilbirds
FMV sur CD32		66,43	Bruno Parcellier
Freezer Replay II et X Power pro		39,26	Nicolas Fournel
I-Card pour A1200		73,43	Pascal Rielland
Kickback Rom Switcher		53,51	Kamel Biskri
Lecteur de CD Apple CD300		70,36	Pascal Rullier
Lecteur de CD Amiga A570		53,28	Gilles Soulet
Lecteur de CD Chinon CDS-431		51,24	Fabrice Duhoux
Lecteur de CD OverDrive		73,20	Kamel Biskri
Lecteur de CD XETEC		35,10	
Lecteur de CD XETEC CDx-6501		47,16	Fabrice Duhoux
Lecteur externe (comparatif)		7,40	
Module SX1 pour CD32		68,6	
Module SX1 pour CD32		72,33	Henry Kling
Moulinette (pour disquettes non-HD)		62,51	Lucas Janin
Mouse master		28,11	Roméo Rapido
Multiface		36,28	Nicolas Fournel
Multistart II		44,10	Patrick Conconi
Multistart II		53,51	Gilles Bihan
Nordic Power		26,16	
PlugMaster (domotique)		70,10	
Scan Doubler		67,24	Lucas Janin
Serial solution		35,30	Nicolas Fournel
Souris & trackballs, comment choisir ?		35,12	Pierre Ardichvili
Stylo optique (light pen)		48,28	David Chemla
Stylo souris		37,10	Pierre Ardichvili
Syquest		40,20	
Syquest 105 Mo		58,18	Patrick Conconi
Tablette graphique easyl		3,16	
Transputer		12,34	
VES one		24,12	
Vidéo Backup System		53,46	Pierre Ardichvili

Emulateurs

A-Max		39,30	Léon Guilbirds
A-Max II Plus		48,36	Léon Guilbirds
AT-WinOnce Plus		46,20	Gilles Bihan
Atonce		32,12	Xavier Leclercq
Carte PC/XT sur A2000		19,14	
Carte PC/XT sur A2000		27,35	
Carte PC/XT sur A2000		31,33	
Carte PC/XT sur A2000		33,38	
Carte PC/XT sur A2000		35,38	Eurêka
Emplant		47,12	Gilles Bourdin
Emplant		61,24	Henry Kling
Emplant : la greffe a-t-elle réussi ?		66,28	G. Bourdin / S. Litch

Emulateurs softs et échanges inter-ordinateurs

A-Max		9,6	
A-Max		18,8	
A-Max		22,18	
A-Max II		30,28	
Apple2000		70,32	Cédric Beust
Dos-2-dos		1,11	
Double talk		43,16	Bruce
Emulateur C64		2,12	
MSH:		26,25	
MSH:		32,39	
Multidos 1.12	D	8,61	
PCTask	D	1,60	
PCTask 1.10	D	2,8	Nicolas Perrin
PCTask 2.03		67,32	P Chan
voir Saga de l'Amiga 6ème		46,26	Fabrice
PC Power Board		25,11	Nicolas Fournel
PC Power Board		31,22	
PC Power Board II		35,37	Roméo Rapido
ST		40,32	Léon Guilbirds
Vortex Golden Gate (386 SX)		50,16	Léon Guilbirds

Extensions de RAM

pour A 500 Baseboard		33,10	
pour A 500 Minimax+Spirit		22,12	
pour A 500 RM550C		25,8	
pour A 500 Spirit IN500		8,13	
pour A 500 (comparatif)		22,14	Roméo Rapido
pour A 500 Trilogic		23,7	
pour A 500/2000 MegAChip		46,10	
pour A1000 Inboard		2,25	
pour A1000 Spirit IN1000		8,12	
pour A1000 Starboard		1,30	
pour A1200 Blizzard 1200		59,11	Marc Técles
pour A1200 DKB 1202		63,30	Ivan Daou
pour A1200 GVP A1208		60,20	
pour A1200 MBX 1200		58,20	Marc Técles
pour A2000 Simmram-II		33,10	
pour tous Amiga Micron		4,35	

Interfaces Disque dur / contrôleurs SCSI

A.L.F.3		29,5	
A1291 SCSI pour A1230 II		67,20	Ivan Daou
Data Flyer		35,30	Roméo
Data Flyer XDS		67,22	Pierre Castelain
Data Flyer SCSI+ pour A1200		72,20	Eric Técles
GVP Hard Card		21,16	
GVP Hard Card FAASTROM		29,12	erratum
		en 30,28	
Hardframe		22,10	Nicolas Fournel
I.D.E.		48,30	Jérôme Pagès
PC sur A500-the wedge		2,7	
PC sur A500-the wedge		5,16	
trumpcard plus A-Max		21,15	

Moniteurs

Dossier moniteurs et connecteurs		44,52	Eric Laffont
Moniteur A1942		66,20	Marc Guthmuller
Moniteur Ezo 17"		63,46	Gilles Bourdin
Moniteur haute résolution A2024		26,15	Patrick Conconi
Moniteur Idek MX-8617 & MF-5315		73,18	Lucas Janin
Moniteur longue persistance A2080		3,7	
Moniteur Mag MX 17S		71,32	Lucas Janin
Quel moniteur pour quel Amiga ?		61,36	Gilles Bourdin

Scanners

Handy scanner + Handy painter 2.0		7,39	
Migraph MS1200 & MS2400		70,11	
Scanner Epson GT 8000		60,22	Jérôme Chesnot
Scanner Print technik		14,26	Patrick Conconi
Scanner Sharp JX100		30,26	
Scanner Sharp JX300		14,26	Patrick Conconi
Scanner à main couleur Color Burst		61,18	Lucas Janin

Unité centrale

A 500+		39,6	
A 500+ : arrêt		48,4	
A 500+ premières impressions		41,18	Xavier Leclercq
A 600		45,4	
A1200		52,4	Léon Guilbirds
A1200 ce que j'en pense		54,14	Xavier Leclercq
A1200 Performances hard		62,36	Lionel Guillang
A1200 questions		56,66	Marc Técles
A1200 Tests et impressions		53,10	Gilles Soulet
A2500 <-> A3000		33,28	
A3000		25,23	Tropic
A3000		28,17	Zorglub
A3000 Unix		53,44	Denis Gounelle
A4000		50,6	Eric Laffont
A4000 rencontre		51,10	Pascal Rielland
A4000 T		57,4	
A4000 une semaine avec		52,8	Léon Guilbirds
A4000/030 : c'est superbe !		65,39	Laurent Camarasa
A4000/LC040		70,12	Eric Laffont
CD32		60,4	
CD32		62,4	Gilles Soulet
CDTV, le lancement		36,10	Philippe Ducalet
CDTV, les titres		52,36	Nicolas Fournel
CDTV, un hybride		36,12	Nicolas Fournel
Falcon		50,9	Eric Laffont
Falcon 030		56,12	Gilles Soulet
Falcon 030 suite		57,28	Gilles Soulet
Nouvelles machines		49,12	Tintin
ROM 3.0 : chip set AGA		57,56	Pascal Rullier
ROM 3.0 : chip set AGA		62,62	
ROM 3.0 : quoi de neuf		54,24	Gilles Soulet
ROM 3.1 : kit sur un A2000		72,28	Yann-Erick Proy

Vidéo

Adorage (générateur d'effets vidéo)		69,20	Jean-Luc Faubert
Amiga et vidéo		33,16	Jérôme Morin
Design Works		42,18	Jean-Luc Faubert
Digitaliseurs Digitiger & VidiChrome		41,16	Jean-Luc Faubert
Digitiger vs Digiview		43,10	Eric Laffont
Elan Performer		40,17	Jean-Luc Faubert
Enregistrez vos images		47,34	Jean-Luc Faubert
Filtre électronique DG68		4,29	
Frame Grabber		38,16	Jean-Luc Faubert

Genlocks

AVideo YC		60,24	Laurent Camarasa
Genlock en kit		34,41	Mango
Genlock G-Lock		59,16	Jean-Luc Faubert
Genlock GST 2500		40,16	Jean-Luc Faubert
Genlock incrustateur GST30		7,7	
Genlock Neptun		73,36	Eric Lapalu
Genlock Sirius		72,38	Eric Lapalu
Hi8, montage et son		27,31	Jérôme Morin
Home vidéo kit		23,12	El Yéti
Image master		18,15	El Yéti
Informatique et vidéo		52,24	J.M. Lagarde
Le périple d'un vidéo-amateur		18,22	Jérôme Morin
Le titrage		15,28	El Yéti
Le titrage		38,18	Jerôme Morin
Live & Invision plus		39,18	Jean-Luc Faubert
MSP 9000		67,45	Jean-Luc Faubert
Média Point 3.5		65,48	Lucas Janin
MPEG : explications		69,35	Lucas Janin
Nerlıki		37,14	Jean-Luc Faubert
Omni-gen 702		23,14	El Yéti
Personal Animation Recorder (PAR)		68,16	Fred Barachant & Rino
Photon Vidéo		10,30	El Yéti
Pro vidéo post		48,34	Jean-Luc Faubert
Satellite et Télévision (la firme)		46,12	Jean-Luc Faubert
Scala		36,22	Frédéric Labaltan
Scala MM 300		65,46	Lucas Janin
Scala MM 300 français		71,38	
Scala Vidéotitler (500)		49,26	Jean-Luc Faubert
Scanlock		18,15	El Yéti
Standards vidéo et Amiga		52,20	Eric Laffont
Trame du Yéti 1 (le flip book, page flipper)		6,12	
Trame du Yéti 2 (flip book suite, caméscope)		7,6	
Trame du Yéti 3 (images de microscope)		8,7	
Trame du Yéti 4 (matériels divers)		9,9	
Trame du Yéti 5 (genlock 2300)		10,34	
Trame du Yéti 6 (test DPaint 3)		12,31	
Trame du Yéti 7 (test MovieSetter)		13,15	
Trame du Yéti 8 (visite au SICOB 89)		14,12	
Trame du Yéti 9 (test AniMagic)		15,16	
Trame du Yéti 10 (test DPaint 3, suite)		16,16	
Trame du Yéti 11 (test DigiPaint 3)		17,16	
Trame du Yéti 12 (ImageMaster, Scanlock)		18,15	
Trame du Yéti 13 (matériels divers)		19,10	
Trame du Yéti 14 (expo de Cologne)		20,12	
Trame du Yéti 15 (test Elan Performer)		21,13	
Trame du Yéti 16 (test Deluxe Video 3)		22,8	
Trame du Yéti 17 (test Home Video Kit)		23,12	
Trame du Yéti 18 (VES ONE et autres)		24,11	
Trame du Yéti 19 (Live et vidéotips)		25,16	
Trame du Yéti 20 (SICOB)		26,13	
Trame du Yéti 21 (Title page, ProTitler)		27,9	
Trame du Yéti 22 (DPaint 3 VF)		28,14	
Trame du Yéti 23 (Animation studio)		29,16	
Trame du Yéti 24 (Elan Performer 2)		30,16	
Trame du Yéti 25 (Broadcast Titler)		31,24	
V-Lan		29,18	
Vidéo - notions de base		13,22	
Vidéo Créator		73,46	Fabrice Duhoux
Vidéo director		49,30	Eric Laffont
Vidéo director		61,52	Jean-Luc Faubert
Vidéo Express		44,10	Jean-Luc Faubert
Vidéo-3D		37,16	Laurent Lichtenstein
Vidéo-3D : on cause		35,28	Laurent Lichtenstein
Vidéo-3D : on cause réponse		37,17	EVS Informatique
Vidéopilot V320		33,19	
Vidéotips		25,18	

Virus

Antivirus		18,27	Crystal Chip
Antivirus		19,27	Crystal Chip
B.G.S.9		20,16	Xavier Leclercq
BootX 4.49		48,48	Cédric Beust
Byte Bandit désassemblé		13,28	Eric Chauvel
Byte Warrior désassemblé		11,32	Stéphane Bunel
Claas Abraham Virus		24,24	Xavier Leclercq
Diskdoctor		26,40	Xavier Leclercq
Généralités		1,11	
Halte à la psychose		13,8	Batchman
IRQ - comment le contrer		12,35	Roméo Rapido
IRQ désassemblé		13,26	Cédric Beust
L'extrême désassemblé		27,38	Xavier Leclercq
Lamer exterminator disséqué		19,20	Pierre Ardichvili
Lamer exterminator désassemblé		20,21	Cédric Beust
Return of lamer exterminator		33,48	Xavier Leclercq
Return of lamer exterminator		34,7	Xavier Leclercq
Saddam Hussein Virus		46,44	Xavier Leclercq
Saddam Hussein Virus : le plus virulent		36,16	Xavier Leclercq
Saddam Hussein Virus et Powerpacker 3.2		39,9	Xavier Leclercq
SCA désassemblé		9,15	Cédric Beust
Time bomber		22,30	Xavier Leclercq
VirusX 4.0		22,30	Cédric Beust

Index saisi par Alain BOURGERY

D correspond au journal AmigaDP

LE JOURNAL MENSUEL DE DOMAINE PUBLIC!

Amiga DP

Mack - Trognon CAM#920

Edito

Dans une publicité publiée dans la presse Amiga du mois dernier on peut voir le logiciel **DirWork** décrit comme étant "Le gestionnaire de fichier le plus Top du moment. Efficace et simple, il est indispensable". Cette disquette est proposée pour environ 20F alors que la version commerciale 2.1 française est vendue environ 700F par l'importateur FFD.

Il convient de souligner que l'ancien DirWork du domaine public, bien que parfaitement utilisable, n'a pas grande chose en commun avec le DirWork nouveau (et beaucoup plus cher) qui était testé dans nos pages le mois dernier et que notre testeur a effectivement jugé un gestionnaire de fichiers très puissant malgré sa prise en main rebutante.

Mack - TheHires CAM#918

NEWS DP

Amiga stéropodes

Amiga stéropodes nouvelle formule est un fanzine anonyme Amiga A4 de 18 pages. Le journal est très humoristique, surtout grâce aux illustrations de Carali copiées dans feu Hebdogiciel. Dans le numéro 12, on peut lire un tas de faits divers (rumeurs?) comme par exemple un dèscriptif des enchères de Commodore France:
" 7 juillet 1994, Commodore France est mise en vente aux enchères dans ses propres locaux: bureaux, ordinateurs, mobilier, tout est à vendre. Environ 300 personnes assistent à cette vente... Cela faisait vraiment mal au coeur de voir tous ces gens acheter n'importe quoi à n'importe quel prix, c'est à ce moment que je compris que c'était vraiment la fin. Le stock complet a était racheté par une société Nantaise de PC pour 400000FHT... (Dans la partie Amiga) il y avait a peu près 250 CD32, 65, Amiga 4000, une vingtaine de 1200 plus toutes les pièces detachées pour Amiga..."
En résumé, Amiga stéropodes ressemble beaucoup au magazine Joystick mais qui s'en plaindra ? Comment l'obtenir? Mystère...

Fujimag

"Le mag des passionnés de l'Amiga" compte 40 pages A4 noir et blanc. La mise en page est style vieille machine à écrire mais le contenu est attractif. Au sommaire du numéro 3 d'octobre 94 il y a un dossier, des previews, des tests commerciaux et DP, un concours, etc... Un numéro vous sera envoyé contre 20F ou 25F avec une disquette. *Fujimag, Mr Pochauvin Frédéric, 12 allée Jules Ladoumègue, 93190 Livry Gargan, 3614 RTEL1 BAL FUJI*

Master Mag

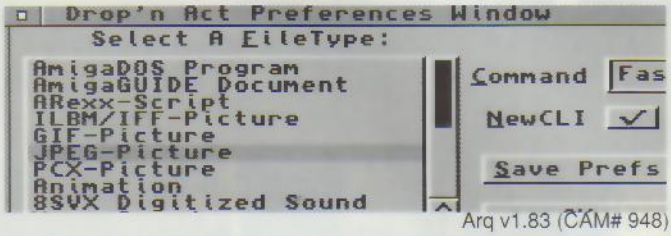
Master Mag est un fanzine Amiga. Trois fanas de l'Amiga concoctent un numéro tous les trois mois. Dans les douze pages A4 noir et blanc du numéro 6, vous trouverez divers articles, une revue de presse, des tests de jeux et de démos. Vos articles, trucs, etc... sont les bienvenus. Un exemplaire vous sera expédié contre 10F envoyés à *Olivier Petit, 23 rue Honoré Daumier, 13280 Raphele les Arles.*

Wild Graphics

La newsletter numéro 7 est disponible. On y parle de kaleïdocycles, de Navigator, de BCubic et de stéréogrammes. Si vous souhaitez y participer, écrivez (avec un timbre pour le retour) à *Wild Graphics, 6 avenue de la chasse, 77500 Chelles*

Flash

Il y a toujours autant de nouveautés dans le monde du DP Amiga. Même s'il est vrai que la collection Fish ne semble plus aussi fertile que naguère, nous avons toujours une belle profusion de nouveautés dans la collection Canadienne CAM.



Arq v1.83 (CAM# 948)

Arq v1.83 CAM #948

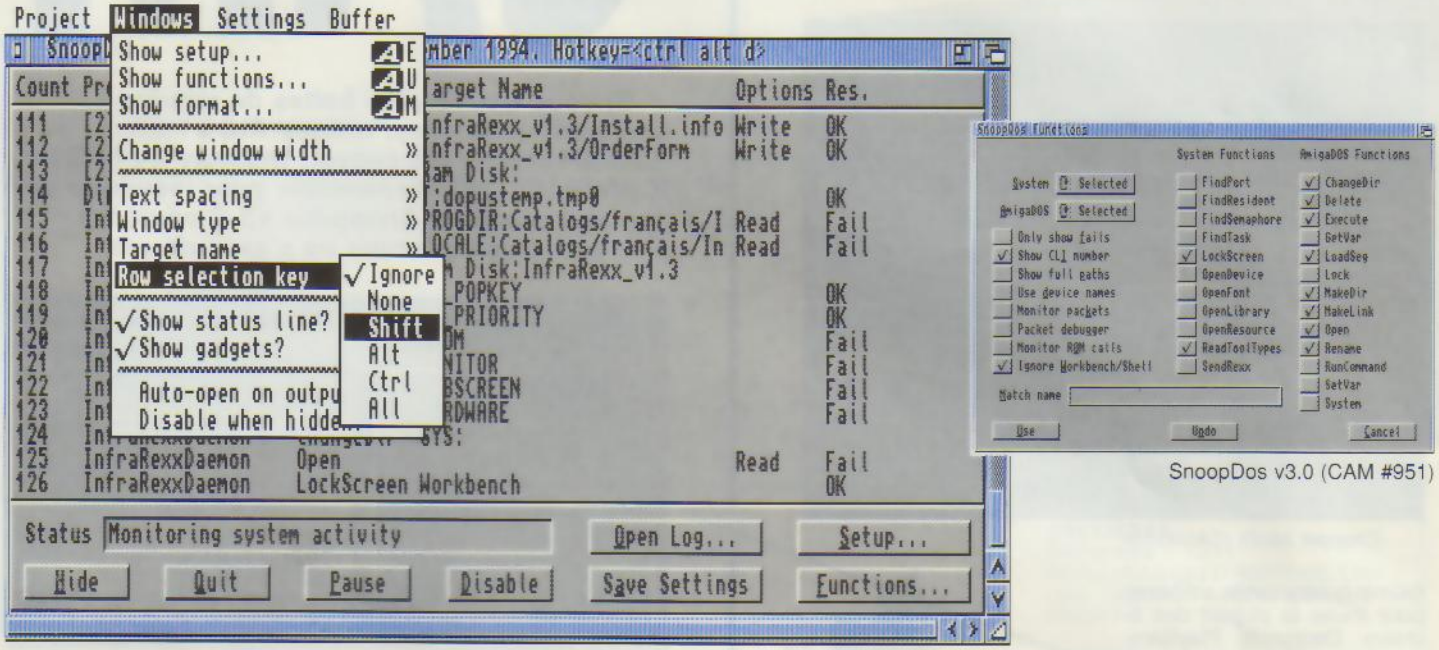
Pour commencer, voici une nouvelle version d'un DP aussi fameux qu'intéressant, il s'agit de Arq. Nous n'avons jamais parlé d'Arq dans FlashDP. Il s'agit pourtant d'un logiciel particulièrement connu, très utilisé dans la communauté des amigaïstes. Arq est un utilitaire permettant de modifier les boîtes de requête système (c'est à dire les fenêtres de dialogue qui apparaissent en cas de message du système) de façon à leur donner un look un peu plus sympathique. Par exemple, si vous tapez "dir TOTO:", et qu'il n'existe pas de volume TOTO, une jolie boîte de requête vous demandera d'insérer une disquette dans un lecteur, sous forme d'une petite animation. En plus de cet aspect purement esthétique, les boîtes de requête système deviennent aussi plus facile à utiliser. La touche Esc correspondra à l'option d'annulation, tandis que la touche Enter validera la requête. Autre intérêt d'Arq: la possibilité de l'utiliser avec Upd, un petit utilitaire permettant de jouer des échantillons audio. Vous pouvez ainsi assigner à un événement particulier un son de votre choix. Grâce à son port AREXX, Upd peut être piloté par Arq pour jouer un échantillon le moment voulu ! Upd peut aussi être piloté par n'importe quel autre programme possédant un port AREXX. Upd v1.0 est livré avec le package Arq. A noter que sur cette même disquette CAM 948, vous trouverez un outil un peu similaire: il s'agit de **Magic Selector v1.20**, un utilitaire qui vous permet d'assigner différents sons aux événements systèmes.

SnoopDos v3.0 CAM #951

Autre mise à jour de première importance: la version 3.0 de l'indispensable SnoopDos. SnoopDos a déjà été testé dans Amiga DP en juillet 1992, dans le tout premier numéro (oui, oui, vous pouvez vérifier...). Et déjà, à l'époque, votre serviteur vous vantait les mérites de cet utilitaire que tout amigaïste se doit de posséder dans son système. Je ne vais donc pas m'attarder sur une description détaillée de SnoopDos. Je rappelle simplement pour ceux qui ne connaissent pas encore ce classique que SnoopDos est un "moniteur" qui permet de tracer les appels systèmes. Autrement dit, chaque fois qu'une tâche utilise une certaine fonction, SnoopDos affiche le nom de la fonction utilisée, le nom de la tâche, ainsi que d'autres informations liées à la fonction utilisée. Limité au départ à la librairie système dos.library (d'où son nom), SnoopDos a considérablement évolué et il peut aujourd'hui tracer les appels de certaines fonctions d'Exec, comme OpenLibray() ou FindTask(). SnoopDos a aussi beaucoup progressé dans sa présentation et sa configuration (voir illustration). Il s'agit à présent d'un logiciel d'allure professionelle, qui vous rendra bien des services, en particulier lorsqu'un logiciel plante sans afficher le moindre message d'erreur. Avec SnoopDos, vous découvrirez peut-être que le logiciel en question a besoin de la "trucmuche.libray" pour fonctionner, etc...

HeartBeat v1.0 CAM #951

A noter que le Club Amiga Montréal fait bien les choses, puisque sur la même disquette se trouve un autre logiciel dont le but est de proposer pratique



SnoopDos v3.0 (CAM #951)

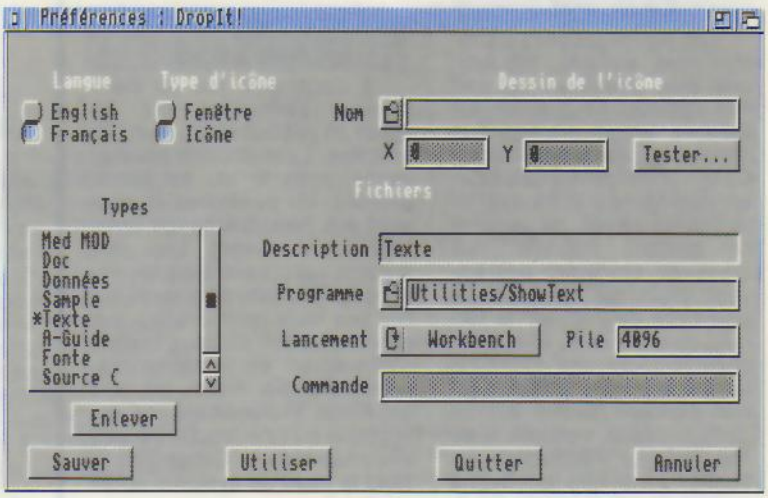
ment les mêmes fonctions que SnoopDos: HeartBeat. Il s'agit encore d'un moniteur, mais il est plus complet car il permet de tracer pratiquement n'importe quel appel système. Par contre, il est beaucoup plus difficile à utiliser et sa présentation est des plus rustiques. Il est plutôt conseillé aux développeurs qu'aux simples utilisateurs. A vous de choisir...

Guide2Html CAM #949

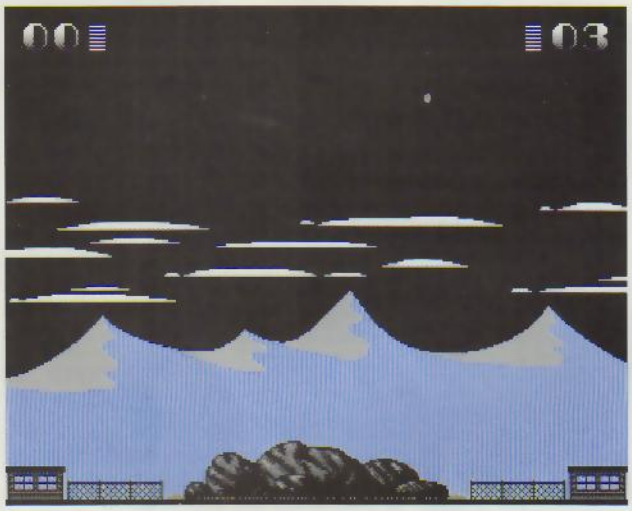
En ces temps troublés où des milliers de fanatiques font du surf sur la "Web" (Internet), j'ai noté un logiciel curieux mais qui pourra aider tous ceux qui pensent un jour installer un serveur Web dédié à l'Amiga. Guide2HTML est un utilitaire permettant de convertir les fichiers "Guide" en fichiers HTML (HyperText Markup Language), le standard en matière de présentation de documents Hypertexte sur Internet. Si vous utilisez un Browser du type Cello ou Mosaic, vous avez pu vous rendre compte de la puissance de ce langage, qui autorise toute sorte de liens dans les documents, de même que les images directement incrustées dans un texte. Plusieurs convertisseurs existaient déjà, notamment pour convertir du RTF ou du PostScript en HTML. Il est vrai que le format AmigaGuide se prête particulièrement bien à cette conversion.

DropIt! v0.98 CAM #948

Dans un genre un peu différent, saluons la belle initiative d'un développeur français, Jean-Yves Oberlé, qui a tenu à faciliter la vie des amateurs de logiciels DP qui passent le plus clair de leur temps à décompacter des fichiers, parfois sans savoir vraiment de quel type de fichier il s'agit! Ce petit utilitaire a été écrit dans le but de faciliter l'exploration des disquettes du domaine public. Celles-ci contiennent souvent beaucoup de fichiers dont le nom et le type ne sont pas toujours très "parlants", et dont l'examen nécessite par conséquent le recours à différents utilitaires: afficheur d'images, afficheur de textes, logiciel de décompression, etc... Le problème, c'est de savoir quel est le bon outil à utiliser... DropIt! permet de faciliter et d'automatiser l'opération d'exploration de fichiers. Au départ, il ouvre une icône sur l'écran du Workbench, sur laquelle il suffit de déposer l'icône d'un fichier pour que son type soit automatiquement reconnu et l'utilitaire associé (choisi par configuration) lancé immédiatement. On gagne ainsi un temps précieux. DropIt! ne fonctionne que sous Kickstart v2.04 (ou version supérieure). Il utilise la bibliothèque whatis.library, qui permet précisément d'identifier n'importe quel fichier, soit en analysant son nom (et notamment son extension), soit en analysant son contenu (par exemple, en recherchant une occurrence particulière au début du fichier). L'installation de DropIt! est très simple, puisque entièrement automatique. La configuration des types de fichiers est donnée dans le fichier S:FileTypes. Si vous utilisez BrowserII, ce fichier doit déjà se trouver dans votre système. La configuration des actions déclenchées automatiquement par DropIt à chaque fichier reconnu se fait grâce à une fenêtre de préférence dont l'emploi est très simple. A chaque type de fichier, on peut associer l'utilitaire de son choix. Jean-Yves a eu la bonne idée de



DropIt! v0.98 (CAM#948)



Chopper Attack (CAM#955)

fournir quatre petits utilitaires pour traiter la plupart des fichiers: Decrunch, PlaySample, ShowILBM et ShowText. C'est déjà un bon début, et vous ne tarderez pas à rajouter vos utitaires préférés. DropIt peut aussi être configuré pour ouvrir au lancement une petite fenêtre plutôt qu'une icône (une AppWindow au lieu d'une AppIcon, pour les initiés). On gagne ainsi la place du texte en dessous de l'icône. On peut même choisir le dessin de l'icône représentant DropIt. Bref, c'est une réussite totale pour tous les utilisateurs du WorkBench.

Balder's Grove v1.20 CAM #955

On termine (comme chaque mois) sur une note ludique, avec deux jeux pas trop mal réalisés. Le premier est Balder's Grove, il s'agit d'un remake du fameux BoulderDash: vous devez déplacer un personnage à travers un labyrinthe rempli de terre et de rochers. Attention aux créatures qui vous poursuivent (mais qui n'ont pas la possibilité de creuser le terrain, comme vous) et aux rochers qui ont une fâcheuse tendance à vous tomber dessus. Balder's Grove est un clone assez proche de l'original. La réalisation est bonne, sans être du même niveau que sur le vrai BoulderDash. Un seul gros défaut: le scrolling, affreusement saccadé et par conséquent indigne de l'Amiga. Mais ceci ne nuit pas réellement au plaisir de jouer. *(Bruno: je déconseille ce jeu car à mon avis il est très mal réalisé).* A noter qu'il existe un éditeur de tableau qui vous permettra de créer vos propres terrains. Balder's Grove fonctionne parfaitement en multi-tâche sans perturber le système.

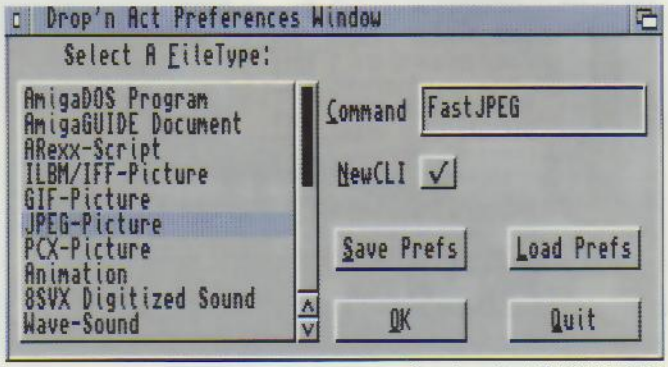
Chopper Attack CAM #955

Il s'agit d'un jeu où deux joueurs s'affrontent sur un écran en pilotant chacun un hélicoptère. La réalisation est moyenne, mais le jeu est assez prenant. En particulier, le pilotage des hélicoptères est aussi délicat qu'amusant. Les plus anciens retrouveront les sensations qu'ils avaient connues sur l'un des touts premiers jeux sur console Mattel, où deux biplans s'affrontaient de la même manière. Chopper Attack est écrit en Amos Professional, ce qui implique qu'il ne fonctionne pas en multi-tâche. Cependant il rend la main au système après un Ctrl C.

Gilles Soulet

CAM

Si vous trouvez vos boîtes de requête standard monotones, utilisez Arq v1.83 (CAM948) pour les égayer. Disksalv II r11.31 (CAM 949) est indispensable pour récupérer des données abimées. Snoopdos v3.0 vous dira pourquoi un programme ne s'exécute pas.



Drop'n act v1.0 (CAM#948)

CAM #948 Utilitaires

Arq_v1.83

Remplace les boîtes de requête standard par d'autres animées et sonorisées. Pour 1.3 et 2.0. Précédente version 1.78. Binaire seul. Auteurs: Martin Laubach, Peter Wlcek

Drop'n_act_v1.0

Il installe une AppIcon sur votre Workbench. Chaque fichier que vous laissez tomber sur l'icône est analysé. Si c'est une image elle sera affichée, si c'est un module il le joue, etc... Binaire seul. Auteur: Rüdiger Hanke

DropIt!_v0.98

DropIt a été écrit dans le but de faciliter l'exploration du contenu des disquettes de logiciels du domaine public. La plupart du temps, ces disquettes contiennent un grand nombre de fichiers dont l'utilisation nécessite différents utilitaires (afficheur ILBM ou de textes, utilitaire d'archives, etc...). DropIt! vous permet de faire cela automatiquement. Binaire seul. Auteur: Jean-Yves Oberlé

EditKeys_v1.61

Un éditeur de clavier. Supporte l'édition des phrases, les touches mortes et modifiables, aussi bien sous Workbench 1.3 que 2.0. Requiert l'Arp.library sous 1.3. Auteur: David Kinder

MagicSelector_v1.20

Un programme qui sélectionne différents fonds d'écrans et sons dans le Workbench à chaque fois que vous rebootez votre Amiga. Cette version supporte la locale. Shareware. Binaire seul. Auteur: Stefan Stuntz

MBE_v1.0

MBE permet d'ajouter des brosses MUI. L'utilisateur peut configurer ces nouvelles brosses MBE comme des brosses MUI normales. Un paquetage développeur est inclus. Binaire seul. Auteur: Johannes Beigel

RO_v0.81
Un gestionnaire de fichiers entièrement configurable basé sur MUI et conçu pour l'OS 2.04 et +. Avec RO, il n'est plus nécessaire d'apprendre les commandes Shell car vous contrôlez entièrement votre Amiga à la souris. Shareware. Binaire seul. Auteur: Olivier Rummeyer

VMM_v2.0a
VMM implante un gestionnaire de mémoire virtuelle pour les Amiga équipés d'un microprocesseur 68030 ou 68040. Il dispose d'une belle GUI pour rentrer tous les paramètres, mettre certaines tâches hors service et pour charger les fichiers depuis la mémoire virtuelle. Binaire seul. Auteur: Martin Apel

WBGrafitti_v1.0
Un paquetage de deux programmes. L'un permet de lire les coordonnées que vous dessinez pour les écrire dans un fichier, l'autre permet de lire les coordonnées en provenance du fichier pour les écrire dans la fenêtre du Workbench. Les fichiers de sortie produits sont très petits. Binaire seul. Auteur: Christopher Naas

CAM #949 Utilitaires

AGW_v1.03
Crée des fichiers AmigaGuide en utilisant une GUI simple. AmigaGuideWriter est capable de prendre un fichier texte produit par un éditeur de texte et de produire un fichier AmigaGuide. Binaire seul. Auteur: David McPaul

DiskSalvII_r11.31
Un utilitaire indispensable de réparation, de sauvetage et de récupération pour toutes les unités de disques et pour tous les types de fichiers. Il supporte tous les systèmes de fichiers jusqu'au 3.0 et la locale. Nécessite l'Amiga OS 2.04 ou +. Shareware. Binaire seul. Auteur: Dave Haynie

Guide_2_Html
Convertit les fichiers AmigaGuide en HTM. Binaire seul. Auteur: Christian Scholz

MoreText_v0.35
Un afficheur de fichiers texte et AmigaGuide simple à utiliser. Il utilise les entrées sorties standards, ce qui en fait un outil idéal pour un usage sur BBS. Bien entendu, il fonctionne aussi correctement sur le Shell. Binaire seul. Auteur: Tero Oinas

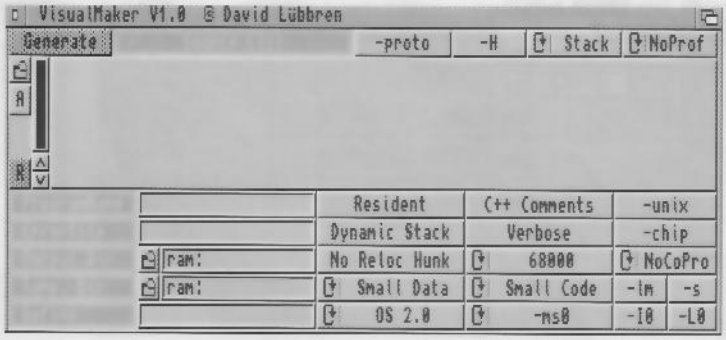
SkoEd_v1.14
Il s'agit d'un éditeur pour les programmeurs avec un grand nombre de caractéristiques. Binaire seul. Auteur: David McPaul

WANT_v1.017
WANT vous permet de faire des recherches dans un fichier texte, comme un INDEX, avec un ou deux critères de recherche. Si deux critères sont saisis, vous pouvez sélectionner les options ET ou OU en tant qu'opérateurs logiques. WANT est rapide. Une interface GUI complète et des options paramétrables via les types d'outils sont présentes. Le résultat d'une recherche peut être dirigé vers votre afficheur de fichiers ou vers votre éditeur de texte favori. Un projet de la parution 2.0 qui sortira vers décembre 1994 est livré. Requiert le Workbench 2.04 ou +. La librairie ReqTools est requise, mais n'est pas incluse. EGREP et GAWK sont requis et fournis. Fonctionne depuis le CLI ou le Workbench. Giftware. Binaire seul. Auteurs: Will Bow et Colin Thompson

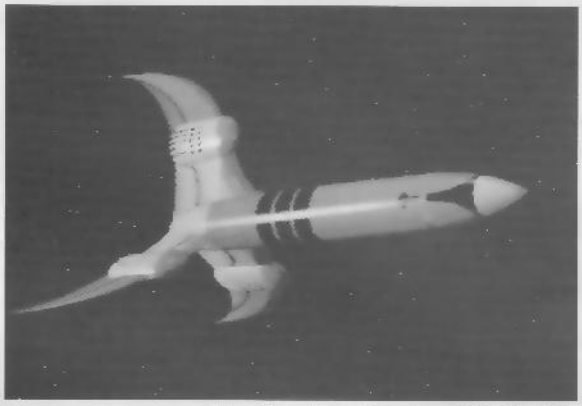
CAM #950 Télécommunications

PbView_v1.2
Affiche le répertoire téléphonique de NComm 3.0 sans NComm. Binaire seul. Auteur: Ian Mugridge

Phonebill_v3.0
Ce programme apporte une méthode pour analyser et calculer exactement le coût des communications téléphoniques de votre modem. Le tarif des communications est configurable par l'utilisateur. Requiert le Kickstart 2.04 ou +. Il dispose d'une jolie GUI et supporte les caractéristiques du système 3.0, les logfiles générés par AmigaUUCP Timelog, JrComm, MagiCall, NComm, TrapDoor, Term, Terminus. Il génère des rapports (statistiques, coût total, etc...) et dispose aussi d'une aide en ligne. Binaire seul. Auteur: Raymond Penners



Visual Maker (CAM# 951)


The Man From Nowhere (CAM# 952)

Skyline_II_BBS_v2.06
Enfin une version Shareware du BBS Skyline ! Cette version fonctionne pleinement. Elle n'est absolument pas bridée. Binaire seul. Auteur: OmniLink Corporation

TeleBASE_v2.600
Une base de données conçue spécialement pour les adresses et les numéros de téléphone. Elle peut vous composer les numéros de téléphone (grâce à votre modem), imprimer des enveloppes, étiquettes, etc... Un port ARexx complet est aussi inclus. Shareware. Binaire seul. Auteur: Scott Rogerson

CAM #951 Programmation

GhostRider_v1.9
GhostRider (GR) est un outil pour afficher et modifier le contenu de la mémoire dans différents formats (hexa, ascii, désassemblé). Il est aussi possible de déboguer un programme indépendamment des ressources du système. Ce type d'outil est appelé un moniteur (vestige du C64). La plupart des caractéristiques de GR sont standards, mais il dispose de beaucoup de fonctions que l'on ne trouve normalement pas

N'achetez plus que les Objets 3D et textures du DP qui vous interressent, et dans le format de votre logiciel*.

Demandez notre catalogue gratuit
(env. 30 objs au 01/10/94)
Minimum 5 par commande panachage autorisé
(Ex : 3 objets + 2 Textures)

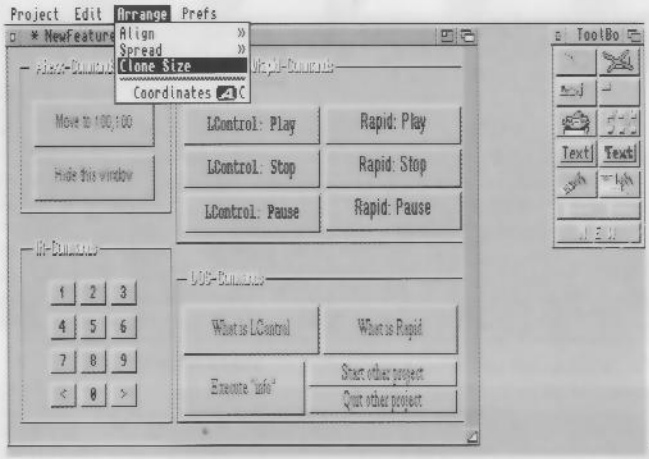
* Caligari, Aladdin, 3D Pro, Imagine, Sculpt, Vidéoscape, Turbo Silver, Lightwave, DXF

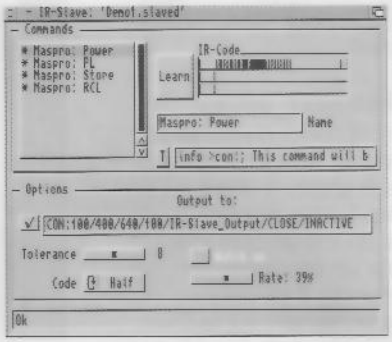
Fish (1-1000), CAM (887-947), Tsiwf (1-25)

12 F. le disk
(1 gratuite pour 10 achetées)

Caligari Collection - 20 F.

Forfait port recommandé obligatoire : 20 F. pour toute commande de DP (objet ou disk)
Recommandé AR + 10 F.
Réglement par chèque bancaire ou postal ou mandat postal à l'ordre d'AXE Z.
Commande à retourner à :
AXE Z - B.P. 546 - 58005 NEVERS Cedex





Ir Slave v1.23 (CAM# 956)

◄ Ir Master v1.3 (CAM# 956)

dans ce type de logiciel. Binaire seul. Auteur: Jesper Skov

HeartBeat_v1.0
HB est un système appelé moniteur qui permet de faire des appels systèmes accessibles par l'intermédiaire des librairies, devices et ressources. Source C fourni. Auteur: Laurence Vanhelsuwé

Mon_v1.65
C'est un moniteur débogueur de code machine pour l'Amiga. La première version est sortie depuis quelques années et beaucoup de caractéristiques et commandes du moniteur sont similaires à celles des moniteurs disponibles sur le Commodore 64. Toutefois, puisque l'Amiga est bien différent, beaucoup de nouvelles commandes et caractéristiques nécessaires ont été introduites et de nombreux bogues ont été corrigés. Binaire seul. Auteur: Timo Rossi

SerLog_v1.3
Outil spécial de débogage qui contrôle les entrées sorties série. Requiert l'OS2.0 ou +. Binaire seul. Auteur: Stefan Proels

SnoopDos_v3.0
Un utilitaire qui contrôle les appels AmigaDOS. Il vous permet de voir quels sont les librairies, périphériques, polices de caractères, variables d'environnement ou fichiers d'amorçages recherchés par un programme pour fonctionner. Très utile lors de l'installation d'une application. Précédente version 1.7. Source C fourni. Auteur: Eddy Carroll

VisualMaker_v1.0
Un outil pour générer automatiquement un 'DMakefile' pour l'utilitaire Make de Dice. Il dispose d'une interface utilisateur graphique complète, d'un grand nombre de caractéristiques pour la manipulation des fichiers, supporte toutes les options du compilateur DICE, etc... Requiert l'Amiga DOS 2.0. Binaire seul. Auteur: David Lübbren

CAM #952 Objets

AliensAPC_v3
Modèle Imagine 2.0 d'un véhicule de transport blindé. Des rendus et d'autres objets sont aussi livrés. Auteur: Simon C. Embley

Armoured_Walker!
Cycleobject Imagine 2.0 d'un walker style guerre des étoiles. Aucune texture ni brosse n'a été employée. Cette archive contient deux animations et un cycleobject. Auteur: Krzysztof Korski

CAM #953 Musique

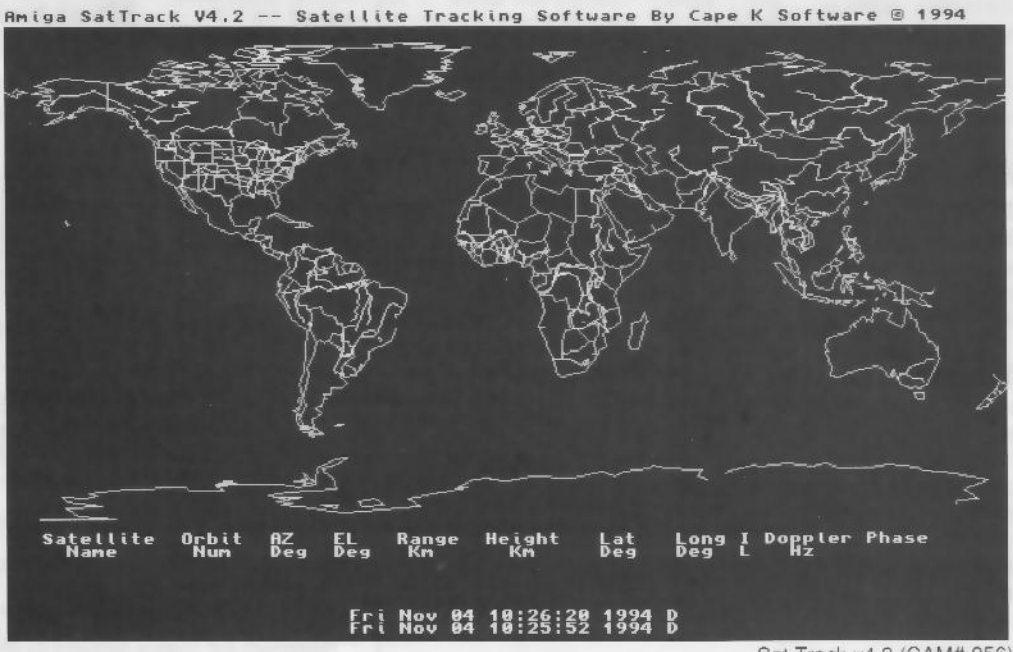
Onze modules de musique au format ProTracker: AloneWithout, BassInFace1, BassInFace2, BlasterAgony, Dedicace, FlikFlakTun8, FlikFlakTun9, MyDream, Nucleus, SaxoForever, SmokeTheDust. Auteur: Pierre Guillot

CAM #954 Langages

FPL_v7.0
Frexx Programming Langage (FPL) est un langage de programmation (de scripts) similaire au C avec une librairie. FPL est conçu pour être flexible et facilement insérable dans n'importe quel code. Si vous êtes développeur et si vous projetez d'ajouter n'importe quel genre de contrôle par macro ou script, considérez FPL comme une alternative. Précédente version 6.0. Auteur: Daniel Stenberg

RexxOpt_v1.5
RexxOpt vous donne la possibilité d'accélérer d'une façon appréciable vos scripts Rexx. RexxOpt enlève simplement tout ce qui n'est pas nécessaire au fonctionnement du script. Cela comprend les commentaires qui ralentissent considérablement l'interpréteur, ainsi que les sauts de lignes, les espaces ou tabulations non justifiés. Finalement, l'ensemble du script est converti en une simple ligne qui contient toutes les commandes. Précédente version 1.4. Binaire seul. Auteur: Ulrich Sibiller

Smalltalk_v3.04
Un port Amiga de Little Smalltalk v3.04 de Tim Budd. Il a été mis à jour pour utiliser le port alfa de STDWIN version 0.9.5. Ce port peut être considéré comme un bon outil d'apprentissage, mais il n'est pas particulièrement rapide. Voir les notes des auteurs d'origine au sujet de la version 3. Source C fourni. Porté par David Faught



Sat Track v4.2 (CAM# 956)

SNMA_v1.95
SNMA est un macro assembleur 680x0 6888x freeware pour l'Amiga. Il supporte la plupart des directives générales, génère les fichiers objet Amiga et s'utilise depuis le Shell. Requiert l'OS 2.04 ou + et dispose d'un port ARexx. Les documentations sont au format AmigaGuide. Binaire seul. Auteur: Samu Nuojua

CAM #955 Jeux

Balder'sGrove_v1.20
Un clone de Boulderdash, mais avec des consonnances nordiques. Votre tâche sera de guider Balder, le dieu de la lumière, au travers de bocages remplis de dragons et de soldats fous furieux, tout en ramassant des anneaux, en poussant des blocs de pierre et en essayant de trouver l'issue vers le niveau supérieur. 40 niveaux sont livrés ainsi qu'un éditeur pour vous permettre d'en créer d'autres. Précédente version 1.10. Binaire seul. Auteur: Morgan Antonsson

Berserkers
Niveau d'entraînement d'un jeu de tir sur cible pour un joueur. Binaire seul. Auteur: buzz@dcs.qmw.ac.uk

ChopperAttack_v1.0
Combat entre deux hélicoptères qui rappelle un peu le jeu de biplans où deux joueurs se battent en duel dans les limites d'un terrain montagneux. Il y a de jolis graphismes mais pas de musique. Shareware. Binaire seul. Auteur: Neil Burlock

MartinSoftPengo_v1.0
Jeu de type Pengo. Version de démonstration avec les dix premiers niveaux. Binaire seul. Auteur: Martin Rebas

WipeOut!_v1.3
Un shoot'em up dont le but est de tirer sur tout ce qui bouge. Il fonctionne maintenant correctement sous l'OS 3.0 ou mieux. Il n'est pas multitâche, mais quitte proprement et fonctionne sur tous les Amiga. Il peut être installé sur un disque dur et fonctionne aussi bien depuis le Shell ou le Workbench. Binaire seul. Auteur: Tero Lehtonen

CAM #956 Hardware

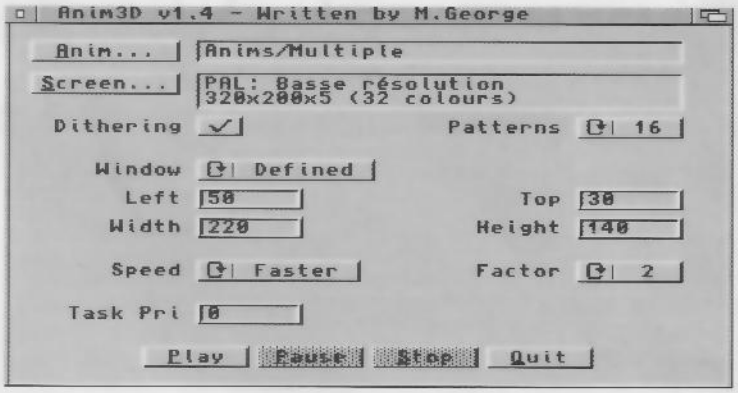
InfraRexx_v1.3
Permet d'actionner vos télécommandes infrarouge avec votre Amiga contrôlé par ARexx et inversement. Binaire seul. Auteurs: Leon Woestenberg et Jeroen Steenblik

IR-Master_v2.61
Avec le paquetage IR-Master, votre Amiga devient une grosse télécommande. Ir-editor apprend les commandes et Ir-runner les envoie. Le programme dispose d'un port ARexx. Vous povez par exemple programmer votre télévision via ARexx! Shareware. Le schéma de la télécommande n'est pas inclus. Binaire seul. Auteurs: Juergen Frank et Michael Watzl

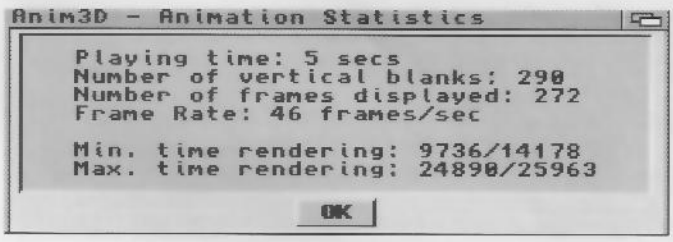
IR-Slave_v1.23
IR-Slave est le complément de IR-Master. Avec IR-Slave vous pouvez contrôler l'Amiga avec une télécommande. Les commandes doivent d'abord être apprises à IR-Slave. A chacune des commandes vous pouvez assigner un programme, un script ou un progamme Arexx à lancer quand le signal spécifique est reçu. Binaire seul. Auteurs: Juergen Frank et Michael Watzl

LControl_v1.10
Un outil pour contrôler les caméras vidéo qui ont une interface LANC grâce à des commandes ARexx. Toutes les actions de la caméra sont supportées. Binaire seul. Auteurs: Juergen Frank et Michael Watzl

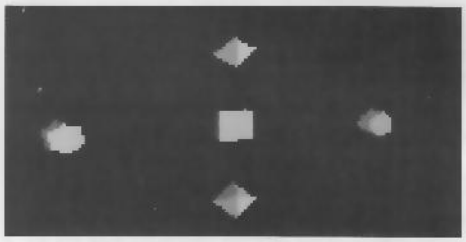
SatTrack_v4.2
Un programme pour suivre les satellites. La sélection des satellites à suivre se fait dans une base de données qui peut en contenir jusqu'à 1000. Il piste les satellites graphiquement grâce à un affichage du monde. Tous les graphiques sont compatibles IFF.



Anim3D v1.4 (CAM# 957)



Anim3D v1.4 (CAM# 957)



Anim3D v1.4 (CAM# 957)

Association Française du Libre Essai
BP 505
13091 Aix en Provence Cedex 02
FAX : 42 64 56 76 (24h/24)

Les applications et les utilitaires dans la version française que vous attendiez...

SHAREWARE ENREGISTRE : Logiciel complet en V.O ou V.F + Licence d'enregistrement + Doc *française* + Manuel *en français* (format A5)

Réf.	Désignation		Prix
SE001	*EasyCalcPlus* V1.0f ☛ *logiciel en français*	**	200,00 F
SE002	QuickFile V2.02	*	190,00 F
SE003	*Crunch-Mania* V1.91 ☛ *logiciel en français*	*	210,00 F

FREEWARE & SHAREWARE :
Logiciel complet en V.O ou V.F + Doc *française* + Manuel *en français* en option

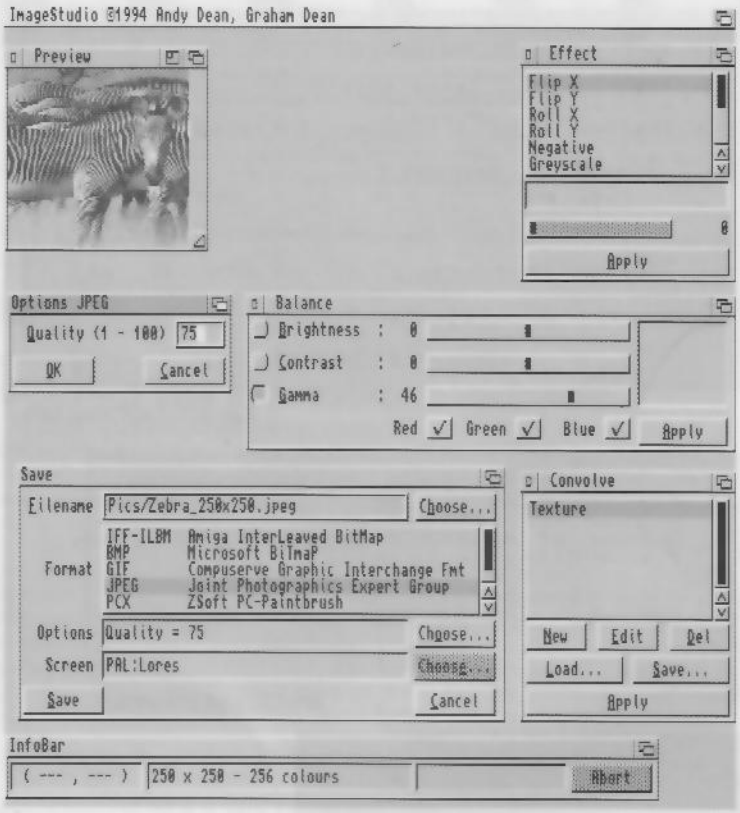
PRIX : la disquette 30 F. avec le manuel 60 F

Réf.	Désignation	
FR001	AII V1.38 & TheGuru V2.9	*
FR002	GuiArc V1.22 & *PPrefs* V1.1 ☛ *logiciel en français WB 2.1+*	**
FR003	TrackEd V1.30 & *PolyFit* V1.30 ☛ *logiciel en français*	**
FR004	DiskSpareDevice V1.6 & *Zaphod* V1.0 ☛ *logiciel en français WB 2.1+*	**

Système requis : (*) 1.3 ou +, (**) 2.0 ou +
Les versions que nous vous proposons sont non bridées et opérationnelles à 100%. Nos disquettes sont toutes auto-amorçables et l'installation sur disque dur est facilitée par *'Installer'* le standard de Commodore.

OFFRE SPECIALE : **Pour toute commande d'un SHAREWARE ENREGISTRE, une disquette FREEWARE gratuite (préciser la réf.)**
Offre valable jusqu'au 31/01/1995

- Disquette catalogue 5 F, gratuite pour toute commande supérieure à 50 F.
- Commande sur papier libre accompagnée de votre chèque.
- Commande par FAX, carte bleue uniquement avec un minimum de 100 F. (indiquez les 16 chiffres + la date d'expiration et signature).
- Facture jointe à toute expédition.
- Frais de gestion 15.00 F (incluant les frais de port), recommandé + 15.00 F
- Toutes nos commandes sont traitées le jour même.



ImageStudio v1.0.0 (CAM# 957)

SatTrack fonctionne sur les Workbench 1.3, 2.x et 3.x et peut être configuré par rapport à la taille de votre écran, la résolution, etc... Il calcule la position du soleil et les périodes d'illuminations de tel ou tel satellite, ce qui vous permet de savoir quels sont ceux éclairés par le soleil quand il fait nuit. Il vous indique aussi le meilleur moment pour sortir afin de voir les satellites MIR, Shuttle ou HUBBLE. SatTrack est un logiciel de type 'Keyware', lisez le fichier de documentation pour plus d'informations. Il est pleinement opérationnel jusqu'au moment où la date limite d'utilisation est atteinte. Binaire seul. Auteur: Randy Stackhouse

CAM #957 Graphique

Anim3D_v1.4

Un afficheur temps réel d'animations en vecteurs pour les machines équipées du Workbench 3. Il respecte le système et le multitâche. Les animations sont jouées à la même vitesse quelle que soit la vitesse de la machine et la même image est affichée quelle que soit la résolution. Il peut utiliser n'importe quel mode d'affichage disponible. Ceci permet de jouer une animation en super haute résolution sur un A4000/40 à la même vitesse que sur un Amiga 1200 en basse résolution. Il requiert le Kickstart 3.0, le chipset ECS ou AGA et un 68020 ou +. Binaire seul. Auteur: Michael W. George

EduShow_v0.9

EduShow est un programme éducatif spécialement conçu pour réaliser des présentations de type slide-show pour les salles de classes. Une présentation de démonstration et le source en C sont inclus. Auteur: Laurence Vanhelsuwe

ImageDex_v2.2

Un script Arexx compilé 'Powerpackable' écrit pour Art Department Professional versions 2.2 à 2.5 d'ASDG. Le programme prend un groupe d'images, les réduit à une échelle de taille spécifiée afin d'obtenir une seule image (qui sert d'Index!) avec les noms des fichiers comme étiquettes. Par l'intermédiaire d'une interface graphique, l'utilisateur peut spécifier le nombre d'images par image (6, 12, 20, 30 ou 48), le format de sortie (IFF, GIF, DCTV, JPEG) et d'autres paramètres. Tous les réglages sont sauvés dans un fichier de configuration qui est automatiquement rappelé chaque fois que le programme est lancé. Idéal pour cataloguer les images, textures, séquences d'animations, etc... Précédente version 2.0. Auteur: Zach Williams

ImageStudio_v1.0.0

ImageStudio manipule vos images sur une configuration Amiga modeste et propose des fonctions similaires à ADPro. Il semble puissant et mérite un test approfondi. Cette version shareware est limitée au chargement des images d'une taille maximale de 250x250 points. Des exemples sont inclus. Binaire seul. Auteurs: Andy et Graham Dean

CAM #958 Fonts

Baghdad

Une police de caractères de style calligraphie Arabe

FireCat

Une police PostScript Type 1 qui représente des lettres noires légèrement enflammées. Auteur: David Rakowski

Interlac

Une police dont l'échelle est modifiable inspirée des publications de DC Comics Inc. Auteur: Kashif Husain

IslaBella

Une police décorative qui a été utilisée dans des posters et des livres pour enfants, etc.. Shareware. Auteur: B. Haber

Metropolitain

Cette police a été conçue d'après les caractères de style 1920 des années folles utilisés pour les panneaux de signalisation des stations de métro parisiennes. Shareware. Auteur: Match Software

Nadall

Une police PostScript Type 1. C'est une police de type 'sans serif' avec des contrastes très prononcés et qui semble être influencée par le style 'Arc Deco'. Auteur: Eric Grunin

Nahkt

Une police qui utilise les caractères de l'écriture égyptienne. Shareware. Auteur: Michel Bujardet

Printers Ornaments One

Idéal pour réaliser des décorations variées qui s'adaptent à toutes sortes de styles anciens: Renaissance, Baroque, Victorien, Heraldique, etc... Shareware. Auteur: Michelle Dixon

StickLetter

Une police PostScript Type 1 d'origine française (circa 1886). Il n'y a pas de w ni de y. La police est Freeware sous certaines conditions mais toujours sous copyright. Auteur: David Rakowski

TacoSalad

Une police au format PC Postscript (ATM) souvent utilisée dans des publicités, des menus, etc... Shareware. Auteur: B. Haber

TexasHero

Cette police ressemble à une écriture manuscrite vieille de 150 ans ou plus. Elle est basée sur l'écriture de Thomas Jefferson et autres héros du Texas des années 1800. La police est livrée complète avec tous les caractères. Auteur: Three Islands Press

TexturaQuadrata

Une police True Type et Type 1 basée sur des calligraphies manuscrites médiévales. Auteur: Scriptorium

CAM #959 Emulation

Amicom_v1.0a

AmiCom est un programme simple de configuration Arexx entre Amiga et Psion Serie 3. Author: Alex Tucker

Apple2000_v1.3

Apple 2000 est un émulateur Apple)(pour l'Amiga. Il émule parfaitement un Apple)(+ 64 K: le processeur 6502, tous les modes vidéo (texte, basse résolution, haute résolution, les modes

O.R.I.O.N DIFFUSION

✆(16) 33.26.29.21

Du Lundi au Vendredi de 10h30 à 19h00

12 Frs/Disk !

Constellation

"La Bible du chercheur de Dp"

Catalogue complet sur 2 Disks

❑ ☞ 20,00 Frs

Antivirus

DERNIÈRES VERSIONS

❑VIRUS Z II 1.11 : NEW
❑ANTICICLOVIR 2.1
❑VIRUS CHECKER 6.43
❑VIRUS WORKSHOP 4.1 : NEW
❑KIT ANTIVIRUS (5 Antivirus)
☞ 40,00 Frs

COMPATIBILITE

❑RELOCKICK 1.3: A600->A500
❑RELOCKICK 1.4 (3.0)
A1200->A500 sans le cache CPU
❑RELOCKICK 2.0: A500->A600
❑RELOCKICK 3.0: A500->A1200

S3M Player 2.5

Incroyable Player de musiques 32 voix au format S3M (PC)
(Compatible TOUT Amiga !!)
❑Pack modules S3M ☞ 12,00 Frs/disk
(15 packs disponibles-Player fourni)
❑L'intégrale S3M ☞ 175,00 Frs

DEMOS JOUABLES DE JEUX

❑DETROIT
❑BANSHEE AGA
❑HEIMDALL II AGA
❑SKIDMARKS AGA
❑RUGBY LEAGUE COACH AGA
❑WEMBLEY INT. SOCCER AGA
❑BODY BLOWS AGA (2 Disks)
❑KID VICIOUS AGA
❑PERPETUAL CRAZE AGA
❑PUTTY SQUAD AGA
❑RUFF 'N' TUMBLE
❑DRAGON STONE
❑OPERATION G 2
❑THE CLUE
❑ALIEN BREED II AGA
❑ALADDIN AGA
❑ZONKED
❑TOP GEAR II AGA
❑KID POOL
❑PINBALL ILLUSIONS AGA

MUSIC-DISKS TECHNO

❑HITTIMUUMI/TORRUBALD (4 Disks)
❑SIXTH SENSE/PARTEK (2.0+)
❑HYPNOTIC MIX #2/DJ MELLOW
❑SONIC TOONS/CYBERDREAMS
❑ACID IS DRUG/DJ PLAUZE (6 Disks)
❑RAVE TOWN/TRANCE
❑EPILESBIAN/JORMAS (2 Disks)
❑MENTAL SLAYERS/HYPERHARD
❑TECHNO HANGOVER/DECA
❑HARDCORE/BASS (1.3)

LES NOUVEAUX JEUX DP

❑STARWOIDS (2 Disks) : XFighter sous inertie. Adaptation de Thrust !
❑THE SHEPHERD : Génial jeu a la Populous/Powermonger
❑BLACK DAWN II : Superbe Dungeon Master futuriste !
❑DELUXE GALAGA 2.13 : LE Shoot'em up; supporte 2 joueurs !!
❑PYRAMID GAME : Reflexion.
❑BAZZA 'n' RUNT : Plateforme
❑AUTOMOBILES : Skidmark du Dp!
❑DEFENDER : Version trés fidèle a l'arcade Defender/Williams
❑PUNTER : Un veritable Tierce
❑SENSITIVE : Réflexion
❑TRICK OR TREAT : Aventure en 3D mappé pour 2 joueurs
❑WORLD TOUR (2Disks) : Sublime jeu de Jackpot !
❑CHAMPIONSHIP WRESTLING (2 Disks) Fameux jeu de Catch !
❑NANOFLY : réflexion/stratégie
❑KARATE MASTER : Beat'em'up
❑FORTRESS : Populous/Powermonger
❑INCINERATOR : Superbe jeu a la Missile Command, très beau graphisme
❑TOUCH 'n' GO : Reflexion et Stratégie a la Marble Madness
❑PIECES 'n' SPACES : Reflexion
❑CRAZY CONES : Génial remake de Pacman ultra modernisé

JEU DU MOIS

❑EVILS DOOM : Un jeu d'aventure dans un labyrinth à la Dungeon Master. Pas de 3D mappé...

LE MEILLEUR DU JEU DP

❑LEMMINGOIDS : Mélange étonnant entre Asteroids et lemmings!
❑ANT WARS II : Tir d'artilleries sur cible pour 2 joueurs
❑XENOMORPHS : Un Alienbreed
❑PENGO II : Clone de .. Pengo !
❑SCORCHED TANKS 1.75 : Tir d'artillerie jusqu'à 4 joueurs.
❑COLONIAL CONQUEST : Wargame galactique.
❑TANX 'N' STUFF : Combat de tank jusqu'à 4 joueurs.
❑GRAVITY FORCE II : clone de Thrust pour 2 joueurs.
❑RAISE THE TITANIC : Simulation de renflouage (Jeu 3D)
❑FATAL MISSION 3 : Shoot'em clone de Gyruss !
❑GLOBAL THERMONUCLEAR : Wargame arcade conflit USA-URSS pour 2 joueurs.
❑OVERLANDER : Clone de MoonBuggy
❑TMA : Aventure/arcade futuriste.
❑GREEN 5 : Sublime jeu à la FlashBack
❑DOCTOR STRANGE : Superbe jeu plateforme/stratégie.
❑IMPERIAL 2.0 : Reflexion chinoise avec des dominos: Clone de Shangai.
❑OBLITERATION : clone de Pang
❑REJECTION : Foot futuriste.
❑INTENSE : Shoot'em à la Alien Breed
❑MORIA : Jeu de role a la Ultima !
❑PEEBEE : clone de Abydial
❑BATTLE CARS II : Course poursuite entre 2 voitures (Jeu 3D)
❑SMIDGE : Le Zool du DP!
❑DIY GAME : Aventure (Jeu 3D)
❑NOSTALGIUM : Clone de Uridium C64
❑DEPTHCHARGE : combat sous-marin.
❑BETTER DEAD THAN ALIEN : Shoot'em à la Invaders-Asteroids.
❑STRIKE'S 'N' SPARES : Booling !
❑DRIVING MANIACS : Simulation de course de voitures (Jeu 3D)
❑CAFFEINE FREE : Shoot'em spacial horizontal.
❑ATTACK OF THE ALIENS : Clone de Space Invaders II (arcade).
❑ORK ATTACK : Ecraser les Orks avec des pierres. Sanglant!!
❑TASK FORCE : Wargame inspiré de Battle Isle !
❑METAL MOTION : Shoot'em tirs sur des cibles mobiles.
❑JELLY QUEST : Reflexion/arcade style QBert.
❑TUMBLER STREET : le jeu des 3 gobelets et une balle a trouver.
❑HYPERDRIVE : Shoot'em et précision dans un couloir.
❑KLAWS THE CAT : Jeu plateforme
❑STICKY TROLL : Jeu plateforme.
❑DIGGER : Clone de DigDug.

PACKS DE JEUX

+50 jeux/pack pour TOUT Amiga.
(20 packs de 10 disks disponibles)
❑ ☞ 120,00 Frs/PACK

JEU DU MOIS AGA

❑NEW WORLD (2 disks) : Jeu d'exploration/aventure; l'adaptation de 7Th cities of Gold dans le DP !!

LES NOUVEAUX JEUX AGA

❑BACMAN AGA : Pacman!
❑EVIL INSECTS AGA : Shoot'em
❑STONES AGA : Mastermind
❑ZOMBIE APOCALYPSE II : Tir sur cible Zombies et autres Serial Killiers : trés Gore, trés sanglant; Dement!
❑KNOTTY AGA : Trés beau jeu de Puzzle a reconstituer

LE MEILLEUR DU JEU AGA

❑MOTOROLA INVADERS II (2 Disks)
❑MEGABALL 3.0 : Casse brique
❑TETRIS DUEL : Tetris
❑BOMBPAC CD32 : Plateforme
❑U-CHESS 2.89 (+2Mo) : Echec
❑MAD FIGHTERS II 1200 (3 Disks) Le Street Fighters du DP !
❑CYBERTECH CORP AGA (2 Disks) Un Shoot'em à la Alien Breed !!
❑HOI REMIX GAME : Plateforme

KLONDIKE MANIA

Le plus dément des jeux de réussite

❑KLONDIKE AGA (3 Disks)
- ❑AJIME-VALEJO CARDS
- ❑MANGA EROTIC CARDS
- ❑CINDY CRAWFORD CARDS
- ❑ARTS CARDS
- ❑FACES CARDS
- ❑WOMAN CARDS (X!)
- ❑IRON MAIDEN CARDS
- ❑SANDMAN CARDS
- ❑PERIHELLION CARDS
- ❑MARKY BOY CARDS (X!)
- ❑KEWL CARDS (X!)
- ❑ELLE McPHERSON CARDS
- ❑Les 12 DATAS ☞ 140,00 Frs

❑KLONDIKE II AGA (3 Disks)
(Datas Klondike1 compatibles)
- ❑SWIM SUITS II CARDS
- ❑PLEASURE CARDS (X!)
- ❑FACES II CARDS
- ❑STAR TREK CARDS
- ❑Les 4 DATAS ☞ 45,00 Frs

❑KLONDIKE III AGA (4 Disks) : NEW !

Persistance of vision (pov)

Le meilleur logiciel de Raytracing dans sa toute dernière version. L'image de synthese à portée de main !

❑POV-RAY 2.2 pour TOUT Amiga ☞ 50,00 Frs
❑POVGUI + POVRAY 040
❑POV-MOLECULAR RENDER
❑POV-FONT 4D

C64 EMULATOR 3.0

❑Emulateur C64 pour TOUT Amiga ☞ 30,00 Frs (2 Disks)
❑Pack Jeux C64 ☞ 12,00 Frs/disk (3 packs disponibles)
❑C64 3.0 + Jeux ☞ 65,00 Frs

SPECTRUM EMULATOR 2.0

❑Spectrum 48K pour TOUT Amiga ☞ 30,00 Frs (2 Disks)
❑Pack Jeux ☞ 12,00Frs/disk (13 packs disponibles)
❑Spectrum 2.0 + Jeux ☞ 180,00 Frs

DOOM MANIA

Des démos pour prouver que la 3D mappé de Doom et Wolfenstein sont adaptables sur Amiga ! Pour A1200

❑WOLF 3D
❑CHUNKY VIEWER
❑CHUNKY MAZE
❑POOM
❑WARP-S

NOUVEAUTES PRODUCTIONS

❑SWITCHBACK/REBELS (2 Disks AGA)
❑ANIMATUNES/NGC (2 Disks AGA)
❑DIZNEELAND #3/ABYSS (Zik)
❑SCREAM/PUBLIC IMAGE (Zik)
❑CHIP TUNES #1/LSD (Zik)
❑ILEX/MYSTIC (AGA)
❑SUPER NAO TAPES/SPACEBALLS
❑EPIC/CHROME (1.3-2.0) (Zik)
❑FACES/ILLUSION (Slide)
❑40K TRACKMO/INFECT
❑NO NAME/POLKA BROTHERS
❑MR MONKEY/FLEX (AGA)
❑FRESH FLAVOUR/ESKIMOS
❑MATTER OF STYLE/RAMJAM (2 Disks)

INTERFACE MIDI

Interface Midi professionnelle + 2x2m de cable + disk utils & Midi Files
❑ Complète : 249,00 Frs
❑ En Kit : 149,00 Frs

DEMOS AGA'94

❑MINDFLOW/STELLAR (+2Mo)
❑BREATH TAKER/VIRTUAL (5 Disks+2Mo)
❑DROOL THIS/PARALLAX (6 Disks+4Mo)
❑PEEWEE/COMPLEX
❑SUB.L#S7F.D1/ANALOGY (4 Disks)
❑MAXIMUM OVERDRIVE II/RACE (3 Disks)
❑ILYAD/ALCATRAZ (4 Disks+4Mo)
❑HARD DAY/EMT
❑SEDUCTION/COMPLEX (2 Disks) : Zik
❑EXPLORER/DELIGHT
❑PROTOTYPE/BETATEAM
❑INCARCERATED/ASYLUM
❑CHAKKA LAKKA/DIGITAL
❑LOVE/VIRTUAL DREAMS (2 Disks)
❑GEVALIA/POLKA BROS
❑POURQUOI.../LES SHADOCK
❑ADN/OXYGENE
❑IMAGINE/DREAMDEALERS
❑BIRTHDAY/OXYGENE
❑BLUE LAGON/MELON
❑POINT OF SALE/TEAM HOI
❑MINDWARP/TEAM HOI
❑SAGA III/TEAM HOI (3 Disks)
❑FAST TRACK/INTENSE
❑EMPTY HEAD/REDNEX
❑ORIGIN/COMPLEX (2 Disks)
❑FULL MOON/VIRTUAL DREAMS
❑HARMAGEDDON/INFECT
❑NUMB/MOVEMENT
❑NOT AGAIN/SANITY
❑BIG TIME SENSUALITY/AXIS (2 Disks)
❑BRAINSTATE/CRYPTO (+2Mo)
❑FRIDAY AT EIGHT/POLKA BROS
❑QED II/TALENT (2 Disks)
❑WONKO BANANA DESIGN
❑REAL/COMPLEX
❑CUZCO/OXYGENE
❑IT CAN'T BE DONE/RAMJAM (2 Disks)
❑MINA OMISTAN/MOVEMENT
❑BREATH OF THE MUSE/CHRYSEIS
❑NEO TOKYO/MODEL
❑SOHO/NOVA (3 Disks)
❑DESPAIR/INSANE
❑CHROMAGIC/DUAL-CREW : Zik
❑HYPNOTIC/PERSPEX : Zik
❑SCAN IS LAME/SYNTEX (2 Disks) : Slide
❑MANGA SLIDE (4 Disks)

VIDEOTRACKER 1.0

Réalisez vos titrages vidéos, vos vidéo-clips Techno-Rave et autres effets psychédéliques ou encore vos démos à la StateOfTheArt !!

Intégre le Scrolling, plasma, stars, VectorBalls, Wave, PictureMove...

Supporte les formats Anim, Brush, Protracker samples, Bitmaps fontes Color Fontes, Landscape (Vista), Objet 3D (Imagine)...

❑VIDEOTRACKER pour TOUT Amiga ☞ 50,00 Frs
❑VT UTILS (2 Disks) : Editeurs musics, Gfx, Fractals, Plasmas, Objets 3D...
❑VT ZAP : 5 Vidéos
❑VT VECTOR : 12 Vidéos
❑VT TRANCE (2 disks) : 1 Vidéo
❑VT TECHNO-HOUSE : 1 Vidéo
❑VT SCROLL-SHEILA : 19 Vidéos
❑VT RAVE : 1 Vidéo
❑VT OBJECTS : 10 Vidéos
❑VT GABBER HOUSE : 1 Vidéo
❑VT BLERK : 1 Vidéo
❑LE TOUT ☞ 190,00 Frs

ACTION REPLAY IV

❑ Enfin pour A1200, mettrez des vies infinies, récupérez les images et modules... ☞ 30,00 Frs

MAGIC WB - TOOL MANAGER

(Workbench 2.0 - 2.1 - 3.0 - 3.1)

Transformez votre Workbench original en un look professionnel tout en marbre rose associé à des icônes "Dock" comme sur station Next !

❑MAGIC WB 1.2p
❑TOOL MANAGER 2.1 VF (2 disks)
❑EXTRA 1 : DOOM MAGICWB - UTE ICONS - SAS MAGICWB - SMALL MAGICWB
(102 icônes, 31 docks, 6 fonds)
❑EXTRA 2 : TAUICONS - THB ICONS - MAGIC WB SUPPORT
(100 icônes, 33 docks)
❑EXTRA 3 : KMI I et II - HEINZ PATTERNS
(50 icônes, 40 docks, 16 fonds)
❑EXTRA 4 : HoFiDi (249 docks)
❑EXTRA 5 : MAGICWB BGS 1 et 2 - MWB ICONS 1 1
(24 icônes, 14 docks, 20 fonds)
❑EXTRA 6 : WALL PAPER
(110 fonds)

Nous pouvons vous réaliser un emballage cadeau pour toute commande de DP (Mini 15 disks), CD-ROM ou Hardware.
❑ ☞ 15,00 Frs

TRANSFERT CD32 - AMIGA

Exploitez le contenu des CDs sur votre Amiga via la CD32 !

❑Cable+disk utils : 239,00 Frs
❑CD EXCHANGE : 199,00 Frs
❑Solution complète : 419,00 Frs

SELECTION CD-ROM

❑CDDP IV	199.00f
❑AMINET 3	149.00f
❑LOCK 'N' LOAD	199.00f
❑EURO SCENE 1	149.00f
❑IMAGINE CD	399.00f
❑SOUND TERRIFICS (2CDs)	249.00f
❑CD-CAM (2CDs)	229.00f
❑FRESH FISH 7 (Dec)	199.00f
❑THE LSD TOOLS	249.00f
❑17 BIT PHASE 4	249.00f

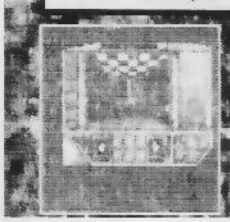
Plus de 40 CDROMs disponibles !

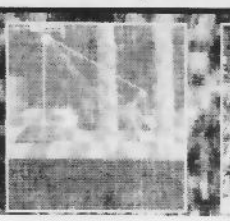
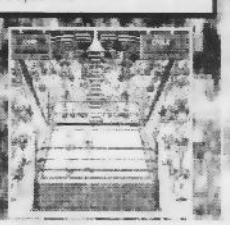
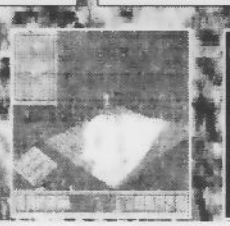
O.R.I.O.N Diffusion - BP 299 - 61008 ALENCON Cédex ✆(16) 33.26.29.21

Nom-prénom: _____
Adresse: _____
Code: _____ *Ville:* _____
❍ *Chéque* ❍ *CCP* ❍ *Mandat* ❍ *Euro-Chéque*
❍ *Carte Bancaire* ❍ *Contre-Remboursement (+50,00Frs)*
❍ *Recommandé (+15,00Frs)* ❍ *Prioritaire(+30,00Frs)*
N° ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ ❑❑❑❑
Date Validité: ❑❑/❑❑ *Banque:* _____

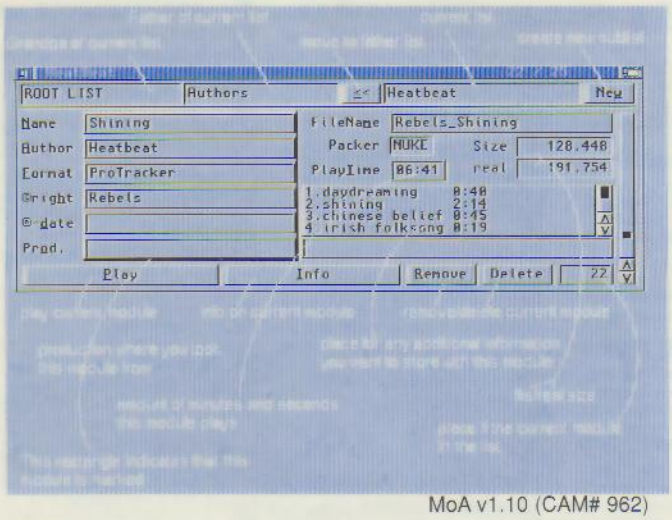
Total Disquettes	15,00 -	F
Total Revues	32,00 -	F
Total CDRom/Hardware	20,00 -	F
Options en suppléments		F
SIGNATURE:	*TOTAL GENERAL*	Frs

❑ Cochez - Découpez ou Commandez sur papier libre - CB et Euro-Chéque MINI 100,00 Frs



CD-CAM 229,00 Frs ! PROMO



MoA v1.10 (CAM# 962)

mixes, etc...), la carte mémoire 16Ko, les lecteurs de disquettes 5, les deux boutons du joystick / KoalaPad / Paddles, le contrôle de la vitesse, le clavier, les sons. L'émulation respecte le système et fonctionne parfaitement en multitâche avec d'autres programmes. Les deux objectifs principaux ont été la vitesse et la précision de l'émulation. Ces objectifs semblent être atteints grâce à une programmation 100 % langage machine, des optimisations et une attention particulière aux détails du hardware d'Apple. Requiert le Kickstart 2.0 ou plus récent, un microprocesseur 68020 ou mieux, 900Ko de mémoire libre (mémoire Fast de préférence) ainsi que l'image de la ROM de l'Apple)((appelée _APPLE.ROM non incluse). Pour le moment, l'émulation NE FONCTIONNE PAS sur les systèmes équipés d'un 68000. Binaire seul. Auteur: Kevin Kralian

Mtools_v2.0.7
Mtools est une collection de programmes du domaine public pour permettre aux Amiga de lire, écrire et de manipuler des fichiers sur les systèmes de fichiers MSDOS (comme une disquette). Chaque programme essaie d'émuler la commande MSDOS équivalente. Source C inclus. Porté par Lutz Vieweg

SXServ_v1.4
Dans cette archive vous trouverez une commodité très utile pour étendre les capacités de la carte Janus bridgeboards de Commodore. Ce logiciel est utilisable seulement avec le Kickstart 2.04 et si vous disposez d'une carte Commodore Brideboard 386SX. Vous aurez aussi besoin d'une carte PC VGA et d'un switcher électronique de moniteur pour utiliser les caractéristiques "switch to pc". Binaire seul. Auteur: Frank Mariak

ZXAM_v1.3b
ZXAM Spectrum emulator AGA v1.3. Un émulateur ZX Spectrum. Ce programme fonctionne uniquement sur Amiga 1200 et 4000. Binaire seul. Auteur: Palma de Mallorca

CAM #960 Education

ASpringies_v1.0
ASpringies est un simulateur qui vous permet de créer et d'éditer de manière interactive un système de masses et de ressorts. Les paramètres des masses et d'élasticité (comme l'élasticité de la masse et l'élasticité K) aussi bien que l'environnement (comme la viscosité de l'air et la gravité) peuvent être modifiés. Ces systèmes peuvent être chargés ou sauvés. La représentation est en fil de fer et l'on peut tirer les noeuds. Source inclus. Auteur: Torsten Klein

CPK_v2.3b
Un programme pour générer une réprésentation tridimensionnelle des atomes en molécules. C'est une représentation du type 'CPK' (Corey, Pauling, Kendrew) que l'on trouve généralement dans les laboratoires de chimie organique. Il n'y a pas de contrainte concernant le nombre d'atomes traités. Il arrive à calculer correctement des intersections de sphères en utilisant l'algorithme cercle de Bresenham et affiche le résultat dans la résolution d'écran courante et dispose de bien d'autres caractéristiques. Il est compatible AGA et Picasso et requiert l'AmigaDOS V3.x. Binaire seul. Auteur: Eric G. Suchanek

LensRexx_v1.0
Un script rexx pour les photographes. Il permet de calculer le point hyperfocal et la profondeur du champ. Auteur: Bill Bereza

MegaJitter_v1.3
Un simulateur animé d'évolution biologique basé sur une sélection naturelle des caractéristiques génétiques. Il utilise deux écrans: l'un pour l'écosystème animé, l'autre pour le chargement des statistiques graphiques en temps réel... Il dispose d'un support ARexx et requiert un 68020 ou plus et la version 39+ du système. Source C inclus. Auteur: Laurence Vanhelsuwé

CAM #961 Domestique

DB_v2.2b
DB est une petite base de données rapide qui permet de gérer les adresses et les numéros de téléphone des ami(e)s ou des sociétés. Binaire seul. Auteur: David Ekholm

HomeBudget_v2.0a
Petit système de gestion budgétaire de vos comptes. Simple d'utilisation et complètement "Intuitionnisé". Freeware. Cette version apporte de nouvelles caractéristiques et corrige des bogues. Binaire seul. Auteur: Mike Huttinger

TEC_v1.0
TEC est un outil simple conçu pour simplifier la plupart des travaux de conversion de textes. Binaire seul. Auteur: Martin Mares

Videomaxe_v4.42
VideoMaxe est un gestionnaire de K7 vidéo pour l'Amiga. Il satisfait à tous les besoins des utilisateurs de vidéo. Il dispose d'un nombre impressionnant de caractéristiques et possibilités. Binaire seul. Auteur: Stephan Sürken

CAM #962 Audio

GFFT_v1.12
GFFT est un programme d'analyse spectrale basé sur FFT avec beaucoup d'options et de caractéristiques. Elles incluent les axes logarithmiques optionnels, calibrages, lissages, analyse 3D, et beaucoup de fenêtres de type FFT. Il peut opérer à partir de fichiers d'échantillons sonores (8 ou 16-bits dans n'importe quel format), et offre une résolution et/ou une précision supérieure aux analyseurs temps réel. Des impressions de spectres de haute qualité peuvent être produites sur l'écran, sur un traceur, sur une imprimante ou sauvées dans des fichiers Postscript ou TeX. Les données spectrales peuvent aussi être sorties sous forme de texte. (GNUPLOT est requis), etc... Source C inclus. Auteur: Charles P. Peterson

MoA_v1.10
Vous aide à conserver une trace de vos modules de musique et de sons. 'MoA' est un administrateur qui est capable de stocker bien plus que seulement le nom et la localisation des fichiers. MoA dispose d'une interface rapide et simple d'emploi. Version de démonstration où certaines fonctions ne sont pas accessibles. Précédente version 1.05. Binaire seul. Auteur: Florian Vorberger

WinGnuPlot_v1.2
Un pilote de Terminal GnuPlot basé sur MUI. Source C fourni. Auteur: Michael Illgner

Les descriptifs que vous venez de lire ont été traduits par Free Distribution Software (FDS) puis retravaillés par l'équipe d'AmigaNews. FDS, 82 rue de Sailly, BP 134, 59453 Lyz Lez Lannoy cedex, tél 20 02 06 63, fax 20 82 17 99, 3615 FDS

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134
59453 LYS LEZ LANNOY - Cedex

Ligne des commandes	20.02.06.63
Télécopie	20.82.17.99
Service Télématique	36.15 FDS

SELECTION CD ROM

NOUVEAUTES

CD CAM

Il arrive enfin... Toutes les disquettes de la fameuse collection CAM réunies sur un double CD ! **249 frs**

ASSASSINS CD

Tous les jeux de la collection Assassins Games et beaucoup d'inédits réunis sur un CD. Il fonctionne sur tous les Amiga y compris la CD32. **199 frs**

17 BIT COLLECTION VOL. 3

Les disquettes 2800 à 3351 de la collection du plus important distributeur de DP anglais. Des démos, jeux, utilitaires, musiques, polices de caractères... **199 frs**

LSD LEGAL TOOLS CD

600 Mo de logiciels du domaine public de très grande qualité. Les disquettes 1 à 149 de la collection LSD Legal Tools, des animations et images AGA, des modules de musique, des jeux, des utilitaires, etc... **199 frs**

GOLD FISH VOLUME 2

Le nouveau double CD de Fred FISH. La collection intégrale + les dernières nouveautés. **249 frs**

AMINET SHARE/GOLD 4

Aminet est le plus important site Internet dédié à l'Amiga... Ce nouveau CD reprend l'essentiel du serveur ainsi que les nouveautés jusqu'au mois d'octobre 1994. Incontournable ! **119 frs**

NETWORK CD : Les FISH 801 à 975, Amos PD 478 à 603, TBag 1 à 74, 500 images en 256 couleurs, des utilitaires PhotoCD et les utilitaires Parnet & Sernet permettant de relier votre CD32 ou votre CDTV à un Amiga pour transférer des fichiers grâce à un câble Sernet ou Parnet proposé en option. Compatible CD32. **199 frs**

Câble Sernet (Amiga - CD32) 239 frs
Câble Parnet (Amiga CDTV) 239 frs

MEETING PEARLS 1 : La plupart des programmes sont installés sur le CD ou sont facilement installables sur le disque dur. Cette compilation inclut la dernière version de PasTex, NetBSD, plus de 100 images fractales d'excellente qualité, des photos, des centaines de programmes, des jeux et bien plus encore... **199 frs**

AMIGA RAYTRACING Volume 1 : Un CD consacré au Ray Tracing. On y trouve des fontes et des objets pour Caligari, Dxf, Lightwave, Reflection v1.6 & v2.0, Sculpt, MaxonCinema-4D, Imagine et Real-3D ainsi que plus de 100 textures, 500 attributs pour Imagine, des animations, des images et une démo de MaxonCinema4D. **199 frs**

AMOS PD CD : L'intégralité de la collection officielle AMOS-DP (disquettes 1 à 641) disponible sur un seul CD. Soit 34600 fichiers. **199 frs**

FONTS CD : La plus grande collection de polices de caractères (fontes) pour l'Amiga et le PC ! Plus de 18.000 fichiers fournis dans les formats Adobe, CGFonts, Postscript, Prodraw, IFF, PCX, PageStream, TrueType, Calamus et GDOS. **149 frs**

SOUNDS TERRIFIC : Un double CD qui contient plus de 1.2 Go de données musicales et sons pour l'Amiga et le PC. Des modules, des partitions Sonix, des fichiers Midi, des échantillons dans les formats RAW, IFF, WAV & VOC ainsi que des utilitaires Amiga et PC. **249 frs**

Un catalogue détaillé des titres sur CD est joint à chaque commande.

* = CD-ROM compatible CD32.
** = CD-ROM pour CD32 uniquement.

17 Bit Collection #1	**299 F**
17 Bit Collection #2	**199 F**
ALIEN BREED / QWAK**	**219 F**
AMIGA TOOLS	**249 F**
AMINET 2	**149 F**
AMINET 3	**119 F**
BANSHEE **	**249 F**
BC-Clip Arts & Fonts	**199 F**
BC-Mods & Sounds	**199 F**
BRIAN THE LION **	**189 F**
CD-DEMO 1 - 2*	**199 F**
CD-PD 1, 2, 3*, 4*	**199 F**
CHUCK ROCK II **	**249 F**
EUROSCENE 1	**149 F**
EMERALD MINE CD **	**149 F**
FRONTIER ELITE II **	**249 F**
FROZEN FISH	**199 F**
GRAFIK CD 1 ou 2	**149 F**
GUNSHIP 2000 **	**249 F**
HEIMDALL II **	**289 F**
INSIGHT DINOSAURS*	**399 F**
INSIGHT TECHNOLOGY*	**399 F**
LOCK'N'LOAD*	**199 F**
MEETING PEARLS 1	**119 F**
MULTIMEDIA TOOL KIT*	**199 F**
NOW GAMES 1-2**-3****	**199 F**
PANDORA'S CD	**99 F**
PHOTO LITE **	**390 F**
Prey Alien Encounter **	**299 F**
PROJECT-X F-17	**209 F**
QWIKFORMS CD	**299 F**
SENSIBLE SOCCER **	**209 F**
SunFly Karaoké (1- 7)*	**399 F**
Ultimate Body Blows **	**249 F**
VIDEO CREATOR *	**399 F**
WS - CLIPART CD	**149 F**
WS - FONTS CD	**149 F**

Le CD que vous recherchez n'est pas ici ? Consultez nous !

CD-ROM POUR ADULTES
(Strictements interdits aux mineurs)

COVER GIRL STIP POKER*	199 frs
SEXUAL FANTASIES *	299 frs
SHEER DELIGHT CD *	299 frs
WOMEN IN MOTION	199 frs

CD32 + CARTE FMV

SEX MODEL FILE	399 frs
PlayBoy's Complete Massage	399 frs
MODEL PHOTO FILE	399 frs

LECTEUR CD-ROM A1200 & A600

OVERDRIVE CD	1.990 frs
OVERDRIVE COMBO	NC

EXTENSIONS POUR CD32

PARAVISION SX-1	1.790 frs
CLAVIER SX-1	349 frs
Lecteur de disquettes SX-1	490 frs
SOURIS MECANIQUE	199 frs
SUPER CONTROL PAD	199 frs

SPECIAL FETES

1 disquette gratuite en plus (sauf SH) pour l'achat de 8 disquettes.

3 disquettes gratuites en plus (sauf SH) pour l'achat de 15 disquettes.

Dès réception, les commandes de DP sont traitées sous 48 h.

Attention : Pour les CD-ROM le forfait recommandation est obligatoire. Sinon, le colis transite à vos risques.

Sélection des meilleurs logiciels du Freeware & Shareware à partir de 12 Frs la disquette !

Compatibilité : (2.x/3.x) = pour les systèmes 2.x & 3.x uniquement. (3.x) = pour le système 3.x uniquement. Les autres logiciels fonctionnent sur tous les Amiga avec 1 Mo.

a&b = 2 disquettes
a,b&c = 3 disquettes

UTILITAIRES DIVERS...

2327 - MagicWB v1.2p : Pour avoir un Workbench beaucoup plus joli que l'original. (2.x/3.x)+ disque dur.
2469a&b - MagicWB_Icônes : Des dizaines d'icônes complémentaires pour le fameux MagicWB. On y trouve des icônes pour les logiciels les plus répandus. (2.x/3.x).
2470 - MagicWB_Patterns : Des fonds d'écran complémentaires aux couleurs de MagicWB. (2.x/3.x).
2534 - MagicWB_Icônes (suite) : Encore de nouvelles icônes pour le fabuleux MagicWB. (2.x/3.x).
2471 - ABackup v4.03 : Utilitaire de sauvegarde des fichiers du disque dur (Version français).
2466a&b - Pack AntiVirus : Les anti-virus les plus récents et les plus efficaces. (2.x/3.x)
2467a,b&c - Pack Compatibilité : Des utilitaires astucieux pour dégrader votre Amiga 1200/4000 et ainsi faire tourner des logiciels plus anciens. Convient aussi pour les l'A500+/600. (2.x/3.x)
DPAT62 - AmiTEL v1.10 : Emulateur Minitel en Français avec fonctions capture, imprime, etc... Le minitel enfin en couleur sur votre Amiga ! (2.x/3.x).
2571 - DiskSalvII_v11.31 : Nouvelle version d'un puissant utilitaire qui permet de récupérer des fichiers effacés ou endommagés. (2.x/3.x).
2572 - DiskCopyPack : La compilation des meilleurs logiciels de duplication... DCopy 3.1 et autres...

UTILITAIRES GRAPHIQUES...

2464 - ViewTek v2.1 : Le meilleur afficheur d'images GIF, JPEG, HAM8 et d'Animations (2.x/3.x).
2468 - MainActor v1.5 : Permet de créer, jouer, convertir divers formats d'animations et d'images dont les animations (FLC & FLI). (2.x/3.x) + disque dur.
2570 - ImageKnife_v1.14 : Excellent logiciel de traitement d'images AGA. (3.x) + disque dur.
SH2000 - AMorph v1.4 : Superbe logiciel de morphing entièrement en Français ! (SH = 21 Frs)

UTILITAIRES MUSICAUX...

2117a&b - Eagle Player : Sans doute le meilleur joueur de modules ! Il reconnaît presque tous les formats de modules et reste très simple d'emploi...
2365 - ProTracker v3.15 : Dernière version de cet excellent éditeur musical, qui est aussi le plus connu.
2538 - X-Beat Professional : Improvisez une véritable boîte à rythme professionnelle. Pas de sauvegarde dans cette version non enregistrée.

BUREAUTIQUE & GESTION...

FF972 - QuickFile_v2.02 : Une base de données puissante, configurable et très simple à utiliser !
2529 - VideoMaxe_v4.33 : Le meilleur utilitaire pour gérer vos cassettes vidéo... (2.x/3.x).
2537 - EasyCalcPlus : Sans doute le meilleur tableur disponible sur l'Amiga... Il intègre les caractéristiques de certains tableurs commerciaux très réputés sur d'autres machines... (2.x/3.x).
SH1176 - Budget v6 (2.04.6f) : Excellent utilitaire français de gestion de comptes. (21 Frs)
SH2278 - Association 1901 : Logiciel en français d'aide à la gestion d'une association. (21 Frs)
SH2520 - Gestion Bancaire v4.02 : Logiciel en français idéal pour gérer votre compte bancaire. (21 F).

JEUX AGA

2556a&b - MOTOROLA INVADERS II : Remake AGA de Space Invaders avec une musique d'enfer... (3.x).
2565a,b&c - KLONDIKE DELUXE AGA : En 3 disquettes, la fameuse réussite ! (3.x).
2568 - THE FARM - THE ROKETZ : Superbe Shoot'Em Up AGA pour un ou deux joueurs avec des graphismes en ray-tracing... A voir absolument ! (3.x).

LE TOP DES JEUX...

Les jeux sélectionnés ci-dessous sont compatibles avec tous les Amiga (1 Mo &-) sauf indication contraire dans le commentaire. Vous découvrirez souvent plusieurs autres jeux sur chaque disquettes.

2532 - PENGO II_v1.0 : L'ultime clone du jeu Pengo en Domaine Public. Beaucoup de bonus... 50 niveaux !
SH2567 - MOTS MELANGES : Jeu en français dans lequel vous devez reconstituer des mots mélangés d'un nombre de lettres défini par vos soins. (SH = 21Frs)
AS171 - AMOSTEROIDS : Un Shoot'Em Up où vous devez détruire les météorites avant la collision. .
AS172 - SCORCHED TANKS : Visez au plus juste pour détruire vos ennemis... Excellente réalisation !
AS173 - ORK ATTAK : Défendez votre château assiégé par l'ennemi...
AS174 - METOGRAASP : Vous pilotez une navette dans un système en 3 dimensions.
AS175 - MATRIX BLASTER : Jeu style Tron. Le nombre es adversaires augmente d'un niveau à l'autre.
AS176 - SPORT CHALLENGE / SPRING EDITON : Pour les sportifs : la natation, le balle trap, la gymnastique, le tir à l'arc...
AS177 - GORF : Un clone de Space Invaders. 5 types de jeux en 1 !
AS178 - COOKIE : Aidez votre cuisto à préparer de bons petits plats. **OXO 3D :** Jeu de morpions en 3D.
AS179 - SUPER OBLITERATION : Superbe Shoot'Em Up où il faut détruire des cibles qui se multiplient...
AS181 - MUTANT PENGUIN : Aidez votre pingouin à détruire ses ennemis.
AS182 - COLONIAL CONQUEST : Gérez votre planète afin d'accroître votre population, de développer vos usines et votre technologie pour enfin vous permettre de partir à la conquête des autres planètes.
AS184 - TANK N STUFF : Bataille de chars. 4 joueurs possibles.
AS185 - METAL MOTION : Jeu violent où vous devez tuer vos ennemis qui arrivent face à vous.
AS187 - SNACKMAN : Nouveau clone de PacMan... Très belle réalisation avec une musique sympa !
AS188 - FORTRESS : A bord de votre char vous devez effectuer diverses missions, mais attention vos ennemis sont nombreux (chars, canons, etc...).
AS189 - ULTRABALL : Excellent casse-briques... Beaucoup d'options de couleurs, de sons... et de Fun !
AS190 - GRAVITY FORCE II : Déjouez les effets de la gravité tout en affrontant votre adversaire !
AS191 - BLACK NEBULA : Vous devez détruire tous les objets avant qu'ils ne vous percutent.
AS193 - SUPER TOMCAT : Dans ce Shoot'Em Up, vous pilotez un chasseur TomCat et vous devez détruire des avions, bateaux, etc...
AS194 - AUTOMOBILES : Génial ! Essayez de conduire ce petit bolide. (Vu de dessus)...
AS195 - GALAGA DELUXE II : Le plus célèbre Shoot'Em Up du DP en AGA.
AS196 - STREET SPEED : Sur un circuit très sinueux, vous conduisez un bolide en pleine nuit. Seuls le marquage au sol et quelques panneaux vous permettent de vous diriger...
AS197 - OVERLANDER : A bord de votre véhicule lunaire vous devez bondir pour éviter les pièges...
AS199 - POPCORN : Un équivalent DP de Clown'O'Mania...
AS200 - BATTLECHIPS : Jeu de bataille navale dans sa conception touché, coulé.
AS201 - DIZZY LIZZY : Jeu de type Mine Runner.
AS202 - TOY BOX : Vous devez ramasser des objets aux quatre coins du tableau, pousser des briques pour écraser les montres...
AS203 - CROAKER : Aidez vos grenouilles à traverser l'autoroute. **GO :** Un genre de casse-briques.
AS204 - BLACKDAWN II : Jeu d'aventure. Le but est de délivrer votre peuple. **KILLER TOMATOES :** Jeu de réflexion. **JVP :** Video Poker.
AS205 - LOOTY : Jeu de plates-formes. **GREENIZ :** Jeu de type Invaders. **POKER SQUARES :** Le but est d'aligner différentes combinaisons de poker (suite, full, etc...).
AS206 - BEBOP'N'DROP : Clone de Tetris où les objets sont représentés par des drapeaux. **ZOMBART :** Shoot'Em Up où votre héros est Bart Simpsons. **MIND OUT :** Le but est d'arriver de l'autre côté du tableau sans faire sauter la moindre mine.
AS207 - SENSIBLE MASSACRE : Adaptation humoristique du jeu de football Sensible Soccer. **SPITFIRE ASSAULT :** Vous devez éviter les assauts des avions ennemis. **SLIDENT II :** Jeu de réflexion.
ASI 208 - KNIGNTS : Jeu d'aventure pour 2 joueurs. **PSYCHO SQUARES :** Jeu de réflexion pour 1 à 2 joueurs.

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : FREE DISTRIBUTION SOFTWARE
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

Numéro de Référence des disquettes et / ou titres des CDs :

NBRE DE DISQUETTES : ..... x 12 Frs = ... F.
NBRE DE DISQUETTES DE LA COLLECTION SH : ..... x 21 Frs = ... F.
MONTANT TOTAL DES CDs : = ... F.
FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE : 25 Frs = ... F.
FORFAIT RECOMMANDATION (Assurance obligatoire pour les CD-ROM) : 12 Frs = ... F.
KIT DE TELECHARGEMENT (Câble minitel <- > Amiga + Moon-AM FDS) : 75 Frs = ... F.
( ) CATALOGUE DP COMPLET (3 disks) : 15 Frs avec une commande (20 Frs sans) = ... F.
MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ou ( ) MANDAT JOINT = ... F.
( ) CARTE BLEUE : !____!____!____!____! - EXP !___!___! **(par carte bleue : minimum 100 Francs).**

Si vous voulez recevoir votre commande encore plus vite et si vous avez une carte bleue, vous pouvez commander par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9h à 18h ou par minitel 24h/24. Facture avec TVA Jointe.

VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT

NOM : _____ Prénom : _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL : !__!__!__!__!__! VILLE : _____

 - Les marques citées sont déposées. Tarifs modifiables sans préavis. Photos non contractuelles. Signature :

VOTRE SPECIALISTE Amiga

06

P.I.C.S INFORMATIQUE

Enfin! A Nice l'informatique familliale et la vidéo sur Amiga ainsi que vos consoles dont le nouveau **CD32**

Conseil ! Assistance ! Démo ! Jeux !

Vent par correspondance et sur place

13 Av. Notre Dame 06000 Nice

Tél: 93.13.82.21 Fax: 93.13.81.79

07 26

janal

Le spécialiste Amiga Drôme - Ardèche

Revendeur Agréé depuis 1978
SAV - Conseil - Démonstration permanente

Centre de Formation GESCOM France Lyon - Valence
Infographie - Image de Synthèse - Multimédia

A Valence: 54, rue Faventines
tél: 75 55 43 16
A Privas: 10 rue du Parc
tél. 75 64 16 69
tél: 75 64 45 83

18 36 41

PLUME LASER

Toute la gamme *AMIGA*

HELP ASSISTANCE AMIGA

Logiciels & Périphériques

Résidence de la poste - Rue du 11 Novembre
18100 VIERZON
Tél: 48.71.72.22 Fax: 48.71.98.20

21

SIMM Computer

44, rue Verrerie 21000 DIJON
Tél: **80 71 44 00** - Fax: 80 73 50 81

Votre Spécialiste AMIGA - PC

Matériel, logiciels,
Extensions, Réparations
Solutions Multimédia

Vidi-12 AGA DISPONIBLE !

30

Sylvain Soriano
VPC
Dom Pub
14, rue Louis Delluc
30900 Nîmes
- Démo - Slide Show
- Utilitaire - Music Disc
Sur Amiga et PC
Catalogue contre 5 F en timbres
Auteurs, Contactez nous !

31

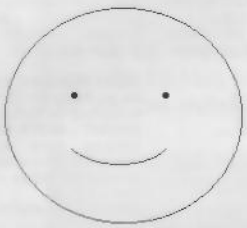
INFONIX FRANCE

IMPORTATEUR VIDI 12 & 24 compatibles PC
CENTRE AGREE Formation & Maintenance regional
DISTRIBUTEUR Commodore Apple HP IBM

SHOW ROOM agrée
VIDEO PRO CENTER AMIGA
(sur RDV) Tel: 61 41 26 09
Fax: 61 40 76 43

VIDEO PRO CENTER
Vente/Formation/Réalisation
Produits Video/multimedia
2 bis Route d'Espagne
31100 TOULOUSE TEL: 61 41 26 09 Prof/particulier
SAV: 61 40 75 45

INFONIX POINT VENTE
Apple *AMIGA* , PC
Sortie métro St CYPRIEN REPUBLIQUE 12 & 14 Rue éclusière 31300 TOULOUSE
TEL 61 59 17 76
FAX : 62 21 14 67



35

MICRO-C

Revendeur agréé
Centre de maintenance
Spécialiste vidéo &
AMIGA

TEL: 99.63.71.11

16 Rue Des Fossés
35000 Rennes

46

LES FILMS DU GENIEVRE

■Organisme de formation déclaré-
Toutes formations audiovisuelles sur commande
■*Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*

BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

54

329, av. Maréchal Joffre
54200 ECROUVES-TOUL
Téléphone: 83.43.47.54
Nancy: 83.20.88.08
Fax: 83.43.15.93

CEGI

PRO CENTER
AMIGA, PC, COMMODORE
CENTRE DE MAINTENANCE
PRODUITS CIS

Infographie, Logo, Images de synthèses
Midi, Unix, Numéris, Etude, Analyse, Conseil
Gestion, Vidéo, Montage, Production

54

TPS

APPLICATIONS Informatique et Vidéo

En Démo: -Carte IV24, G-Lock
-SCALA MM, Vidéo Director
-Imagine, ADPRO, DPaint...
Prestation: Transferts, Montage
Transcodage-Photo Vidéo

69, rue de Maréville 54520 - LAXOU
Tél: 83.27.44.34

59

VIDEO FORCE

4rue Puébla 59800 LILLE
Tél: 20-12-94-04 - FAX 20-12-94-06

Amiga 1200 à partir de **1990 F**

GARANTI 5 ANS

Pour toute configuration, nous consulter

62

SOFTONE COMPAGNIE

S 1

SPECIALISTE VIDEO/AMIGA

DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3

394,, rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

69

GELAIN INFORMATIQUE

Le spécialiste AMIGA de LYON

22, avenue de Saxe - 69006 LYON
Tél. 78.52.77.62 - Fax 72.74.18.79

92

AGMO

L'AMIGA et la VIDEO des PROS DISTRIBUE :

ALADDIN 4D - IMAGINE 3.0 SYQUEST
P MASTER - VIDEOSTAGE -
SCENERY ANIM - FRAME MACHINE
SCALA - ADORAGE - PIXPRO
LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TBC
SHOW-ROOM sur RV / FORMATION et STAGES
VANVES Tél (1) 46.48.94.95
Fax (1) 45.25.71.78

72

ATOL *informatique*

CONSEILS
VENTES
ASSISTANCE
Tel : 43.76.21.92
Fax : 43.76.22.47

SPECIALISTE AMIGA AU MANS
2 Rue Gougeard 72000 Le Mans

75

STORM MEDIA PRODUCTION

Musique Import
BLUE RIBBON (SKASS & BIRDS, Sampler, UAMIC)
SUNRUNE (Direct To disk, 12 ou 16 bit)
Tel: 43 57 46 57 - Fax: 46 06 75 53 - PA28

78

Xidsoft

Infographie
Conseil
Développement

La VPC au juste prix !

5, rue de la Treille
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
tél. : (1) 30 88 23 69

91

PHOTO-FOC

AMIGA -PC

C64 - A1000 - A2000 - A500 - A12 - CD32
Logiciels / Périphériques /DP
Réparations / installations / mise à jour
produits CIS / CUDA / EDI / etc...

MONTGERON
Centre Cial LA FORET
91230 Montgeron *tél: 69 40 51 69*

95

MAXSYS

Enfin un centre spécialisé *AMIGA* dans le 95
* Toute la gamme disponible de la CD32 au 4000/40
* Centre de maintenance agréé
* distributeur CIS
* Service de domaine public

De nombreux produits en démonstration
Scala MM300, ADpro, Brilliance

Des solutions pour la video et le multimedia

20, rue de l'hôtel dieu 95300 PONTOISE
TEL. 30.38.95.00 FAX 30.38.06.09

N'AYEZ PLUS PEUR DES PRIX !!!

Payez vos Amigas moitié prix

3615 FRANCE MICRO

Branchez-vous sur le Très Grand Reseau
D'annonces de particulier Pour ***Amiga***
Vendez ou Achetez Périphériques , Logiciels
Config Complète en Direct et en temps réel
A500, A600, A1200, A2000, A3000, A4000.

***AmigaNews*, 12 rue Barrière**
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.47.25.69

A.F.I.V — LE TOP DU DOMANE PUBLIC

10 rue de Lépante 06000 NICE
Tél : 93.92.15.00 Fax : 93.13.90.95

Vente sur place
Du Lundi au Samedi

Frais de port obligatoire : 15 Frs (48 heures)
Option recommandé : +15 Frs Règlement par chèque
Contre-remboursement : +70 Frs ou par mandat postal

15 Frs le disk
(ab) signifie 2 disquettes

Collections à un prix : A.F.I.V

Catalogue *20 Frs* FISH (non Wb 1.3)
Catalogue *30 Frs* CAM

FISH 1 à 1000
CAM 1 à 977
9 Frs
La disquette

Toute l'équipe d'A.F.I.V vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année.

Utilitaires :

125 DCOPY Célèbre copieur ; marche 1.3 2.0 3.0
126 VMORPH Logiciel de morphing
146 SPECTRACOLOR Jr logiciel de dessin
236 FILEMASTER Obligé pour la gestion des fichiers (copier, effacer, renomer, etc...)
453 à 458 RADIO AMATEUR Une série de pgrs d'émission, réception ...
524 AFIV PC PCmultidos, pctask(émule un PC)
708 PROTRACKER 3.15 Meilleur tracker
731 TEXT ENGINE 4.10 Traitement de texte
733 SID 2 C'est "l'OPUS" du d.p.
766 DMS II Sauvegarder vos disk non-dos en fichiers dos
772 LOTO Gagneriez-vous des millions ?
810 DEMO MANIAC Créez vos propres démos
831 DELITRACKER 2.07 C'est le meilleur player de modules Wb 2.0 / 3.0
832 CRUNCHMANIA 1.91t Compréssion de données
833 AFIV REPARATION Tout pour réparer, restaurer ...
835 ASTRE 4.1 Astrologie, karma, numérologie, astrologie chinoise ...
837 EASY CALC + Excellent tableur
845 PARNET 3.1 Version optimisée pour machines équipé d'une carte accélératrice.
849 VIRUS CHECKER 6.49 Anti-virus
851 (ab) MAIN ACTOR 1.52 Manipulation d'animations (FLI, FLC, AVI, IFF)permet aussi de rajouter du son sur vos anims ...
853 PROWIZARD 2.0 Convertissez vos modules
854 EXOTIC RIPPER 2.23a Ripper les modules
857 RELOKICK 1.4 Beaucoup de bugs retirés ...
858 DEGRADER AGA Quelques logiciels pour dégrader votre 1200 ou votre 4000
859 VIDEOTRACKER AGA Créez vos propres démos AGA
861 CD32 >CDROM Scripts pour faire jouer des jeux CD32 sur des CDROM Amiga
862 SONIC DRUMKIT 2.0 Boite à rythme
863 (ab) MOVIE GUIDE AGA Base de données sur le cinéma (très complet !!)
865 PROCARD ELECTRONICS 1.0 Logiciel de C.A.D. (circuits schématiques)
867 ASSASSINS VIDEO TITLING Consacré aux titreurs, genlock ...
870 (abcde) VOCAL SAMPLE Une série de samples (Chq titre peut être acquit séparement)
878 AMIGAFAX 1.40 Envoyer ou receptionner des fax (Doit posséder modem)
881 DRUM LOOP Une série de sample batterie
885 FINAL WRAPPER Six macros Arexx pour "Final Writer"
886 PROBOARD 1.0b Logiciel de CAD
892 (ab) MAGIC WORKBENCH 2.0d Mise à jour avec de nouveaux icones ...
894 FASTGIF II Viewer d'images Gif Wb 2.0/3.0
902 EFFECTS SONORES # 1 à # 7 Samples pouvant être utilisés comme : bruitage vidéo, instruments, message d'erreur etc... Les disks peuvent s'acquérir séparement.

Slides-shows :

490 SEXY HAM8 Images sexy formats Ham8
620 (ab) SORAYAMA 'S SLIDE Decouvrez ce peintre japonais sur le thème Science Fiction
692 (ab) SCAN IS LAME Superbe images du groupe Syntex.
732 (abcd) MANGA SHOW AGA Pour les amateurs de mangas (1200 et 4000)
757 AGA FERRARI Que des images de voitures dessinées à la main ...
774 (ab) BORIS VALLEJO 94 Superbes images Ham 8 sur le thème Héroïcs Fantasy ...
864 COMIC ART # 3 Dix superbes images de super-héros (X-Mens, Batman, Surfer ...)
866 (abcde) JPM'S AGA PICS Tout sur le thème de l'Héroïcs Fantasy Très beau ...
869 (ab) SHAD-ART AGA Encore des Ferraris dessinés à la main ...
871 DEVOLUTION SLIDE # 2 Vingt images 3D
873 (ab) CINDY CRAWFORD # 1 Slide AGA
874 (ab) CINDY CRAWFORD # 2 Slide AGA
877 (ab) STAR WARS SLIDE AGA Des images pour les fans ...
879 YABBABADDA SLIDE SHOW Des images sur "Les Flingstones" ou les Pierrafeux
888 (ab) GIRLS OF ERIC Voici les héroïnes des dessins-animés d'Eric Schwartz. Ah ! Rachel ...
889 MORPHY THE MAGICIAN AGA Voici la dernière création d'E. Schwartz : 4 Mo
890 MORPHY THE MAGICIAN Version tout Amiga équipé de 2 Mégas de mémoire
901 GIF BEAUTIES # 1 à # 18 AGA Que de belles créatures pour vous séduire, messieurs ! Vous pouvez acquérir ces disks séparement.

Jeux :

701 HIGHT OCTANE Course rallye auto
720 ROAD TO HELL Courses de voitures
748 TURBO RAKETTI Jeu sur la force de gravité pour 2 joueurs ...
789 SCRABBLE Jeu de société en français mais ne marche qu'en Wb 1.3
807 STRIKE'S N' SPARE Une superbe simulation de bowling ...
809 IMPERIAL Célèbre "Shangaï" très bien réalisé
811 F1 GP EDITOR 1.01 Editez les pilotes et voitures (saison 1994 fournie)
822 GALAGA 2.3 Eclatez-vous maintenant à 2 joueurs en simultaner
823 HIGHT OCTANE EDITOR Voici l'éditeur de circuits avec 4 nouveaux circuits
827 GRAVITY FORCE 2 Excellent ce jeu sur la force de gravité pour 2 joueurs ...
846 ZOMBIE APOCALYSPE II C'est un vrai carnage, ce jeu !
860 (ab) ANT WARS Cest un mélange entre les jeux "Lemmings" et "Cannon Fodder"
868 FATAL BLOW AGA C'est de la baston pur et dur pour 2 joueurs
872 (ab) CYBERTECH CORP AGA Ce jeu est au niveau d'un jeu commercial " Alien Breed 2"
875 BAZZA AND RUNT AGA Un bon jeu de plate-forme
876 ROBS HOT GAMES # 7 AGA Deux jeux à 2 joueurs : YATZOOE 2 et KNOOTY puzzle
880 TRICK AND TREAT AGA Enfin ! un jeu à la "Doom" pour 2 joueurs ... excellent !!
887 GREEN 5 Un jeu exceptionnel pour le dp, il reprend le jeu "Flasback" très bien.
893 SHEPERD Un jeu de stratégie dans le style d'un bon vieux jeu "Populous"
895 MAD FIGHTERS AGA Encore un remake de jeu commercial, cette fois ci c'est "Street Fighter"
896 (ab) GEORG GRAXO Shoot -em - up classique.
897 MOOSE DRIVE Course de voitures vu de dessus.
898 PROTRIS pour Wb 2.0 / 3.0 Excellente version de tetris, car celui-ci est totalement configurable en Wb.

Klondike AGA :

825 (abc) KLONDIKE II AGA
891 (abcd) KLONDIKE III AGA Plusieurs jeux de cartes sont présents ici : Airbrush (qui est disponible N°899) ...

DATAS KLONDIKE II ET III

743 BORIS VALLEJO (Heroïc Fantasy)
784 CINDY CRAWFORD (Top model)
785 TOP MODELS (Mannequins)
786 MANGAS (dessins érotiques)
787 ARTS CARD (tableaux anciens)
808 IRON MAIDEN (Hard Rock)
821 SANDMAN (Science Fiction)
826 STARTREK 2(Série bien connue)
839 FACES II (Visages féminins)
840 SWIN SUIT II (Cartes X)
841 PLEASURE (Cartes X)
842 PERIHELLION (Images du jeu)
843 RIPP IN YARNS (Dessins humoristique)
855 BUSEN (Grosses poitrines !)
882 STARTREK 1(Série très connue !)
883 BETTY PAGE (Erotique coquin)
884 ELLE MACPHERSON(Mannequin)
899 AIRBRUSH (Fantasy)
900 SORAYAMA (Héroïc Fantasy)

NOUVEAU

CD ROM

AMINET SHARE 4
150 F
AMINET GOLD 4
250 F
LIGHTROM
Entièrement consacré à Lightwave (Objects, textures, etc...) **399 F**

A.F.I.V

Vous aide à réaliser vos projects vidéos ou graphiques : conversion d'objets 3D et d'images tout format, exportation de vos animations sur tout support vidéo. Pour de plus amples renseignements contactez-nous au 93.92.15.00

PACKS A.F.I.V

882 (ab)

882 (ab)

10 CG FONTS 1
Un ensemble de fontes de bonne qualité séléctionnées par nos soins.
143 Frs

14 FONTES COULEURS
Fontes bitmaps en 4, 8, 16 couleurs. Idéal pour le titrage vidéo ...
180 Frs

10 A.T.1
Un ensemble de fontes vectorielles à utiliser avec PPage, Final Copy, PageStream ...
143 Frs

10 ROCK
Les meilleurs modules du genre, ils sont d'une excellente qualitées ... Les disks sont bootables
160 Frs

10 TECHNO
Les meilleurs modules du genre, ils sont d'une excellente qualitées ... Les disks sont bootables
160 Frs

10 MIDI FILES
Une séléction des meilleurs fichiers midi-files du DP (plus de 500 fichiers présents dans ce pack)
160 Frs

12 AFIV X Wb 2.0 3.0
Attention, à ne pas mettre entre toutes les mains !! Images formats GIF (Interdit -18 ans)
180 Frs

10 TOPMODELS 1 ou 2 ou 3
De merveilleuses filles en maillots de bain posent devant vous ! Images GIF (Wb 2.0 3.0)
130 Frs

16 EROTIC 1
Attention ! elles sont chaudes ces disquettes ! Ces images sont en HAM 8 (AGA) (Interdit -18 ans)
180 Frs

10 ASSASSINS GAMES
Il existe 19 packs de jeux Chaque pack comprend environ 30 jeux. Wb 1.3 / 2.0 / 3.0
120 Frs

14 HP 48
Une séléction d'utilitaires, de jeux, d'images, de sons pour votre HP48 sx et gx. Requiert cable de transfert.
180 Frs

5 JURASSIC PACK
Ensemble de clip-arts de dinausaures IFF couleurs
90 Frs

11 JAPON 1 ou 2
Superbes images de Mangas érotiques en IFF 16 couleurs
143 Frs

16 JAPON 3
De nouvelles images cette fois-ci au format IFF-GIF (viewer inclus) WB 2.0 / 3.0
160 Frs

10 JAPON 4 ou 5
Revoici les Mangas avec des scènes torrides ... Ces images sont en Jpeg/Iff WB 2.0 / 3.0
143 Frs

NOUVEAU PACK JAPON

10 JAPON 6
De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ... Format GIF
150 Frs

10 JAPON 7
De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ... Format GIF
150 Frs

10 JAPON 8
De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ... Format GIF
150 Frs

Le numéro inscrit sur la disquette correspond au nombre de disquettes par pack.

Association Formation Informatique Video

Tél 93 92 15 00

Fax 93 13 90 95

Associations

Rubrique gratuite - Associations *(à but non lucratif)*, envoyez votre catalogue, votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts.

ACV ART COM VIDÉO
La meilleure façon d'aborder le domaine public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la base de 1000 fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent. (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z Fish 877, etc...). Plus économique et rapide. Comptez 4 programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K. 20F par disquette + 15 F de port, par chèque à ART COM VIDEO, 107 rue princesse 59800 Lille. Tel: 20.13.80.41

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél. 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel: 93.92.15.00 Fax: 93.13.90.95

AFLE
Enfin les versions françaises que vous attendiez. Les auteurs des meilleurs freeware, shareware et shareware compensé du moment ont donné à l'Association Française du Libre Essai leur accord et leur soutien pour vous proposer une documentation en français complète et soignée, et même, une version entièrement francisée pour certains de leurs programmes préférés. Catalogue contre une enveloppe timbrée à: AFLE, BP505, 13091 Aix en Provence cédex 02

AMIGA MANIA
Propose logiciels DP (100% compatible Amiga 1200/ 4000): collection Fish, CAM, DPAT, CG Fonts, Amos DP, Cours d'ASM, TSIWF, Salade... Catalogue disponible sur simple envoi d'une disquette vierge (+ enveloppe auto adressée + timbre 4F40). AMIGA MANIA, 80 Av. de la Lanterne, 06200 Nice

ART ET IMAGE DP
Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, ray tracing, utilitaires, images, objets, animations, textures, démos etc... Catalogue des nouveautés contre 2 timbres. Art et Images DP - 41 cité la Molle, 13130 Berre.

BADCAT
Distribution et création de domaine public. Repreneur des activités de l'association Attila. Plus de 7000 titres en tout genre. Un choix unique à prix exceptionnel. Catalogue sur deux disquettes contre un chèque de 20F. Badcat, BP56, 13153 Tarascon cédex

BELIER PRODUCTION
Propose ses propres réalisations, avec notamment le magazine sur disquette en français DomPub & Co, et Amitel la seule messagerie sur disquette, contre 7F ou une disquette vierge et une enveloppe timbrée. Bélier Production, 18 rue Fénelon, 24200 Sarlat. Tel: 53.59.34.70

BUGSS
Réalise des traduction de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, contact direct, soutien aux auteurs, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos 56.82.70.01 ou 56.85.50.77

CLUB AMIGA MONTREAL
Approvisionnement à la source. Vous pouvez vous procurer directement les disquettes CAM dès leur parution. La collection entière est disponible. Le prix est de 3.50$ la disquette incluant les frais de poste. Commande minimale 6 disquettes. Règlement par mandat-poste international ou carte VISA (nom, numéro, date d'expiration) à: Editions le Grand Moulin, 5495, rue Aubert; Trois-Rivières-Ouest (Québec); CANADA G8Y 5G8 Fax 819.371.1767

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. Commodexplorer corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau, tél (16 1) 69 09 55 04

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

EOLE FILMS
Réalise des documents vidéo de qualité professionnelle et assure le montage de vos propores images quel qu'en soit le format (SVHS, Hi8, UMatic, Beta). Eole films propose également titrages, effets, commentaires, etc... Une partie des travaux est effectué sur banc informatisé Amiga Videopilot. Tarifs associatifs. Tél (1) 40.34.79.45

FANATIK
Fanatik, association loi 1901. Nos activités sont l'élaboration de la collection ProDIA, la diffusion du bimestriel FTK-MAG et la maintenance informatique toutes marques. Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 DOUAI. Tél: 27 99 33 45

FRA
Vous propose plus de 1400DP (CAM, DPAT, CGFonts, démos, images, modules) à des tarifs imbattables. Notre catalogue est disponible sur simple envoi de 5F (remboursé à la première commande) à FRA 10 BP32 69330 Jonage

FREENEWS
FREENEWS vous propose plus de 3600 DP sur Amiga. Tous les classiques: FredFish, CAM, AmosDP, radio-amateur.... Mais aussi des démos, slideshows, musiques, zinedisk,... Demandez notre catalogue sur 2 disquettes contre 20F (en chèque ou mandat). FreeNews 12 allée des Pampres Cidex 326, 38640 CLAIX. Tél: 76.70.42.78

FREE WORLD DP
Distribue des disquettes Domaine Public Freeware, Shareware et Shareware compensée. Plusieurs collections sont disponibles, DPAT, DPAF, FREEWORLD... Nos tarifs sont toujours parmis les meilleurs. Alors n'hésitez pas demandez notre catalogue sur disquette contre 10F (en chèque ou en timbres). FreeWorld DP, 58 rue de la Colombe, 60170 Ribecourt- Dreslincourt

GCCL- MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

IMPACT MULTIMEDIA
Réalise tous travaux d'infographie, Vidéo, Vidéo Pro, Musique, Son, Borne Interactive... Digitalisation de Photo pour CV ou document Amiga/ PC IFF, GIF, PCX, BMP et en 24 bit. Formation chez le particulier ou en groupe 2D/ 3D par personnel diplomé. HOT-LINE bientôt disponible pour adhérent 100F/ an. Impact Multimédia 1 bis boulevard ST-ANTOINE 13380 Plan de Cuques. Tel. en attente d'installation, FAX: 91.07.32. 84

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau.

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public sur Amiga, dont l'intégralité des collections CAM, Fish, DPAT, 17 Bits, ASI Games, Amicus etc... Catalogue des nouveautés contre enveloppe timbrée à Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry.

LITOTE - CRÉATION
Réalise habillage d'antenne en infographie pour TV locales sur Amiga, digitalisation à partir de source vidéo ou document, transferts sur cassette Betacam, (S) VHS, Hi8. Dispose d'une unité de tournage Betacam pour reportages scientifiques, médicaux et culturels, avec plateau. Montage vidéo sur banc 3 machines en composantes. Sur région Provence et Languedoc. Tel: 90.25.80.92 Fax: 90.25.83.61

LOAD'N'ENJOY
Musiques, mégadémos, démos de jeux, journaux sur disque. Envoyer 7.50F pour catalogue. BP 10, 08000 Villers-Semeuse.

MEGA-DP DIFFUSION
L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules et GIFCollection. Catalogue complet disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 12 rue de Colmar, 59290 Wasquehal

ORION DIFFUSION
Découvrez le plus convivial des catalogues DP contenant plus de 6500 disks répertoriés dans une véritable base de données! Une multitude d'options telles que le tri par codes, par auteurs, par logiciels; multirecherche, impression, hypertexte... Accédez automatiquement à un descriptif détaillé des CAM, Fishs, Amos DPL, TSWIFS, Megadémos, Music-Disks, SlidesShow, JukeBox story... Catalogue Constellation "La bible du Chercheur de DP" sur 2 disks disponibles contre 20FF. Orion Diffusion, BP 299, 61008 Alençon Cedex. Tél: 33 26 29 21

PIXEL ART
Vous propose de digitaliser vos documents au format IFF ou autres (JPEG, GIF, à préciser) ou de les transférer sur bande VHS SECAM. Pour cela, envoyer vos sources à Pixel Art, 4 av. du gén. de Gaulle 37000 Tours.(tarifs digits: 15F (disquette + transport + 1 digitalisation), + 5Frs par digitalisation supplémentaire; délais: 1 semaine)). Nous pouvons apporter notre aide à vos projets informatiques et vidéo: expositions, coding party dans la région Tourangelle.

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accés à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association
Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication.

TROC MICRO
Collecte et diffuse logiciels DP: FredFish, CAM, Assasins Games, Amos DP, Jeux, Démo, Modules... Catalogue des nouveautés contre une envelloppe timbrée à votre adresse. Contactez Troc Micro 319 Chemin de Pavin 33140 Cadaujac.

Carnet d'adresses

Allemagne

Advanced Systems & Software, *Homburger Landstr. 412, 60433 Frankfurt*
Bit Sommer & Dickmann, *Breite-Str. 6-8, 41460 Neuss*
DTM, *Dreiherrenstein 6a, 65207 Wiesbaden*
Golem Computer Vertriebs GmbH, *Schwanenwall 44, 44135 Dortmund*
Helga Lade FotoAgentur GmbH, *Rücherstr. 47, 60314 Frankfurt*
Hirsch et Wolf ohG, *Mittelstr. 33, 56564 Neuwied*
House of Graphics, *Christian Obermaier, Karl-Marr-straße 1, 81479 München*
MacroSystem, *Friedrich-Ebert-Strasse 85, 58455 Witten*
Maxon Computer, *Industriestr. 26, 65760 Eschborn*
proDAD, *Feldestr.24, 78194 Immendingen*
Stefan Ossowski's Schatzruhe, *Gesellshaft fuer software mbh, Veronikasrasse 33, 45131 Essen, tél 201 788 778*
Telmex Engineering GmbH, *Raiffeisenstraße 16, 83607 Holzkirchen*
VideoComp, *in der Au 25, 61440 Oberursel*

Canada

Waterloo Maple Software, *160 Columbia Street West, Waterloo, Ontario, Canada N2L3L3, Tél (519) 7472373. Courrier electronique: wmsi@daisy.uwaterloo.ca*

Grande Bretagne

Digita International Limited, *Black Horse House, Exmouth EX! 1JL England, Tél 0395 270273, Fax 0395 268893*
Gordon Harwood Computers Ltd, *New Street, Alfraton, Derbys DE55 7BP, Tél (01773) 836781, Fax (01773) 831040*
Premier Multimedia Ltd, *The Foundry, 156 BlackFriars Road, London SE1 8EN, Tél 071 721 7050, Fax 071 721 7049*
Ramiga International *tél 1944 690 770304*

France

EDI, *BP 282, 75625 Paris Cedex 13, tél (1) 45 89 32 00, fax (1) 45 89 12 93*
FDS, *82 rue de Sailly, BP 134, 59453 Lys lez lannoy cédex, tél 20 02 06 63, fax 20 82 17 99*
Phoenix DP, *BP801, 64008 Pau cédex, Tél/Fax 59 82 95 00*
Someware, *27 rue Gabriel Péri, 59186 Anor, tél 27 59 60 00, fax 27 59 52 06*
Vitepro, *42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78*
Softwolld, *17 av Emile Zola, 75015 Paris, tél (1) 40 59 02 99.*

Suisse

Applimatic SA, *CH-1618 Châtel-St-Denis, Ruelle Thomas 252, tél 21 9487 185, fax 21 9480 748*

Revues étrangères

Amiga Format, *Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £39.95 pour 12 numéros)*
Amiga Shopper, *Future Publishing, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £40 pour 14 numéros)*
CU Amiga, *Tower Publishing, Tower House, Sovereign Park, Lathkil St, Market Harborough, Leics LE16 9EF (abonnement Europe 12 numéros £66)*
JAM, *75 Greatfields Drive, Uxbridge, UB 3QN, Angleterre (abonnement Europe £35 pour 12 numéros)*

Forum de la simulation

Le 5 Novembre 1994 se déroulait dans le prestigieux cadre du château de Camponac à Pessac dans la banlieue bordelaise le tout premier forum organisé par l'association BUGSS sur le thème de la simulation et l'image informatique. Les stands étaient disposés de part et d'autre des deux murs constituant l'énorme salle, si bien qu'il n'y avait qu'une immense allée centrale. De plus, cette salle était avant un cuvier à vin. De ce fait, il n'y avait pas de fenêtres, ambiance idéale pour les écrans jamais en contre-jour.

• **Micro-Folies** (Bordeaux) Grand Prix avec un vrai volant , et avec un vrai volant d'avion un simulateur de vol.

• **Dock Games** (Bordeaux) présentait des consoles de jeux SEGA.

• **BUGSS** avait mis à la disposition du public sur deux machines en réseau, FighterDuelPro 2, splendide simulateur de combat aérien. Sur le même stand, un membre de l'association faisait découvrir LightWave 3D 3.5. Sur une CD32 équipée d'un module FMV, les jeux comme MicroCosm, ou la lecture de CD Vidéo ont aussi impressionné le public.

• **Christophe Tual** (Bizanos) présentait sur Amiga 1200 son propre simulateur de vol IFR (vol aux instruments) d'un extrême réalisme avec tous les instruments.

• **Pixel Art** (de Tours) présentait à l'aide d'un magnétoscope portable Hi8 un film comportant des animations VistaPro, SceneryAnimator, du morphing avec CineMorph sur un écran 1084S, le tout accompagné d'une ambiance sonore.

• **Leader 21** (de Bordeaux) présentait Real3D sur DEC Alpha 166.

• **I.M.P.E.C.** (Bordeaux) faisait voir leurs travaux en visualisation 3D à l'aide d'un support vidéo.

• **Impact 3D** (Toulouse): la simulation architecturale, avec des images de synthèse faites sur Amiga et Macintosh avec le logiciel Volumm 4D. **Volumm** (de Toulouse) présentait le logiciel sous PC avec l'environnement Chicago.

• **SEDIS** (Martillac-Bordeaux Technopolis-), design industriel et visualisation 3D montrait sur un Amiga 2000 ses oeuvres faites avec Imagine ou Caligari ou TVPaint.

• **3D Concept** (de Sonignac dans la Haute Vienne): un Amiga 3000 méconnaissable dans le boitier Tower PC relié par

AS225 (paquetage bien connu de "networkers") à une station Indy de marque SGI (Silicon Graphics Inc.). L'Amiga servait à modéliser sous Imagine 3.0, et à l'aide de son PAR à jouer images et animations. Les objets ainsi créés sont convertis en objets DXF avec InterChangePlus puis envoyés sur la Silicon pour y être récupérés sous 3D-GO de ElectroGIG, superbe raytraceur avec ses métaballs multi-surfaciques, que rares softs de 3D ont, mais son modeleur ne permet pas la création d'objets en mode point par point, ce qui est comblé par Imagine. La scène est faite, calculée en IFF24 à toute vitesse, puis les images sont envoyées sur l'Amiga, puis importées dans le PAR. Le résultat final est de toute beauté.

Aussi présent: **2ADN** (3D Studio) et **Immersion** (Bordeaux Technopolis): jeux virtuels

Ce lieu de rencontre mis en place par une association non restreinte à une machine particulière, a permis d'échanger des points de vues, des idées entre le grand public et un monde professionel qui aurait tendance à devenir un cercle d'initiés que le BUGSS a su faire découvrir l'instant d'une journée. A l'année prochaine.

Pascal Rullier

bugss@frbdx11.cribx1.u-bordeaux.fr
2:324/8.3

OFFREZ UN CD-ROM À VOTRE AMIGA

(Extrait de notre Catalogue)

Un CD consacré aux images de synthèse : objets, attributs, textures, animations.
2 vol. dispo.
Le CD : 199 F

L'essentiel du serveur Aminet, la bible des utilitaires.
119 F

Un double CD de modules, de sons et d'utilitaires de musique pour Amiga et PC.
249 F

Un Pack de 3 CD comportant la collection complète de Fred Fish et Kickstart, 10000 cliparts, etc...
399 F

La quasi totalité des démos produites sur Amiga, ainsi que des milliers de modules et d'images de la scène.
149 F

Un CD d'utilitaires classés par thèmes, et prêts à l'emploi.
Un CD de référence.
149 F

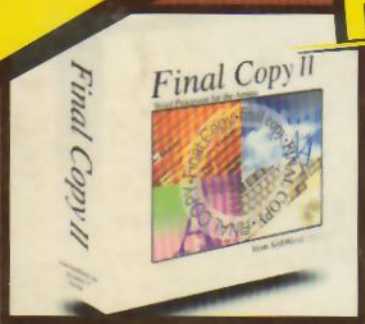
Frais de Port 20 Frs

PHOENIX-DP • BP 801 64008 PAU Cedex • Tél. 59 82 95 00

• APY PUBLICITÉ • 59 32 96 96 •

AMIGA© DIRECT

Des prix incroyablement DIRECTS



FINAL COPY 2
vf. Logiciel de traitement de texte avec correcteur orthographique et grammatical français. Nécessite 1 Mo de mémoire, deux lecteurs de disquettes et le WB 1.3.3 ou supérieur.
990 FF **490 FF**

Scala VideoTitler
vf. Logiciel de titrage vidéo livré avec 4 polices, 34 effets de transition dont un générique déroulant et une bibliothèque de symboles. Necessite 1 Mo de RAM et le WB 1.3.3 ou supérieur
390 FF **290 FF**

Broadcast Titler 2SHR
vf. Le meilleur logiciel de titrage professionnel pour Amiga. Nécessite 4 Mo de mémoire (512 Ko CHIP et 1,5 FAST minimum), 1 lecteur de disquettes et le WB 1.3 ou supérieur.
1490 FF **690 FF**

ArtDepartment Pro 2.5
vo. La référence en traitement d'images sur Amiga. des possibilités et une qualité hors du commun. **1590 FF**

DCTV
vf. Système exclusif de digitalisation, traitement, et affichage 24 bits. Le DCTV se connecte sur les ports RVB et parallèle de tous les Amiga. Doté directement d'une entrée Pal composite, c'est un digitaliseur vidéo 16 millions de couleurs simple à utiliser et rapide (6 à 10 sec.). L'utilitaire de conversion fourni permet d'utiliser les images digitaliséees dans tous les logiciels Amiga. DCTV Paint met le dessin en 16 millions de couleurs à la portée d'un

Amiga standard. Il peut afficher les images et les animations de la majorité des logiciels 3D et supporte le format Anim. Le DCTV est équipé d'une sortie vidéo Pal pour enregistrer directement sur un magnétoscope et peut recevoir une sortie supplémentaire RVB pour tout moniteur Amiga. Livré avec manuel en français.
1990 FF **1190 FF**

Pour commander
Utilisez le bon de commande ci-dessous, photocopiez-le ou recopiez-le sur papier libre.

M1230Turbo 50-16 FP
Carte 68030 "MMU" à 50 Mhz pour Amiga 1200 équipée de **16 Mo** de RAM 32 bits (configurable en 32, 64 et 128 Mo) et d'un **copro 68882** à 50 MHz. Idéal pour la synthèse 3D.
7990 FF

M1230Turbo 50-4
Carte 68030 "MMU" à 50 Mhz pour Amiga 1200 équipée de **4 Mo** de RAM 32 bits (configurable en 8, 16, 32, 64 et 128 Mo). Horloge / Calendrier. Support copro.
3290 FF

M1230Turbo 33-2
Carte 68030 "MMU" à 33 Mhz pour Amiga 1200 équipée de **2 Mo** de RAM 32 bits (configurable en 4, 8, 16, 32, 64 et 128 Mo). Horloge / Calendrier. Support copro.
1990 FF

CineMorph
vf. Logiciel d'animation métamorphique. Produisez des effets de morphing hallucinants avec votre Amiga.
390 FF **290 FF**

Prix T.T.C. valables jusqu'au 31 Décembre 1994. Photos non contractuelles. Caractéristiques modifiables sans préavis. Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Offres spéciales dans la limite des stocks disponibles.

Bon de commande *AMIGA DIRECT* *Decembre 1994 - Amiga Revue*

Nom du produit	Montant T.T.C.

Frais de port et d'emballage **60,00 FF**

TOTAL

NOM, Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Mode de réglement ❑ Chèque bancaire ❑ CB
N° : — — — — — — — — — — — — — — — —

Date d'expiration : __ __ / __ __

Signature obligatoire

AMIGA DIRECT est une enseigne de CIS

Retournez ce bon accompagné de votre réglement à AMIGADirect 14, Avenue HERTZ, Europarc, 33600 PESSAC, France